

"Ты написал весь сценарий всего за четыре дня?" Джеффри посмотрел на сценарий «Запах женщины» и спросил Эрика.

"Это только первый проект, при съемке фильма будет сделано много изменений в соответствии с конкретными обстоятельствами". Эрик ответил, и сделал несколько шагов назад, чтобы удобно сесть на диван. Он спросил: "Ты отправил план сценария, Тому Хэнксу* и Тому Крузу**, и они ответили на приглашение?"

Джеффри щелкнул пальцами и сказал: "Все они ответили, мы отправили предложение Шона персонажу Тому Хэнксу, но Хэнкс хочет сыграть роль Энди. Он почувствовал, что эта роль какая-то парадоксальная, и не дает больше действий, а Том Круз также выразил большой интерес к тому, чтобы стать частью этого фильма, но он надеется, что сможет изменить выражение Энди к женским сценам, он не хочет наносить ущерб его имиджу в глазах своих поклонников"

Следующий фильм, который Эрик собирался сделать, - фильм под названием «Совсем мало времени», сделанный китайской компанией Milkyway Image.

При написании сценария он решил сохранить имена двух мужчин, они остались такими же как и в его прошлой жизни.

Если бы он собирался заменить Энди Лау*** и Шона Лау**** голливудскими актерами, то были ли двое актеров, более подходящих, чем Том Круз и Том Хэнкс? Эти два сильных актера подобны оригинальным актерам.

Конечно, сейчас Хэнкс все еще был несколько красив, но и то так себе, пока он стареет, он будет сильно меняться. Но если Хэнкс заменит Энди Лау? В силу его настоящего образа, может ли он заставить девушку влюбиться в него с первого взгляда? ... У него нет самосознания.

"Джеффри, они не должны знать друг о друге, чтобы получить приглашение. Вы должны сообщить им эту новость и посмотреть, можете ли вы договориться о встрече с ними обоими"

"Окей, я свяжусь с ними позже". Джеффри ответил: "Кроме того, Герберт Росс принял инвестиции Firefly в «Стальные магнолии», но Капур настаивал на том, чтобы зарплата Юлии составляла 5 миллионов долларов, если это так, стоимость кинопроизводства составит не менее 13 миллионов долларов. До того, как Герберт Росс выделил 4 миллиона долларов инвестиций, и Firefly нужно добавить 9 миллионов долларов, я думаю, вам стоит поговорить с Капуром, чтобы снизить зарплату Джулии, ведь это групповая драма, и у Джулии не будет слишком много времени экранного времени. Что-либо больше, чем 3 миллиона долларов, слишком велико, и принесет больше вреда, чем пользы"

"Я позвоню Капуру", Эрик кивнул: "Сделайте копию сценария «Запах женщины» и отдайте его Аль Пачино, чтобы он начал готовиться. Кроме того, отправьте этот сценарий Уэсу Крейвену, Уильяму Фридкину и Джонатану Демму. И посмотри, есть ли у кого-нибудь из них намерение режиссировать этот фильм. (я больше не буду описывать их. кому интересно, посмотрите сами)

После того, как Джеффри сделал себе заметки, он наконец взглянул на последний сценарий и прочел название: «Другие»?

Эрик кивнул, этот фильм имел другое название «Остров крика». Но Эрик считал, что оригинальное английское название «Другие» было более уместным.

Что касается трех режиссеров, которых он назвал, Уэс Крэйвен - директор знаменитого «Кошмар на улице Вязов», а позже он режиссировал серию «Крик».

Уильям Фридкин является режиссером «Экзорцист» в 1973 году, фильм ужасов, который когда-то назывался лучшим фильмом ужасов Голливуда, но конечно же, он был потерян после появления японских фильмов ужасов.

Наконец, Джонатан Демме. Сейчас он оставался маленьким режиссером, но через два года он направит «Молчание ягнят».

Причина, по которой он выбрал двух уже известных мастеров и еще неизвестного Джонатана Демме, была ради Вирджинии.

Эрик не сомневался, что «Другие», этот большой фильм ужасов с искривленным финалом, не будет распознан первыми двумя мастерами ужасов, которые прославились уже годами, но он не был уверен, согласятся ли две знаменитости взять Вирджинию как героиню. На данный момент Эрик не намерен идти на компромисс. Что касается Джонатана Демме, у него нет причин, чтобы торговаться с Эриком.

"Должны ли мы дать им разные условия, или все они должны иметь одно и то же?" - снова спросил Джеффри.

"Отправьте их на тех же условиях и не забудьте сказать, что героиня уже установлена, нет места для переговоров"

Джеффри одарил его двусмысленной улыбкой и сказал: "Эрик, какую девушку ты выбрал?"

"Вирджиния Мэдсен"

Джеффри вспомнил актрису, которая долгое время разговаривала с Эриком на вечеринке «Красотка».

"Эрик, я должен напомнить вам, - посоветовал ему Джеффри: "Когда вы инвестируете в фильмы, вы должны быть очень осторожными и осмотрительными. Вы не можете из-за одной ночи отдать роль главной героини, вам даже не нужно давать ей большой чек, вы не можете легко дать ей такое обещание. Потому что, как только фильм потерпит неудачу из-за героини, вам придется заплатить миллионы или даже десятки миллионов долларов. С такими деньгами вы сможете получить тысячи девочек по вызову"

Эрик никогда не будет сердиться или игнорировать тех, кто убеждал его по доброй воле, он терпеливо слушал совет Джеффри и объяснил: "Будьте уверены, Джеффри, я был очень осторожен в этом отношении. Если бы у меня не было такого потенциала, я бы не тратил впустую свое время, не так ли, а Капур тогда не очень оптимистично относился к Джулии, как насчет сейчас?"

"Тогда все в порядке, если вы знаете, что делаете"

"Хорошо, я оставляю тебе все здесь". Эрик встал и сказал: "Я рассказал вам, почему Эми позвонила мне раньше, сегодня у меня встреча с мистером Барри Диллером"

"Вы, кажется, привыкли к фразе "Я оставляю это на вас", я рассматриваю вопрос о том, следует ли подавать заявку на повышение?" Джеффри сказал это в шутку, но на самом деле он наслаждался своей занятой и полноценной жизнью. По сравнению с его первой встречей с

Эриком, Джеффри теперь выглядит намного моложе и полным жизненных сил.

Эрик знал, что шутит, нынешняя позиция другой стороны - это президент Firefly, плюс он получает много дивидендов от фильмов Firefly, хотя он еще не получил долю Firefly, но его доход в Голливуде определенно можно считать на вершине пирамиды: "Если нужно, добавьте еще доллар"

Смеясь над шуткой Эрика он отправил его: "Не надо падать с Fox и старайся быть тактичным".

Эрик пожал плечами и сказал: "Эта штука включает в себя десятки миллионов долларов прибыли, тактичность бесполезна, некоторые детали контракта с Fox и так бесполезны В любом случае, я бы не упустил этот шанс, данный Columbia, я хотел бы поставить Барри Диллера на свое место, я уверен, что его выбор будет таким же, как и мой".

Том Хенкс* сейчас и тогда

Том Круз** сейчас и тогда примерно все

Энди Лау***

Шон Лау****

Совсем мало времени

Am zin, 1999

Другие 2001

<http://tl.rulate.ru/book/96715/119391>