

У Эрика также были планы найти финансового менеджера, но это было непросто. Хотя он еще не получал дивидендов от своих фильмов, никто не мог отрицать, что сейчас они перевалили за 100 миллионов долларов США

Но только он знал, что в его руках были авторские права «Парк Юрского периода», и если бы Рихар преуспел, как и в прошлой жизни, Эрик оказался бы на золотом руднике. Эти вещи легко бы взметнули его активы вверх.

При таких обстоятельствах он не мог передать свои активы аутсайдеру. Если у менеджера не было хорошей профессиональной этики, он не смог бы успокоиться.

Голливудские звезды, обманутые своими финансовыми менеджерами, не редкость. Например, банкротство Николаса Кейджа в его прошлой жизни. Хотя Кейдж лично любил растрачивать свои деньги на то, что он не мог себе позволить, трудно сказать, что его финансовый менеджер не способствовал решению проблемы, позволяя ему делать то, что он хотел, не пытаясь остановить его, иначе такого рода вещи нелегко было бы осуществить.

Чем сложнее и запутаннее финансовое положение работодателя, тем легче менеджер мог ловить рыбу в проблемных водах. И если счета хорошо организованы, то ваши финансовые менеджеры могут получить только зарплату и вознаграждение.

Вернувшись в Лос-Анджелес с Эдвардом, Эрик вернулся на парковку отеля Hilton, чтобы забрать машину и поехал прямо в штаб-квартиру Firefly.

В то время, когда он покидал Лос-Анджелес, Джеффри уже получил право адаптировать «Запах женщины», прежде чем Эрик мог написать сценарий. Джеффри также поднял еще одну проблему, то есть финансовое положение Firefly.

Эрик вложил все деньги в съемочную группу "Красотки". Сейчас ему придется ждать до закрытия показа, только после этого он может получить вырученные деньги. Хотя у него были хорошие отношения с Фох, он был уверен, что если он откроет тему денег с Барри Диллером, другая сторона обязательно захочет кусок от этого пирога.

Чтобы получить кредит в размере 50 миллионов долларов, Эрик заключил контракт с «Один дома» в качестве залога. Чтобы купить Рихар, он потратил 20 миллионов долларов, и он оставил 10 миллионов долларов в качестве средств для «История игрушек», и теперь у него осталось только 20 миллионов долларов.

Денег было недостаточно, для инвестирования в следующий фильм, не говоря уже о том, что у него также было запланировано еще несколько фильмов.

Эрик подписал контрольный пакет в размере 20 миллионов долларов с финансовым менеджером компании, а затем сказал Джеффри: "Первое, что вам нужно сделать, это подготовиться к «Запаху женщины», я напишу сценарии за эти дни".

"А как насчет вашего фильма?"

Эрик пожал плечами: "Мы можем продолжать получать кредиты".

Во всяком случае, такого рода вещи, как кредиты очень заразительны. Если вы берете один, то обязательно придете за вторым. Он точно не позволит другим кинокомпаниям вмешиваться в его кинопроекты.

"Кстати, Джеффри, это хороший сценарий, который мне посчастливилось найти, режиссер Герберт Росс, он все еще на стадии кастинга, я слышал, что у них проблемы с бюджетом. Свяжись с ними и посмотри, можем ли мы выиграть этот проект. Firefly готовы инвестировать в него, а также вам придется убедить Джулию Робертс присоединиться к фильму".

Джеффри посмотрел на сценарий, который Эрик протянул ему, и прочитал несколько абзацев, он не видел ничего особенного. Но он предпочел бы не возражать. Он давно решил, что больше не будет влиять на вкус Эрика в фильмах. И как и сказал Эрик, он больше подходит для роли продюсера.

"Нет проблем, я свяжусь с Гербертом Росс как можно скорее"

После рабочего дня Эрик планировал вернуться домой, услышав стук в дверь. Джеффри вошел в свой кабинет и сказал: "Эрик, ты помнишь Эми Паскаль?"

"Конечно, если бы не она, «Один дома» не был бы выпущен так гладко. Я так и не смог увидеть Эми, чтобы поблагодарить ее"

"Она позвонила, - сказал Джеффри, - я не повесил трубку, она хочет поговорить с тобой"

Эрик быстро последовал за Джеффри в свой кабинет.

"Эми Долгое время не виделись, я всегда хотел сказать спасибо вам. Но, к сожалению, ты внезапно прекратил свою работу Конечно, никаких проблем тогда, увидимся"

Положив телефон, Эрик и Джеффри посмотрели друг на друга.

Джеффри взял на себя инициативу, чтобы сказать то, что он знал: "Эми вернулась в Columbia в качестве вице-президента на данный момент, и Блаунт Коэн уже ушел, я слышал, что он выбрал досрочный выход на пенсию, говорят, что он отправился во Францию"

"Она просто сказала тебе это?"

Джеффри кивнул: "Я разговаривал с ней раньше. Чего она хотела сейчас?"

"Она хотела пригласить меня поесть"

Двое поделились еще несколькими словами. Эрик взглянул на часы: "Тогда я пойду на встречу, Джеффри, я оставляю «Запах женщины» и «Стальные магнолии». В ближайшие дни я не приеду в компанию, я останусь дома, если кто-то захочет со мной связаться, то отправьте его ко мне"

Когда он подошел к назначенному ресторану, Эрик обнаружил, что Эми Паскаль уже ждала его. На ней был профессиональный черный костюм, ее светлые волосы на плечах были курчавыми. Было сказано, что волосы женщины могут рассказать вам о ее настроении, но он не знал, что представляет собой ее прическа.

Двое осторожно обнялись, и Эрик сказал: "Извини, Эми, мой график был настолько ужасным, что мне пришлось заставить тебя ждать"

"Это не имеет значения". Эми улыбнулась и сказала: "Ты не опаздал. На самом деле, я пришла слишком рано"

Они сели за стол, она вручила ему меню: "Что бы вы хотели поесть?"

Эрик взял меню и сказал: "Это странно. Порядок вещей полностью отменен, я чувствую, что я должен быть тем, кто это говорит"

"Ну, большой мальчик, на этот раз это мое удовольствие, так что не будь мачо"

Эрик пожал плечами и не опроверг ее, он не много контактировал с Эми Паскаль раньше, поэтому она не знала, насколько зрелым был его персонаж, поэтому она обычно относилась к нему как к молодому человеку.

Небрежно выбирая, что поесть, Эрик передал ей меню. Так как она пришла пораньше, то уже выбрала, что поесть. Она мастерски передала меню официанту.

"Вы часто приходите сюда, чтобы поесть?"

"Да, еда здесь очень вкусная"

Эми не спешила говорить о ее главной цели. Они не спеша наслаждались едой и небрежно болтали о таких вещах, как погода и текущие события. Только после заказа кофе, Эми начала говорить о своей цели.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/117837>