

История Шарлиз была довольно типичной.

Девушка из Южной Африки, не имеющая влияния и связей, отправилась в большую страну с большими мечтами. Она провела два года в Голливуде, снялась в фильме ужасов Квентина Тарантино «Криминальное чтиво» «Два дня в долине». Со ее внешностью, ее были готовы взять во многие фильмы. После нескольких лет напряженной работы, она смогла войти в ряды актрис первой линии.

Впоследствии, опираясь фильм «Адвокат дьявол» она завоевала Оскар, успешно продвинулась до актрисы первой линии и сразу стала получать приглашения в большие проекты.

Конечно, удача также являлась важной составляющей ее успеха. Шарлиз Терон смогла стать голливудской актрисой и заработала репутацию «Южноафриканского бриллианта». Помимо ее игры и внешнего вида, ее репутация была идеально чиста. Эрик вспоминал Шарлиз в первоначальном времени и пространстве.

После того, как несколько человек представились друг друга и сели за стол, Мишель Симмонс расслабилась и выдохнула. Она думала, что Эрик пообедает наедине с Шарлиз Терон, поэтому она сама не готовилась к встрече. Она не ожидала, что помощник Эрика пригласит и ее, тем более что с Эриком будет Николь Кидман.

Официант передал меню, но Эрик отложил его в сторону и повернулся к Мишель Симмонс: «Мишель, вы дружите с Капуром?»

«Да, мистер Уильямс, я, Капур и его жена Мэри - студенты одного колледжа. Я знаю их уже почти двадцать лет».

«Неудивительно», - улыбнулся Эрик: «Капур сказал, что раньше вы работали в телевизионном бизнесе. Почему внезапно переключились на большое кино?»

«Я почувствовала, что мне дальше некуда развиваться, поэтому я хочу попробовать себя в фильмах», - ответила Мишель.

Николь повернулась к Эрику с раскрытым меню: «Эрик, что ты будешь?»

Мишель Симмонс увидела, что Эрик переключился на Николь, и быстро воспользовалась этим промежутком, чтобы продиктовать блюда официанту. Шарлиз Терон, сидящая рядом с ней, взяла те же блюда, что и она.

Глядя на то, как шепчутся Эрик и Николь, Шарлиз почувствовала легкую зависть. Она не слышала, что сказал Эрик, но в этот момент Николь тихонько рассмеялась и ударила Эрика по руке.

«Хорошо, не будем, еще рано для вина, закажем сок», - наконец сказал Эрик и тут же повернулся к Мишель: «Вас следует выпить. У вас много актеров, снимающихся в сериалах?»

Мишель Симмонс ответила: «Да. Например, «Секретные материалы» Уолтон Гоггинс и Митт Пек - мои клиенты, и у меня есть еще семь актеров. Они играют важные роли в разных телесериалах».

Уолтон Гоггинс в Секретных материалах был помощником директора Бюро расследований. Хотя роль появилась во втором сезоне «Секретных материалов», эта второстепенная роль была второй по важности после главных героев. Стоило учесть и то, что роль появилась во втором

сезоне. А сериал уже приобрел большие рейтинги, что создавало еще больше проблем в получении роли. Это также доказывало способности Мишель Симмонс.

«Это хороший выбор, но вы уверены, что справитесь?»

«У меня все получится», - уверенно заявила Мишель Симмонс, она уже решила, что если в Голливуде все пойдет хорошо, она передаст своих актеров в руки других менеджеров и сосредоточится на большом кино.

Официанты быстро принесли обед и разговор плавно утих, но Мишель Симмонс вскоре поняла, что Эрик большую часть времени разговаривал с ней, а не с Шарлиз. Она почувствовала себя немного неловко, ведь не она должна была стать главным лицом.

После обеда и чашки кофе Эрик посмотрел на часы и сказал Николь, сидящей рядом с ним: «Николь, покажи мисс Терон. Мы с Мишель поговорим».

Шарлиз Терон услышав эту фразу совсем запуталась, но Мишель Симмонс выглядела уверенной. Должно быть они будут обсуждать что-то очень важное.

Николь не совсем поняла, почему Эрик внезапно сказал это, но все же послушно встала и нежно потянула Шарлиз Терон к выходу: «Чарли, пойдем, я покажу тебе парк, может, ты будешь часто приходить сюда в будущем».

Шарлиз Терон только послушно улыбнулась и вышла из ресторана вместе с Николь. У дверей она остановилась и оглянулась.

Николь посмотрела на девушку и похлопала ее по плечу. Она прошептала: «Не волнуйся, он не убежит».

«Ах, я просто...» Шарлиз Терон посмотрела на Николь и растерялась, она не могла объяснить свои мысли: «Мисс Кидман, а правда?»

«Узнаешь, когда вернешься», - ответила Николь с улыбкой, а затем пошла вперед. В эти дни она в основном оставалась в студии с Эриком. Она была хорошо знакома с кинобазой, поэтому провела хорошую экскурсию.

.....

После того, как Николь ушла, Эрик передал Мишель Симмонс блокнот, в котором он рисовал до обеда: «Вы, должно быть, слышали уже это от Капура. Это концептуальный набросок, набросал, пока ждали вас».

Мишель Симмонс подняла листок и увидела силуэты трех девушек, очерченных на бумаге. Хотя черновик был очень небрежен, она сразу поняла картину.

«В 1976 году телеканал Американской радиовещательной компании запустил телесериал под названием Ангелы Чарли, они пропагандировали феминизм. Видели его?»

Мишель Симмонс кивнула. «Да, мне он понравился».

«Тем лучше. Я купил права на экранизацию этого сериала и планирую превратить его в серию женских боевиков, похожих по стилю на серию про агента 007», - сказал Эрик: «Шарлиз станет одной из главных героинь. В настоящее время мне все еще не хватает еще двух девушек».

Мишель Симмонс взбодрилась, но не до конца поверила в происходящее. Она спросила: «Вы имеете в виду, мистер Уильямс... Позвольте мне... Вы ищите еще двух героинь для этого фильма?»

«Да, это будет не просто экранизация, а переработанная версия. Я надеюсь, что смогу помочь новичкам как Шарлиз Терон. Однако их актерские способности должны быть достаточно хорошими», - сказал Эрик, протягивая два пальца: «Два месяца, вы готовы принять эту работу?»

Мишель Симмонс на мгновение заколебалась, это определенно являлось для нее хорошей возможностью, но было не легко найти актрису, которая одновременно была новичком, но и в то же время была достаточно хороша в актерстве. На мгновение помолчав Мишель Симмонс, кажется, что-то для себя решила и испытывая искушение спросила: «Мистер Уильямс, в Северной Америке не так просто найти девушку, которая соответствует вашим требованиям, но я могу поехать в Европу и попытаться поискать там. Можно будет уже судить об их актерских способностях по работам в Европе».

Эрик немного подумал и кивнул. «Да, это действительно хорошая идея. Следуйте своему методу».

«Итак, мистер Уильямс, какие еще будут требования?»

Эрик подумал, что не было необходимости следовать оригинальной версии, где присутствовали девушки разных цветов кожи для того, чтобы снискать расположение разных этнических групп, он сказал: «Помимо того, что они красивы, я хочу, чтобы у них были свои особенности, потому что я хочу построить то, что нужно. Киноверсия не будет похожа на сериал. У них должны быть свои особенности, выделяющие их друг от друга. Кроме того, после подписания контракта они сначала пройдут не менее трех месяцев физических тренировок. Вы можете заранее сообщить им, что обучение будет очень строгим».

Мишель Симмонс улыбнулась и сказала: «Я не думаю, что найдутся девушки, которые будут достаточно глупы, чтобы отказаться от фильма Мистера Уильямса»

Эрик покачал головой: «Я не собираюсь снимать эту серию, но я буду участвовать в написании сценария».

«В Голливуде каждый знает, что, если вы участвуете даже на самых отдалённых ролях, этот фильм ваш, независимо от того, будете ли вы снимать его лично».

«Спасибо за комплимент, Мишель», - сказал Эрик с улыбкой.

«Это определенно не комплимент, а факт».

«Что ж», Эрик улыбнулся и посмотрел на часы. «Итак, меня ждет работа».

Они встали, и Эрик снова повернулся к Мишель Симмонс, протянув руку: «Удачного сотрудничества».

Мишель Симмонс улыбнулась и протянула руку: «Удачного сотрудничества».

.....

«Я не могу провести тебя в эти две студии. Это самая продвинутая виртуальная цифровая

студия на сегодняшний день, посвященная съемке сцен со спецэффектами. Стоимость этой студии более миллиона долларов», - рассказывала Николь, указывая пальцем на дверь, у которой стояло несколько охранников. Вдруг она потянулась к сумочке, там звонил телефон

Поговорив с собеседником, она сказала: «Они закончили разговор, давай вернемся».

Шарлиз уже начала витать в облаках. Услышав это, она сразу встала и последовала за Николь в сторону административного района.

После прощания Эрик посадил их на специальную машину, которая вывезет их из студии, а затем пошел с Николь в сторону центра.

«О чем вы говорили?» Николь не сдержалась.

Эрик сказал: «Мне нужны еще две актрисы. Я поручил Мишель Симмонс найти мне двух ангелов».

Николь удивилась: «Значит, ты не боишься, что она запросит у Firefly более высокую цену?»

Эрик совершенно не волновался: «Она очень умная женщина и вряд ли совершит недалновидную глупость, если девушки будут принадлежать разным менеджерам и компаниям, то переговоры о сиквеле будут происходить трудно. Конечно, мы подготовим контракт заранее, по крайней мере так, чтобы гарантировать, что в рамках трилогии героини не заработают слишком много».

Николь спросила: «Разве ты не говорил, что хочешь имитировать серию 007?»

«Такие серии занимают на реализацию шесть или семь лет. Кто знает, что произойдет в будущем? Не будет большой проблемой перезапустить сериал. В серии про агента 007 также сменилось множество актеров» (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/1146108>