

Шарлиз Терон не знала, как объяснить все менеджеру. Ради получения этой роли ее менеджер задействовал множество своих контактов. Хотя он был в Нью-Йорке, он звонил ей почти каждый день.

Она не ожидала, что результат будет таким. Она была почти уверена, что ее не выберут.

Шарлиз Терон прекрасно понимала сильный характер своего менеджера. Но она упустила такую хорошую возможность.

У нее не было настроения ехать прямо в отель, она пошла по тротуару около оживленной дороги. Через долгое время она наконец решила позвонить своему менеджеру. Оглядевшись, она подошла к будке-автомату, бросила несколько монет и набрала номер.

«Привет, Мишель, это Чарли...»

Быстро раздался женский голос: «Чарли, что насчет результатов прослушивания?»

Шарлиз Терон на мгновение заколебалась или подробно рассказал что произошло во время прослушивания: «... Мишель, я не знала, что Эрик Уильямс появится там, я даже не понимаю, ...почему это ублюдок...»

Шарлиз Терон хотела продолжить, но женский голос стал резким: «Заткнись, Чарли, я просто не слышала эту фразу, я больше никогда не хочу слышать подобные слова из твоих уст. Ты знаешь кто такой Эрик Уильямс, больше никогда не упоминай это слово в его адрес».

Шарлиз Терон была ошеломлена. Почувствовав обиду, она сказала: «Извини, я... я конечно знаю, кто он, я просто ...»

«Ладно, я понимаю, Чарли», - голос напротив быстро успокоился: «Это хоть какая-нибудь реакция на тебя. Я сделаю несколько телефонных звонков. Оставайся в отеле».

Шарлиз Терон не решалась дотронуться до своей сумки. Прослушивание ТГ было отложено более чем на неделю, у нее осталось не много денег. В дополнение к деньгам на билеты, которые просто пропали, оставшихся хватит только на три дня проживания в Лос-Анджелесе, она не хотела просить денег у матери, которая жила в Южной Африке: «Но Мишель, я ...»

«Я знаю. Если необходимо, я одолжу тебе немного денег на случай чрезвычайной ситуации, и ты останешься в Лос-Анджелесе, будем работать по телефону. И, Чарли, если Эрик Уильямс заинтересован в тебе, я думаю, ты понимаешь, что должна делать».

Рука Шарлиз сжала микрофон. Конечно, она знала, что хотела сказать ее менеджер. Это определенно был шанс возвыситься.

Менеджер умолкла.

Спустя почти минуту Шарлиз Терон наконец сказала: «Мишель, я знаю».

«Очень хорошо, Чарли, ты должна понять, что, поскольку ты хочешь попасть в Голливуд, а у тебя нет родителя или родственника в продюсерах из Большой киностудии, тебе придется платить. Эрик Уильямс большой покровитель. Вспомни о Николь Кидман, счастливая девушка всего несколько лет назад жила в Австралии, была неизвестной маленькой актрисой, теперь

она стала звездой первого класса».

Шарлиз Терон тихо слушала проповедь менеджера и не могла не подумать о журналах, где описывали скандал между Уильямсом и Николь Кидман.

Все мечтали жить красивой жизнью и зарабатывать большие деньги.

Поговорив немного с менеджером, Шарлиз Терон вернулась в мотель в Западном Голливуде.

.....

После того, как прослушивание было завершено, Эрик и Элизабет вернулись на виллу Джулии в Беверли-Хиллз, Дрю также захватила с собой Тию.

Из-за приезда Эрика, Элизабет отослала слуг. За ужином все собрались за столом.

«Эрик, почему ты тогда засмеялся?»

Элизабет открыла рот, а Дрю заинтересовано подняла глаза от тарелки: «Да, это странно, я думала ты промолчишь, но эта девушка действительно красива».

У нескольких присутствующих здесь девушек сложилось очень странное отношение к этим словам, однако тут не было никакой ревности.

Эрик откровенно пожал плечами: «В этом нет ничего странного, я просто считаю, что игра девушки довольно интересная».

Послушав его, Элизабет сказала: «Я считаю, что ее выступление очень хорошее, хотя окончательный результат на вашем решении. Но эта девушка явно не очень подходит к сериалу, не советую ее».

Дрю, сидевшая с другой стороны, вдруг сказала: «Эрик, если ты просто хочешь поиграть, то не привози ее домой. Уже и так достаточно».

Глядя на беспомощные выражения лиц трех девушек, Эрик поднял ложку и постучал по тарелки: «Как ты можешь говорить!»

Дрю убежденно вздохнула: «Эй, я говорю правду».

Тут зазвонил мобильный телефон Эрика, и Тина Фей, которая сидела ближе всего, встала: «Я возьму его».

«Я сам», - сказал Эрик и поднялся.

Это был Капур, тот неуверенно спросил его про сегодняшнее интервью и заинтересовали ли его девушки.

Эрик удивился. Его очень интересовало, почему Капур вдруг узнал об этом.

Капур сказал: «Менеджер одной девушки, Мишель Симмонс теперь является менеджером подразделения ICM в New York. Раньше она была сотрудником UTA. Ты, возможно, ее не помнишь. Она позвонила мне днем и спросила про тебя. Она сказала, что у девушки хороший потенциал, Эрик, если ты можешь, может, подумаешь о ней»

УТА была брокерской фирмой, которая была перестроена после того, как Эрик приобрел личную брокерскую фирму Капура. Позже Эрик продал все акции УТА в соответствии с федеральным антимонопольным законодательством. Капур также присоединился к ICM со всеми звездами и менеджерами УТА, это было два года назад.

Эрик признался: «Капур, на прослушивании, на самом деле, я увидел потенциал девушки, но она не подходит на роль в этом сериале. Я думаю, ей не хватает антуража средней школы, ученики должны быть наивными, а она кажется слишком зрелой... Мишель Симмонс должна поработать над нужными ролями».

«А так...» Капур, очевидно, колебался и сказал: «Эрик, поскольку ты тоже думаешь, что у девушки хороший потенциал, а она еще не уехала из Лос-Анджелеса, может вы встретитесь?»

Эрик удивленно приподнял брови. Капур был упорным. Он не ожидал, что на этот раз он будет прямо сватать ему девушку: «Капур, ты не пьян?»

«Конечно, нет», - быстро сказал Капур: «Я просто прошу от другого человека. Если тебе это не интересно, я скажу ей».

Капур попрощался и хотел положить трубку, но Эрик не хотел его отпускать. Он улыбнулся и сказал: «Не вешай трубку, Капур, что, черт возьми, происходит. Объясни мне»

«Ну, на самом деле ничего особенного, но я в долгу перед Мишель».

«И это все?» Эрик все еще сомневался.

Капур сказал: «Это все, Эрик».

Эрик подумал и понял, что это неправильно: «Если ты просто должен другому человеку и имеешь ресурсы в своих руках, ты можешь сам предоставить девушке хорошую возможность. Может даже роль главной героини сможешь дать?»

Это была одна из трех крупнейших брокерских фирм Голливуда. После того, как все ресурсы УТА были добавлены в ICM, Капур стал одним из старших партнеров с пакетом акций в ICM.

Капур понял, что на этот раз Эрик не поможет ему. Он просто сказал: «Эрик, Мишель очень сильная женщина».

«Это связано лично с ней?» - спросил Эрик.

Капур вздохнул и продолжил: «Мишель сейчас в основном работает в Нью-Йорке, но ты также знаешь, что Нью-Йорк является штаб-квартирой многих телевизионных сетей, а бизнес ICM - это, как правило, телесериалы или реклама. Мишель может использовать свое окружение, чтобы взять несколько ролей для девушки. Только она хочет развиваться в направлении менеджера кинозвезды».

Эрик задумался: «Но и в этом случае ты все еще можешь легко ей помочь?»

У Капура был беспомощный голос: «Эрик, ты все еще не понимаешь. Это требует большой удачи. В конце концов, только фильмы, которые хорошо продаются в кассах, могут родить суперзвезду. И во всем Голливуде, по крайней мере, в последние годы, эта «возможность» явно находится в твоих руках».

Эрик подумал и улыбнулся. «Похоже, это так. Значит, на меня нацелены многие?»

«Конечно, весь Голливуд хочет вовлечь тебя в свой проект. Фактически, мисс Бэрримор понимает, что они делают, и если ты обратишь внимание, то обнаружишь, что актрисы, которые были сегодня на прослушивание, пришли из самых популярных брокерских фирм».

Эрик был немного удивлен, он действительно не обратил на это внимания. Не говоря уже о брокерских фирмах, Fox уже забронировал полный первый сезон «Баффи», который будет стартовать в середине сентября этого года. Он будет воспроизводиться каждый понедельник в прайм-тайм. Это было сложно представить, ведь даже сценарий был еще не готов.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/1125998>