Нет сомнений в том, что больше всего выиграла Джулия Робертс. Благодаря "Красотке" Джулия чувствовала, что попала в рай. В этом новом мире ей казалось, все были почтительны к ней, как если бы она была бы принцессой.

Когда она записывала ток-шоу в ABC , вся производственная группа пыталась угодить ей, при каждой детали процесса записи, директора программы серьезно спрашивали ее мнение.

В то же время она получила множество рекламных предложений, подтверждений и приглашений стать официальным представителем некоторых крупных брендов, ее зарплата после выхода в свет первого релиза в выходные сразу же подскочила до 5 миллионов долларов, об этой цифре многие звезды могут только мечтать.

Аль Пачино также полностью вышел из тени неудачи четырехлетней давности, он снова взбунтовался, и многие старые друзья, с которыми он потерял связь, на какое-то время снова начали появляться, поэтому он начал посещать одну вечеринку за другой.

Конечно, некоторые люди разочаровались после успеха «Красотки», когда United начало публиковать свой новый фильм «Дом у дороги» с Ричардом Гиром, несомненно, они были теми, кто потерял больше всего. Его агент из CAA, который до этого хвастался, что новый фильм Эрика не будет ничего значить, теперь не выходил даже на улицу. Хотя Ричард Гир знал причины такого поведения, но он также чувствовал, что, отклонив приглашение Эрика, он сделал бы одолжение Майклу Овицу, поэтому он и выбрал «Дом у дороги».

Если бы «Красотка» не достигла такого большого успеха, пусть даже и был бы небольшого взрыв в прокате, Ричард Гир не чувствовал бы себя плохо, но «Красотка» была успешной, и это был даже очень большой успех, только первая неделя Дохода стола общих касс многих фильмов где снимался Ричард. Видя это, он уже не мог успокоиться.

Его гнев перекрыло то, что он сам отказался от съемок в этом фильме. Хотя в этом и были замешаны CAA, но теперь у них не будет возможности помешать Эрику. Таким образом, Ричард Гир переложил всю вину на CAA, и почувствовал, что стал жертвой личной игры Майла Овица.

***

В штаб-квартире Coca-Cola в Атланте проходила важная встреча о Columbia Pictures .

В руках президента Coca-Cola Роберто Гоизуета была информация «Один дома» и «Красотка», а рядом с ним сидел Блаунт Коэн.

"Соглашение на азартную игру было вашей первой ошибкой, конечно с доходами "Один дома"...Цены акций Columbia с предыдущих 12 долларов выросли до 14 долларов США, это можно взвесить на ваших ошибках".

Роберто Гоизуета сказал после просмотра другого документа: "Но тогда ваше плохое поведение привело непосредственно к плохому сотрудничеству с Эриком Уильямсом, который отправился в Fox , согласно ожиданиям нашего агентства касса «Красотка» в Северной Америке могла доходить до 200 миллионов долларов, а заграничный доход может составлять более 50% от Северной Америки, «Красотка» может принести как минимум $ 80 млн чистой прибыли для Fox, но все это должно было достаться Columbia".

Блаунт Коэн не посмел ответить, он спокойно ждал окончательного решения совета директоров Coca-Cola. Фактически, он уже знал результат. Быть руководителем кинокомпании

престижно, но мало кто может понять огромное давление, стоящее за всеми церемониями и роскошной жизнью.

Ко всем делам в компании нужно подходить с умом. Инвестиции - очень рискованное дело. Никто не знает, принесут ли они вам пользу или вы упадете в убыток. Из-за этого многие не выдерживают и в страхе уходят из этой индустрии. Конечно, каждый продолжает жить в страхе перед каждым новым проектом.

Блаунт Коэн также знал, что Эрик Уильямс был лишь одной из причин всего этого собрания. Самое главное, это то, что он сам выступил против решения Coca-Cola продать Columbia японцам.

По некоторым каналам, которые раскрыли эту новость, совет директоров Coca-Cola официально решил начать переговоры с японской SONY. Его пребывание или уход для президентов не имел значения, Columbia скоро будет продана SONY.

Но для того, чтобы оставить свое положение, он связался со многими людьми, чтобы бойкотировать сделку.

Такого рода вещи он не мог скрывать от руководителей Coca-Cola. Когда он был успешным, никто ничего не говорил. Но после его неудачи он должен был столкнуться с горькими последствиями.

"... Поэтому я теперь официально объявляю о решении совета директоров удалить Бланта Коэна с должности президента Columbia Pictures, решение вступает в силу немедленно".

Гоизуэта прочитал резолюцию совета директоров и обсудил некоторые другие темы до окончания встречи, Блаунт Коэн, как бывший президент, все еще сохранял порядочность, никакие охранники не вывели его в штаб-квартиру Columbia в Лос-Анджелесе, чтобы собрать его вещи.

После того, как Блаунт Коэн ушел с мрачным лицом, Гоизуета не уехал, а проследовал в другую приемную.

"Привет, мистер Гоизуэта". Отодвинув дверь, он увидел женщину, сидящую на диване, она встала и тепло протянула ему руку, чтобы поприветствовать.

Гоизуета пожала ей руку и улыбнулась: "Прости, что заставила тебя ждать, Эми"

"Все в порядке, я только что приехала"

Не так давно эта женщина, Эми Паскаль, сердито покинула Columbia.

"Мой помощник рассказал тебе, о моих мыслях, Эми, как ты думаешь?"

"Эми Паскаль спросила: "Господин Гоизуэта, я думаю, теперь мне не нужно возвращаться в Колумбию , хотя я ушла в отставку, но я все еще слышала новости о том, что Columbia будет продана SONY. В таком случае, что я собираюсь делать, когда меня снова уволят через несколько месяцев?"

"Конечно, нет Эми, вы талантливый профессиональный менеджер, даже если японцы возьмут на себя Columbia, они не посмеют сделать слишком много изменений для высокопоставленных сотрудников. Я узнал о причине вашего отъезда из Columbia, Если бы Блант Коэн слушал вас

раньше, то не было бы соглашения о этой злополучной ставке, которая стоила Columbia десятков миллионов долларов прибыли, и у Эрика Уильямса не было бы шанса перейти к FOX"

Эми Паскаль сказала: "Мистер Гоизуэта, сейчас не имеет смысла говорить об этом. Я хочу знать настоящую причину, по которой вы хотите, чтобы я вернулся в Columbia".

Гоизуета посмотрел на Эми и сказал: "Эми, ты же знаешь Эрика Уильямса, не так ли?"

Конечно же!

Эми Паскаль подтвердила его слова в своих мыслях и сказала. "Да, но только на поверхности. Может быть, Эрик сейчас меня и не помнит".

"О, как же так? Если бы не ваша помощь, то у "Один дома" не было бы будущего!"

"Г-н Гоизуета, если вы хотите, чтобы я убедила Эрика Уильямса переключиться на Columbia, тогда это почти невозможно, как известно, Эрик подписал контракт на три фильма с Fox в этом году. И к концу следующего года Columbia уже будет в руках SONY ".

Гойзюет покачал головой и сказал: "Конечно же, нет, я также понимаю этот контракт. На самом деле контракт не слишком тугой, потому что FOX просто хотел получить права на "Один дома", поэтому ничего не будет если Эрик Уильямс будет сотрудничать с другими кинокомпаниями. После открытия переговоров с SONY, Columbia нуждается в хороших новостях, чтобы увеличить свою стоимость акций, например ..... Большое кино".

"Но....."

"Будьте уверены, Эми, я знаю некоторые ваши проблемы, и для того, чтобы успешно сотрудничать с Эриком Уильямсом, совет директоров удалил Блаунта Коэна из Columbia"

"В самом деле?" - удивилась Эми Паскаль .

Роберто Гоизуета кивнул: "Конечно, Блаунт Коэн долгое время находился на посту президента, совет директоров не желает воевать с ним. Когда вы вступите в контакт с Эриком Уильямс, вы можете раскрыть этот вопрос, чтобы показать нашу искренность".

Эми Паскаль также подумала о другом вопросе: "Я думаю, что Эрик Уильямс очень быстро снимает фильмы, но три должно рассматриваться как предел за один год, верно? Более того, мы не сможем гарантировать качество?"

"Мы поместим его новый фильм в летние ларьки. С его нынешней славой, фильм не будет слишком плохим, потому что благодаря его славе, мы точно получим 100 млн долларов в прокате". Гоизуэта немного понизил голос и сказал: "Мы дадим ему достаточный бюджет, чтобы сделать второй фильм для Fox, и мы можем даже заставить кого-то снять фильм для него, и ему нужно сосредоточиться только на создании нашего фильма."

Эми Паскаль поколебалась на мгновение, затем кивнула: "Я постараюсь изо всех сил".

http://tl.rulate.ru/book/96715/107919