

Эрик кивнул, попрощавшись с Джеффри и остальными, он отправился со Стивом Джобсом в соседнее кафе.

"Эта страна полна преданности, я видел миллионы половников, которые побрили свою голову добровольно. Но я всегда следовал толпе. Хотя наша страна и добропорядочна, в ней обитает и невежество"

"Позже, я подумал, что, возможно, вклад Томаса Эдисона в человечество далеко превосходил философов и художников. Когда я вернулся в Калифорнию, я больше не преследовал иллюзорные философские идеи, вместо этого, я выбрал помыленный образ жизни. Год спустя, в заброшенном гараже, я и несколько друзей создали Apple....."

В кафе, Эрик спокойно помешивал свой кофе, терпеливо слушая Стива Джобса. Эта была отличная возможность встретиться со Стивом. Хотя Эрику не нравился характер Стива, он восхищался его талантом.

Более чем через десять минут монолога, Эрик не мог не прервать его речь: "Стив, ты когда-нибудь размышлял о себе?"

На его лице появилось неудовлетворение из-за того что его прервали: "Почему я должен задумываться об этом?"

"Например, почему ты был изгнан из Apple?"

Стив Джобс с торжественным лицом исправил.

"Нет, Эрик, я не был изгнан из Apple, я отказался от Apple добровольно."

Эрик пожал плечами и сказал: "Слушай, это какой-то изъясн в вашей личности, ты не готов к компромиссам. Это также привело к несколько трудному развитию. Если бы несколько лет назад вы пришли бы к компромиссам с Советам директоров Apple, возможно, вы могли бы остаться в Apple. С вашей силой вы бы откусили там большой кусок пирога"

Стив Джобс ответил: "Если бы я первый пошел на компромисс, эти ребята заставили бы пойти туда же и во второй раз или даже третий"

Эрик усмехнулся и покачал головой, он понимал, что совершенно невозможно убедить, такого параноика. И теперь, когда он отдает Pixar, он обязательно вернется в Apple в будущем".

В прошлом, он добился таких результатов не только из-за таланта и настойчивости, большую часть этого составляла удача.

Если бы он продал Pixar раньше, то у него не было бы таких успехов и сам он, скорее всего, был бы предметом насмешек. В этом случае, возможно, отчаянные люди из Apple обанкротились бы, а потом пригласили бы обратно Стива Джобса.

Эрик не хотел переубеждать Стива Джобса, поэтому он решил не откладывать эту тему: "Давайте поговорим о студии Pixar, Стив, поскольку вы нашли меня, значит, что вы принимаете мое предложение, верно?"

Стив Джобс заколебался на мгновение. Обдумывая свой ответ. Он хотел встретиться с Эриком лицом к лицу, он думал, что сможет убедить его, чтобы поднять цену, он был уверен в своем красноречии.

К сожалению, пока он вел свою красноречивую речь Эрик сидел с безразличным видом. В конце концов, он осознал, что этот человек будет вести себя также как и при телефонном звонке.

"Эрик, я согласен с предложением в 20 миллионов долларов, но все деньги должны быть уплачены за один раз"

"Нет проблем", - Эрик поставил свою чашку кофе, и радостно щелкнул пальцами.

Стив Джобс был спокоен, пока Эрик вдруг не показал свое возбужденное выражение лица, на тот момент, он почувствовал, что, возможно, сам того не подозревая, Эрик сделал огромную ошибку.

Но поскольку решение уже было принято, он не мог пойти на попятную. Он был человеком, который редко сожалел о своих решениях: "Эрик, вы заинтересованы в персональных компьютерах?"

Эрик быстро понял смысл слов Стива Джобса: "Вы хотите, чтобы я вложился в вашу следующую компьютерную компанию?"

"Да, ПК- это очень перспективный продукт. В последние годы мы заметили большой прирост бизнеса и только в прошлом году....2

"Стоп, Стив, я не заинтересован в тех профессиональных деятелях. Если я куплю компанию вы примете мои советы для бизнеса"

"Это ... Эрик, вы только должны инвестировать пять ... нет, тридцать миллионов, плюс для Рихар двадцать миллионов, было бы достаточно денег для этого, чтобы реализовать хорошую идею. Я уверен, что это будет приносить вам достаточно прибыли".

"То есть, я всего лишь отвечаю за инвестиции и дивиденды, и не имею полномочий вмешиваться в управление компанией?"

Стив Джобс кивнул. Испытав на себе инцидент с компанией Apple. Он точно больше никогда не отдаст лидерство над компанией: "Эрик, ты отличный режиссер, но я не думаю, что в области электронных технологий я знаю гораздо больше, чем вы"

Изначально, у Эрика была какая-то надежда, однако после слов Стива, Эрик мог только покачать головой: "Хорошо, я отказываюсь!"

"Ну, Эрик, у меня есть предложение проекта, может быть, вы можете взглянуть на нее на самом деле ....."

"Нет" Эрик махнул рукой, прерывая слова Стива Джобса: "Стив, я знаю, что ты человек Великой идеи, я тоже верю в твой талант. Но я не буду вкладывать свои деньги в проект, который я не могу контролировать. Как вы, я упорно верю в свои идеи, я тоже упрям, но когда наши идеи противоречивы, как и несколько лет назад, конфликт вроде того, что случилось на Apple может вспыхнуть снова"

Стив полез в свой портфель, вынимая бумаги. Он думал, что в силу своего красноречия сможет легко убедить восемнадцатилетнего мальчика. К сожалению, Эрик не слушал его, это заставило Стива чувствовать большой гнев.

"Как жалко" Стиву удалось успокоить его гнев: "Эрик, вы не хотите прийти в гости в Рихар? Я надеюсь, что мы придем к взаимопониманию как можно скорее"

Эрик на мгновение задумался: "Завтра будет официальная премьера "Красотки", послезавтра я полечу в Нью-Йорк на день рождения моей подруги....."

Стив Джобс подумал. Выход фильма важен, и день рождения подруги нельзя пропустить, это важная причина для отставки сделки: "Эрик, возможно, вы можете напрямую отправить подарок для Вашей подруги, похоже, у вас в любом случае есть больше чем одна девушка"

Эрик молча посмотрел на Стива Джобса, а затем сказал: "Возможно, я буду занят и послезавтра тоже"

Стив Джобс сразу же стукнул кулаком по столу: "Ну, послезавтра тоже день рождения у твоей подруги?"

На самом деле следующий день Эрика был пустым, но из-за сложного графика ему было очень сложно. Из-за выпуска нового фильма он не мог не волноваться. Он был временно не в настроении и поэтому не мог переключить его внимание на студию Рихар.

Фох все хорошо подготовили, и размер премьеры был впечатляющим. На второй день критики начали проявлять большой интерес к "Красотке".

Помимо газет, которые он выписывал, Эрик купил более 10 газет рано утром, чтобы прочитать все отзывы о его фильме, в общей сложности было около семнадцати газет. Девять нахваливали фильм, пять критиковали и хвалили, а остальные три были тупыми критиками.

Эрик все подсчитал, рейтинги должны были быть около 7.5 очков. Сравнивая с предыдущей жизнью, оценка должна была быть относительно высокой.

Эрик оставил свои волнения. После завтрака Эрик поехал в штаб квартиру Фох. Из-за самого оживленного кинорасписания Фох собрали более 1900 экранов для "Красотки", количество экранов достигло большого кино этой эпохи.

В своих двух предыдущих фильмов, Эрик получил в кассе данных только через неделю. Но сейчас он уже достиг уровня, где он может получить данные офиса в первый же день прямо из Фох.

Рано утром, Эрик, Джеффри, и несколько руководителей из Фох нервно ждал в конференц-зале, даже Барри Диллер спустился вниз. Даже если зал и был большим, и окна были открыты, в комнате был дрейфующий густой сигарный дым. Между тем, за пределами зала заседаний, семь или восемь сотрудников оперативно звонили и записывали данные в поле своей должности.

Немного позже статистик наконец-то передал данные в руки нескольких руководителей.

Картер Хант был первым, чтобы увидеть данные: "Вау, \$4,36 млн., это еще "Один дома"

Эрик увидел 4.36 миллионов данных в отчете, и, наконец, вздохнул с облегчением, успокаиваясь в своем измученном сердце.

Джеффри после некоторых взглядов сказал: "В таком случае, Касса будет немного выше завтра, может даже достичь \$5 миллионов, и, возможно, в конце этого фильм будет получать

\$15 млн. в прокате. Добавив в следующий вторник-это День Святого Валентина, там, вероятно, будет взрыв на кассе, плюс в рабочие дни фильм, скорее всего, сделает для нас еще \$10 миллионов."

Картер охотно ответил с улыбкой: "Джеффри, ты немного консервативен в своих расчетах, День Святого Валентина, безусловно, превышает кассу, я думаю, что первую неделю в прокате получить более чем в "Один дома"- это не проблема."

Эрик видел чрезмерно возбужденных людей устанавливающих свои цели на Один дома. Но он знал, что из-за хорошей рекламы этот фильм будет с высокими рейтингами в первую неделю , но не во вторую..

Думая об этих вещах, Эрик не мог удержаться, чтобы не сказать: "Ключевым является то, что на следующей неделе кассы точно взлетят из-за расписания с праздниками. Так что не сравнивайте "Красотку" с "Один дома", который набрал в мировом прокате более 20 млн долларов в течении первых шести недель подряд"

Все присутствующие были профессионалами, они наверняка знали, что Эрик говорит правду.

Барри Диллер сказал: "Эрик, сосредоточьтесь на подготовке следующего фильма, если вам нужна любая помощь, то Fox будет полностью вас поддерживать. "

Эрик сделал вид, что не понимает, что Fox хочет вмешаться в его следующий фильм, он улыбнулся и сказал: "Если это так, то вечеринку устраивает Fox"

Барри Диллер не смутился, из-за того что Эрик притворился глупым, он улыбнулся и сказал: "Ха-ха, Fox будет очень рад, заплатить за эту партию. На следующей неделе, возможно, в отеле Беверли Хилтон"

<http://tl.rulate.ru/book/96715/105893>