Глава 3: Маленький мальчик в баре

Пять лет спустя. Бар Итон, пустой коридор верхнего этажа.

Нин Си всю ночь выпивала в баре, потому что сопровождала инвесторов. Её голова раскалывалась на части, поэтому она хотела найти тихое чистое местечко, чтобы протрезветь, но она и подумать не могла, что Чан Ли пойдёт за ней. Нужно было с ней разобраться: «Чан, ты хочешь мне что-то сказать?»

«Нин Си, скажи, ты записалась на кастинг на главную женскую роль в “Земля под небесами”?»

«Да, а что такое?»

«Не ходи туда завтра!» Хоть Чан Ли и была её менеджером, Нин Си не понимала, почему она не хочет пустить её на кастинг, на который большинство агентств мечтает пропихнуть своих протеже.

Нин Си не удивилась этой просьбе, а только приподняла брови и спросила: «А причина?»

«Ты пошла и записалась втайне от меня, а теперь ещё смеешь спрашивать причину? Разве ты не знаешь, что на кастинг пригласили Нин Сюэло?»

«По-моему, подобное не противоречит интересам компании», - Нин Си слабо улыбнулась,

«Это Нин Сюэло заставила тебя найти меня? Только не говори, что она боится, будто бы такая маленькая и пока ещё никому не известная актриса, как я, уведу у неё эту роль?»

«Думаешь, тебе по силам это сделать? Мечтай больше! Слушай, не трать свои силы понапрасну. Семья Нин инвестировала в этот фильм 30 миллионов, так что Сюэло, можно сказать, уже в главной роли!»

«Тогда почему ты переживаешь?»

«Я – твой менеджер, поэтому ты должна делать так, как говорю я!» - Чан Ли сказала это таким тоном, как будто это неписанная истина.

«Хах, так сестричка Чан вспомнила, что я – ее подопечная».

«Нин Си, у меня нет времени на твоё упрямство, так что не обижайся, если я применю силу!»

Как только она закончила говорить, Нин Си почувствовала сильный удар со спины. Охранник забрал её телефон и потащил её в кладовку в конце коридора.

Дверь громко захлопнулась прямо перед её лицом.

…

Звуки шагов потихоньку стихли.

Нин Си молчала, потому что знала – кричать бесполезно. С безразличным выражением лица она осела на пол рядом с дверью.

Поначалу, когда она только попала в эту компанию, Нин Сюэло была намного сдержаннее и только просила Чан Ли подбирать для Нин Си роли каких-нибудь злодеек. Но со временем она

стала смелее. Даже выбрала такую низкопробную тактику…

Если она и в этот раз не получит роль, она должна попытаться покинуть Старлайт Интертеймент…

Ее грустные размышления прервал какой-то тихий звук.

Здесь водились мыши?

Нин Си на слух пошла к источнику звука – и застыла.

Она увидела маленького мальчика за стопками коробок…

На вид мальчику можно было дать года 4-5; он выглядел как маленькая резная нефритовая статуэтка: беленький, мягкий, как маленький пирожочек. Он дрожал и прятался в углу, его маленькие темные глазенки смотрели бдительно и осторожно.

Ох, почему в кладовке у бара находится ребенок?

Не мог же какой-нибудь посетитель быть настолько сумасшедшим, чтобы привести ребенка в бар, верно?

«Эй, маленький пирожочек, ты кто? Как ты сюда попал?»

«Ты сюда пробрался тайком?»

«Или тебя здесь кто-то запер?»

«Ты любишь конфетки?»

Спустя полдня расспросов ребенок все еще оставался молчаливым, но стал дрожать даже еще больше, будто был испуган каким-то маленьким чудовищем.

В конце концов, Нин Си сдалась в попытках разговорить мальчика, ведь ее это не касается.

Они оба, взрослый и ребенок, мирно сидели каждый в своем углу.

В какой-то момент лампочка над ними ярко вспыхнула и погасла.

В темноте Нин Си услышала неясный стук. Осторожно прислушавшись, она осознала, что этим звуком был стук зубов.

Нин Си рассмеялась, несмотря на трудность положения, и повернулась к мальчику: «Ты боишься темноты?»

Стук на мгновение прекратился, но потом возобновился с возросшей громкостью.

Ох, неужели он такой трусишка?

Нин Си встала и отряхнулась, а затем отправилась к малышу.