

Чэнь Му уже забыл о своей дикой радости, он был одержим подробным изучением каждого аспекта энергетической композиции перед ним. Конечным результатом вычисления Дитя - и наиболее оптимизированным результатом - была композиция, которая заставила его полностью погрузиться в кроличью нору. По правде говоря, дизайнерское мышление, которое вошло в эту карту, все еще было несколько хуже, чем у Цепи Золотого Слова, Биполярной Карты и Ста Изменений Чэнь Му или даже Колеса Сяобо. Но это довело данные рамки до предела!

Каждая деталь источала глубокий поразительный расчет. Он не мог отвести глаз и глубоко запечатлел этот энергетический состав, который был настолько совершенен.

Выше мастерской Чэнь Му на семь этажей была еще одна мастерская. Это была специальная мастерская по изготовлению карт главного создателя магазина этих материалов, Берни Топстера. Как главный создатель карт, Берни Топстер обычно много отдыхал. Помимо того, что иногда приходилось принимать один или два заказа на создание карт у начальника или иногда помогать сотрудникам отдела закупок в выявлении некоторых неясных драгоценных материалов, оставшееся время было потрачено на изготовление его собственных карт.

- Что-то не так, Джанет? - Топстер отложил свои дела, и его взгляд упал на Джанет. Хотя Джанет была менеджером по продажам в магазине, она редко приходила его искать первой. Джанет на самом деле была девушкой, которая провожала Чэнь Му.

- Если бы я могла быть настолько смелой, чтобы беспокоить вас, мистер Топстер... - Джанет сначала извинилась, а затем объяснила, почему она пришла. «Есть клиент, который арендовал пятизвездочную мастерскую по изготовлению карт, а также купил некоторые материалы. Это список его материалов. Я хотела бы воспользоваться вашей мудростью относительно того, к какой карте подходит этот список материалов».

- О. Позвольте мне взглянуть, - Топстер взял однозвездную иллюзорную карту, которую дала ему Джанет, и вставил ее в проигрыватель.

Он быстро отсканировал весь список материалов, а затем со смехом сказал: «Мир изготовления карт богат и обширен, и многие материалы из этого списка могут составить множество различных видов карт. Очень тяжело сказать. Но если он использует все материалы, я лично считаю, что это будет четырехзвездная Бомба».

- Бомба... - Джанет было трудно скрыть свое уныние. Бомба была обычной четырехзвездочной картой, которая считалась бы только основным товаром. Для нее было невозможно, что он арендовал бы самую дорогую студию по изготовлению карт, чтобы сделать такую посредственную карту.

Вероятно, зная, о чем думала Джанет, Топстер сказал с легкой улыбкой: «Возможно, он только хочет увеличить свой успех. В конце концов, чем лучше студия по изготовлению карт, тем выше показатель успеха».

- Успех... - пробормотала Джанет. Внезапно она обернулась и спросила: «Если бы это были вы, какова была бы вероятность успеха в создании Бомбы?»

- Вероятно, 50 или 60 процентов, - сказал Топстер, довольно непринужденно. «Для создателя карт моего уровня четырехзвездочная карта не так уж сложна, поэтому мой показатель успеха будет довольно высоким».

Джанет выглядела так, как будто она нашла что-то странное в этом. «Но он купил только один комплект».

- Он купил только одну порцию? - Топстер был ошеломлен. Может ли этот создатель карт быть уверен, что его успех достигнет 100 процентов? Это было бы невозможно! В среднем создатели карт покупали бы несколько порций, чтобы сделать карту, только для того, чтобы обеспечить успех. Подготовка материалов была чрезвычайно трудоемкой. Поскольку он хотел арендовать пятизвездочную студию по изготовлению карт, он мог сказать, что это был кто-то, кто был готов потратить деньги. Для такого человека было бы разумнее купить несколько порций материалов.

Как раз в это время прозвучали наручи Джанет. Она взглянула и увидела, что это был менеджер отдела тестирования, который ошеломил ее. Отдел тестирования отвечал за тестирование и оценку карт, в магазине была выделенная комната, в которой клиенты могли бы проверять свои карты. Почему он искал ее в это время?

Как только она открыла канал, на экране появился менеджер отдела тестирования. Джанет, которая умела читать лица, обнаружила, что выражение его лица было довольно странным. Он выглядел ошеломленным, увидев Джанет, и сказал: «Поспешите в комнату 21, Джанет!» - Увидев рядом с ней Топстера, он поспешил сказать: «Мистер Топстер, если у вас будет время, надеюсь, вы тоже сможете прийти».

Джанет и Топстер посмотрели друг на друга. Что произошло?

<http://tl.rulate.ru/book/96704/964258>