

Но Чэнь Му не собирался сразу соглашаться, а аккуратно напомнил: «Уточните пожалуйста свои пожелания».

Бо Вэнь широко улыбнулся: «Господин Чэнь, Вы – настоящий мастер своего дела, и вряд ли для Вас будет трудным понять, выдающиеся ли характеристики получились у Вашего нового творения. У меня есть только одно основное требование: это обязательно должна быть карта третьей звезды. А во всём остальном полагаюсь на Вас».

Чэнь Му поразмыслил минутку и медленно кивнул головой: «Хорошо, я сделаю для вас карту. Но мне нужно будет время».

«В это нет никакой проблемы» – Бо Вэнь дал понять, что очень рад согласию со стороны собеседника: «Я обладаю хорошим терпением и умею ждать».

Договорив, он поклонился: «Значит на том и порешили. Я буду ждать от Вас хороших новостей. Вот номер моей коммуникационной карты. Пожалуйста, свяжитесь со мной, когда закончите. В любое удобное для Вас время».

После того как Бо Вэнь ушёл, Чэнь Му немедленно начал искать информацию о наборе кистей «Мягкая вода».

[Набор кистей для создателя – «Мягкая вода». Был изготовлен известным мастером кистей Ко Хаофэнем на свой сороковой день рождения. Весь набор состоит из семи кистей. Местонахождение неизвестно]

На вид такое скудное описание, наоборот, лишь усилило желание Чэнь Му получить данное сокровище в свои руки. Конечно, он и прежде знал о славе Ко Хаофэня. Но из этой базовой информации он почерпнул для себя одну очень важную вещь.

Набор «Мягкая вода» был создан Ко Хаофэнем на свой сороковой день рождения!

Чэнь Му пришлась по вкусу эта фраза.

В информации о Ко Хаофэне, с которой прежде уже успел ознакомиться Чэнь Му, было сказано, что своё самое знаменитое творение – «Настоящая Мечта» – он создал в возрасте 39-ти лет. Таким образом, набор «Мягкая вода» был изготовлен примерно через год после этого. Несомненно, это был пик славы Ко Хаофэня и в тот момент его техника сотворения кистей была наиболее совершенной. К тому же, набор «Мягкая вода» был создан в честь собственного сорокового дня рождения, поэтому можно было даже не сомневаться, что эти кисти являются настоящим произведением искусства.

И как же Чэнь Му мог не прийти в восторг от этого?

В этот момент он твёрдо решил выложиться на все сто, чтобы во что бы то ни стало заполучить этот набор. Сейчас он использовал стандартный набор, который получил вместе со своей комнатой-мастерской. И, хоть рыночная цена этого набора не могла считаться маленькой – всё же эти кисти являлись товаром высшего качества – но, если сравнивать с набором «Мягкая вода», разница была слишком очевидной.

Тем не менее, когда Чэнь Му стал на пальцах считать дела, которые должен был успеть сделать в ближайшее время, на его лице появилось кислое выражение.

Тренировки! Только представив угрюмый взгляд Майка Вертера на его вечно каменном лице,

Чэнь Му подумал, что стоит ему лишь заикнуться о приостановке тренировок, тот уйдет и больше не захочет иметь с ним дело. А найти другого высококлассного мастера ближнего боя в этом здании – очень нелёгкая задачка. Но, ещё раз вспомнив адскую тренировку, которую ему устроили сегодня, Чэнь Му предположил, что после такого у него вряд ли найдутся силы для чего-нибудь ещё. Тем более, для такого занятия – создания карты с выдающимися характеристиками – требующего огромных умственных усилий и времени.

Скрипнув зубами, Чэнь Му решился, что он ни в коем случае не может отказаться ни от одного из дел. Как бы там ни было, ему всё также требовалось как можно быстрее увеличить свою силу, но сделать это так, чтобы Семья Нин ничего не заподозрила, иначе к нему могут возникнуть ненужные вопросы. Но, с другой стороны, перед тем, как покинуть это место, ему обязательно нужно закончить карту и получить набор кистей великого мастера.

Умыв лицо ледяной водой, Чэнь Му мгновенно прочистил мысли. Наспех вытиравшись полотенцем, он сел за стол и стал размышлять, как ему справиться с этим вызовом.

Хоть он и не знал ничего о Бо Вэне, но он успел заметить, что его последний собеседник является человеком из высших слоев общества. Это было очевидно не только из манеры одеваться, но и из того, как он стоял, двигался, говорил – всё в нём говорило об этом. Исходя из своего опыта, Чэнь Му мог сказать, что такие люди, обычно, исходят из богатых семей.

Тем не менее, Чэнь Му быстро выкинул из головы эти ненужные мысли – он всего лишь создатель, которому поручили выполнить задачу. И единственное, что он может сделать, так это приложить все усилия, чтобы изготовить достаточно выдающуюся карту и получить за это набор кистей как вознаграждение. У Чэнь Му даже не возникало мыслей, что Бо Вэнь мог его обмануть, и никакого набора «Мягкая вода» у него нет.

Юноша сосредоточился, составляя в своей голове примерный образ своего следующего творения.

* * *

Клан Нин победил в войне с кланом Зуо, тем самым захватив Восточную Цитадель, но всему остальному миру, казалось, было абсолютно на это плевать. Все сохраняли молчание. Но самой непонятной была позиция академии Звёздной Палаты – она будто бы полностью выбыла из этой погони. Сейчас и язык не поворачивался сказать, что именно они были инициатором этого хаоса.

Что же касается общей ситуации вокруг этого высшего учебного заведения: ходили слухи, что студент, который впервые за последние десять лет с успехом выпустился из внутреннего двора, внезапно исчез. И как бы люди ни пытались разузнать, но о нём не было никакой информации. Если бы Звёздная Палата не была известна тем, что они никогда специально не поднимают вокруг себя шумиху, то люди бы точно решили, что это была дезинформация. Но Звёздную Палату всегда окружал ореол таинственности, а в сочетании с хорошей репутацией, неудивительно, что, хоть вся эта ситуация и выглядела очень странно, однако никто не сомневается в её правдивости.

Тем не менее, в это время в Федерации Тянью появилась ещё одна новость, что вызвала настоящий фурор. Но в этот раз она пришла из Пустынного Лагеря. Братья-близнецы Пустынного Лагеря – братья Су – прошли проверку самого высокого уровня сложности. За всю историю данной академии, этот «Страшный суд» прошло только семь студентов. И все эти семь человек прославились в своё время на всю федерацию. К тому же, в Пустынном Лагере

впервые сразу два человека за год прошли «Страшный суд». А что еще более важно, Су Вэй и Су Ху были братьями. Они выросли вместе и люди прозвали их Близнецами. Вместе, их сила удваивалась.

За один год, внезапно появилось три «монстра», и такие новости не могли не воодушевлять.

* * *

Тренировочная комната базы семьи Нин.

«Неплохо, вполне неплохо» – впервые Майк Вертер похвалил Чэнь Му.

Всё это время, тренировки, которые он проводил, были чрезвычайно суровыми. И ему, казалось, было всё равно, сможет ли с этим справиться Чэнь Му или нет. Много раз парень уставал настолько, что даже не мог пошевелить пальцами, но он продолжал терпеть, стиснув зубы.

Он очень хорошо понимал одну вещь: всё, что он сейчас делает – он делает ради себя. Чтобы получить свободу, чтобы покинуть это здание, чтобы добиться своего места под солнцем.

Если не относиться к этому серьёзно, если не прилагать все свои усилия, в конце концов, страдать от этого будет только он сам. Тренировки были безумно тяжелые, и ему часто казалось, будто Майк Вертер хочет довести его до максимально изнеможения. Но, несмотря на все трудности, он собирал все свои силы и заканчивал тренировки.

Чэнь Му был прав, Майк Вертер действительно хотел увидеть, где его предел. Однако, заклинатель-ветеран не ожидал, что каждый раз, когда, как ему казалось, что вот он, максимум Чэнь Му, тот всегда упрямо вставал и продолжал делать упражнения. Вертер видел, что он стоял, стиснув зубы, но ему было интересно узнать: где же предел возможностей этого юнца? Когда он сломается? Раз за разом ему казалось, что Чэнь Му почти дошёл до этого, но раз за разом он понимал, что ошибся – это было потрясающе!

Удивительно, он впервые встречал на своём жизненном пути такого выносливого и упрямого человека.

Если в самом начале Майк Вертер пусть и немного, но сомневался в будущем Чэнь Му, то сейчас он безоговорочно был уверен, что этот с виду зелёный юнец обязательно станет сильным!

Но, осмелился он сделать такое предположение отнюдь не потому, что Чэнь Му обладал превосходными физическими данными или необычайным интеллектом, а из-за его твёрдой воли. Каждый раз бросать вызов самому себе, каждый раз уставать до судорог, но самому подниматься и продолжать борьбу. С трудом, но заканчивать тренировку – всего этого оказалось достаточно, чтобы мотивировать Майка Вертера верить в него.

Если ты хочешь стать сильным, то ты должен обладать сильной волей. И этот юнец, несомненно, ей обладал.

Майк Вертер также, как и Чэнь Му отдавал всего себя на каждой тренировке, передавая ему все свои знания и умения.

А наградой для него являлся потрясающий прогресс Чэнь Му.

На самом деле, слишком потрясающий! За это время Чэнь Му почти каждый день бил свои собственные предыдущие рекорды. И без разницы, какие именно из заданий он выполнял, везде его результаты становились только выше.

Всё это время он развивал базовые навыки. А базовые навыки заклинателя ближнего боя по большей части – это тренировка тела и движений. Такая работа очень монотонна и изнурительна. Тем не менее, Чэнь Му ни разу не выказывал недовольства. Он вообще не был любителем поговорить во время тренировок, и раскрывал рот только когда у него появлялись вопросы. Но самое удивительное, что, пусть даже эти тренировки и были очень скучными, Чэнь Му умел полностью погружаться в них. Временами Майку Вертеру начинало мерещиться, что парень даже наслаждается всем этим процессом.

Но заклинатель не мог знать, что именно так и проходила вся юность Чэнь Му. В те времена он должен был посвящать всё время работе с картами первой звезды. Такая работа тоже была очень монотонной, но у него не было иного выхода – ему было необходимо контролировать свои чувства, чтобы достичь состояния полной погруженности. Ведь если недостаточно погрузиться в работу, то процент дефектов продукции будет очень высоким. И чтобы избежать этого, он научился очень быстро входить в состояние полной сосредоточенности.

Иначе говоря, он уже привык к однообразной работе.

В глазах Майка Вертера, обучение Чэнь Му проходило в безупречном ритме. Благодаря тому, что парень обладал не только упорством в преодолении трудностей, но и хорошими физическими способностями – он без малейших усилий научился выполнять некоторые движения высокого уровня сложности. Буквально каждая клеточка его тела была создана для ближнего боя: невероятная физическая подготовка, быстрая реакция, сдержанный, но стойкий характер – Майк Вертер нашёл в нём почти все достоинства, необходимые для заклинателя ближнего боя.

Единственное о чём он сожалел – Чэнь Му практически не умел налаживать контакты с людьми. Он был из тех парней, кто предпочитает в одиночестве зарыться с головой в учёбу. А это не есть хороший признак. Для заклинателя необходимо обладать искусством координированных операций в составе групп, а для этого общение – это основа основ.

Вопрос: как же научить Чэнь Му общаться с людьми? – доставлял Майку немало головной боли. А Чэнь Му и не догадывался, что его наставник уделяет этой его личной проблеме столько своих мыслей.

За это время парень достиг весьма ощутимого прогресса, чему и сам был несказанно удивлён. Невольно у него родилась мысль: неужели он действительно рождён, чтобы стать заклинателем? Теперь он ещё больше радовался тому, что нашёл Майка Вертера. Хотя он, как и прежде, практиковал пока лишь базовые навыки, Майк Вертер очень помогал ему в этом со своими своевременными советами. К тому же, самое важное, он чувствовал, как после этих кажущихся монотонных тренировок, его организм начал использовать все свои внутренние ресурсы. Его скорость реакции, координация, баланс – во всём он стал намного лучше, чем прежде.

Согласно словам Майка Вертера, тренировка базовых навыков – это долгий процесс, а его нынешний уровень еле дотягивает до удовлетворительного. Однако смысл сказанного был в том, что сразу довести до идеала базовые навыки никак не получится.

Парень должен будет продолжать свои тренировки, но с сегодняшнего дня, Вертер планировал

начать обучать Чэнь Му особым техникам.

«Каждый заклинатель должен выбрать определенный вид карт для основной специализации. Но видов карт ближнего боя не так уж и много, к тому же получить карту высшего качества очень сложно. Потому, обычно, у заклинателей ближнего боя довольно маленький выбор...» – он взглянул на Чэнь Му и продолжил: «Хотя, конечно, у тебя с этим проблем быть не должно. Но всё же выбери основной вид карт, которыми ты будешь пользоваться».

Чэнь Му понял, что Майк Вертер имел в виду.

Есть очень много карт начиная от низшего уровня и до высшего. К тому же, заклинатель за всю жизнь может испробовать многие карты. К примеру, карты типа Потоки Лезвий, хоть все они и могут казаться очень разными, они всё же имеют более-менее схожие характеристики и умения. Сила заклинателя непрерывно растёт, и вслед за этим у него появляются возможности с лёгкостью использовать карты более высокого уровня. Поэтому польза выбора одного вида карт для основного использования заключается именно в том, что можно быстро привыкнуть к использованию новой карты, в случае, когда ты становишься сильнее.

Теоретически, если заклинатель обладает весьма хорошими навыками, то он сможет выдать огромную мощь используя даже низкоуровневые боевые карты. Но всё же, если говорить о картах более высокого уровня, то они обладают более выдающимися характеристиками.

К какой группе можно отнести карту Парной Шаровой Молнии? Чэнь Му затруднялся ответить на этот вопрос.

«Я не буду тратить время на консультацию в этом плане. Ты – создатель, и у тебя почти наверняка есть много неплохих карт. Давай для начала, я продемонстрирую свои боевые приёмы, а дальше ты сам прикинешь, что подойдёт тебе лучше всего» – равнодушным тоном произнёс Майк Вертер, однако, можно было заметить его уверенность в себе в этот момент.

Он незаметно активировал наручи, и они засветились на левом запястье.

«Моя карта называется «Обвивающий Терновник»» – как только он закончил эту фразу, вокруг его тела возник бледно-золотой энергетический терновник толщиной с руку.

Этот энергетический кустарник был похож на питона, обвивающего тело Майка Вертера, круг за кругом он закручивался вокруг него, заключая в защитный кокон. Поверхность бледно-золотого энергетического терновника была покрыта хаотичными ответвлениями, на кончиках которых имелось множество острых шипов.

Чэнь Му с любопытством наблюдал за демонстрацией Обвивающего Терновника Майком Вертером – он впервые встретил карту такого типа. «Змеиная голова» этого энергетического терновника, обхватившего спиралью Майка Вертера, была похожа на острую пику, энергия, сжатая до материального состояния, была прозрачной как кристалл. Этот острый наконечник приводил людей в трепет. А закручивающееся «змеиное тело» было похоже на пружину, оно медленно и размеренно вращалось вокруг Майка Вертера и создавалось впечатление, что оно умеет растягивать и вновь сжиматься по его желанию.