

Чэнь Му обратил внимание, что в центре помещения располагался какой-то объект, накрытый синим брезентом.

«Это и есть новая машина?» – спросил он у Хуа Хуа.

«Да!» – гордо ответил тот и закивал головой, птичье гнездо на которой при таких движениях стало напоминать курицу, клюющую рис.

Тем времени люди, находившиеся по сторонам, один за другим стали обращать внимание на новенького, гадая, что это за фрукт. Среди них никто не знал Чэнь Му, и никто не понимал, почему Хуа Хуа так ведёт себя рядом с ним.

«Откуда взялся этот парень?» – все они вполголоса задавали этот вопрос друг другу, но никто не мог дать ответа.

«Хэй! Хуа Хуа, почему ты не представишь нам этого крутого перца?» – вдруг произнёс один качок из толпы с серыми волосами.

Во всей мастерской тут же наступила тишина, и теперь уже точно все взгляды были прикованы к Чэнь Му и Хуа Хуа.

«Рычаг, это брат Яо, друг Фэн Цзы. Народ, этот парень – мастер создания карт!» – хозяин мастерской представил всем своего собеседника.

Здоровяк по прозвищу Рычаг был известным наладчиком в школе Дун Вей. Все его знали, как лучшего в исправлении недостатков в Карточных Механизмах.

«Мастер создания карт?» – лицо Рычага выразило задумчивость: «А с какого курса этот уважаемый Яо? Из какой группы?»

В школе Дун Вей имелось много Создателей, но мастерами назвать можно было лишь избранных среди них. Совершенно очевидно, что качок не мог припомнить имя этого паренька в списке таких людей.

«Он учится в одной группе с Фэн Цзы!» – поспешил ответить Хуа Хуа.

«Ахаха!» – безмолвная мастерская вдруг разразилась смехом.

Все здесь знали, как и эту девушку, так и в каком классе, и на каком курсе она училась. Разве среди платников могут быть талантливые люди?

Взгляд Фэн Цзы вдруг стал холоден: «Что такое? Почему вы все ржёте?»

Рычаг расплылся в улыбке: «Они всего-навсего удивляются, что в вашей группе тоже имеется свой мастер».

Тот тон, с которым он это сказал, сильно противоречил содержанию фразы.

Но несмотря на всеобщее веселье, лицо Чэнь Му осталось абсолютно спокойным. По его мнению, все эти люди не имели к нему абсолютно никакого отношения, поэтому и доказывать им что-то ему совершенно не нужно. К тому же он и сам никогда не думал о себе как о мастере в создании карт. Что же касается карты «Вьюнок», то в его понимании это был просто бизнес.

На лице Хуа Хуа тут же появилась усмешка: «Ай-яй, оказывается, теперь даже человека,

сумевшего сделать копию «Вьюнка», нельзя отнести к мастерам...».

С этой брошенной фразой весь гогот в мастерской тут же оборвался.

«Он сделал «Вьюнка»?» – во взгляде качка читалось теперь ещё больше недоверия.

Хуа Хуа закатил глаза и, уже теряя доброе расположение духа, проговорил: «Ну а откуда тогда вы думаете у меня появилась ещё одна такая карта, а?»

«А разве это не та же самая?» – тут же спросил Рычаг.

«Мой «Вьюнок» не продаётся, это самое дорогое сокровище, что у меня есть и его я ни за что и никому не продам!» – сказал Хуа Хуа с очень важным видом: «Фэн Цзы потратила миллион, чтобы попросить брата Яо помочь ей сделать копию».

Вах! Толпа тут же воскликнула, как один человек, причём было неясно, то ли они удивлялись цене в миллион, то ли тому, что Чэнь Му действительно смог сделать копию такой сложной карты.

Рычаг во все глаза уставился на парня. Хотя цена в миллион оди и была огромная, за карту «Вьюнок», это были вообще не деньги. Но ещё больше он удивлялся тому факту, что этот юноша по имени Яо Кэ и впрямь оказался Создателем с очень высоким уровнем мастерства.

В их кругу почти все слышали про Карту Воздушного Потока «Вьюнок». Известна она была с одной стороны из-за того, что умела создавать целых семь одновременных воздушных течений, а с другой стороны, просто потому что она была очень редкой. Но имелся и ещё один весьма важный аспект, о котором все знали – это высочайшая сложность создания копии.

Неужели этому парню на самом деле удалось сделать такую карту?

В секунду молчавший всё это время Чэнь Му в глазах у всех присутствующих стал кем-то очень непостижимым и загадочным. Взгляды теперь вместо презрения и пренебрежения стали излучать удивление, изумление и уважение.

Чэнь Му же был всё так же спокоен. Все эти изменения общественного настроения несколько его не волновали.

«Как считаешь, он и впрямь такой мастер?».

«Конечно! Ты только глянь на него. Оцени манеры, думаешь вел бы он себя так, если бы не мог сделать карты «Вьюнок»? Я кстати сразу почувствовал, что он необычный человек...»

Народ втихомолку обсуждал Чэнь Му, и все украдкой кидали на него свои любопытные взгляды.

«Ладно, народ, успокойтесь!» – Хуа Хуа замахал руками, призывая всех к тишине.

Парень стал очень серьёзным, что разительно отличалось от его обыденного поведения.

«Я не знаю, кто разболтал эту новость, но раз уж все пришли, то я польщён». – звонко продолжил он: «С самого начала я тоже не мог даже подумать о том, что брату Яо удастся-таки создать карту «Вьюнок», всем вам известно, насколько это трудная задача. Но, вопреки всему, ему это удалось. Если говорить по правде... Теперь я чувствую себя полным дураком из-за этого».

Толпа словила волну настроения и закрыла свои рты, внимательно слушая, что говорит Хуа Хуа.

«У меня уже давно было такое стремление, и я никак не мог подвести «Вьюнка»! Возможность опробовать в деле такую карту достается не каждому!» – Хуа Хуа был прямо-таки взбудоражен: «Поэтому я вертел макет челнока для Фэн Цзы и так и сяк, пока мне, наконец-то не удалось сделать такую конструкцию! Этот челнок будет называться...»

Владелец мастерской одним движением скинул синий брезент.

«Огненный мотылёк!»

Очень специфичный и необычный челнок предстал взгляду зрителей. Отвесный плоский кузов, хвостовая часть ещё более плоская, дабы повысить манёвренность, с виду он казался куда больше обычных моделей. Расцветка у него была в тёмно-красном и жёлтом цвете, это делало его похожим на бушующее пламя. Хотя сейчас он и просто стоял тихо на своём месте, у многих снесло крышу только лишь от одного его виду.

«О!» – воскликнула Фэн, не веря своим глазам.

Она с первого взгляда влюбилась в этот яркий до ряби в глазах челнок.

Один миг и вся мастерская буквально закипела. Одного взгляда на этот несравненный шедевр было достаточно чтобы заставить сердца всех этих людей биться сильнее. Они просто тащились от челноков!

Один за другим люди стали подходить к нему и трогать то там, то сям. Рычаг же утащил Хуа Хуа обсуждать дизайн.

У Фэн Цзы блестели глаза, и голова шла кругом, ей не терпелось поскорее сесть и прокатиться. Стоявшая рядом Айя тоже искренне восхищалась, эта модель действительно была очень красивой!

Чэнь Му постарался внимательно оглядеть машину, но его уровень познаний в челноках был как у любого рядового человека. Кроме причудливой формы, он не разглядел в нём ничего особенного. И тем более он никак не мог понять, почему же все эти люди были так взволнованы. В довесок ко всему Чэнь Му до сих пор дивился тому, что ради какой-то вещи некоторые люди готовы потратить больше миллиона оди.

Юноша молча отделился от толпы и приготовился уходить.

Но не успел он пройти и двух шагов, как вдруг остановился. По соседству с мастерской Хуа Хуа находился ещё один цех. Его хозяин, очевидно, сейчас был здесь, у своего соседа, а значит внутри никого не было.

На полу были разбросаны удивительные вещи и именно одна из них и заинтересовала Чэнь Му.