

По сравнению с прошлым случаем разница была существенная. Теперь старик сказал «вызов». Игра и вызов – это разные вещи, но в чём же всё-таки конкретная разница? Над этим стоило хорошенько поразмыслить.

«Меч-рыба, уровень семь» – это должно быть обозначает уровень сложности.

Чэнь Му стал детально воспроизводить всё произошедшее в своей голове.

Когда он приблизился к косяку рыб, они как будто замерли, очевидно, он попал в зону их внимания. Получается, вызов был брошен именно таким его действием.

Но рыбы набросились на него не сразу всем скопом. Сначала одна рыба двинулась в его направлении, затем, стоило ему увернуться, пошли вторая и третья...

Потом он оказался поражён...

Связав всё воедино, в голове у Чэнь Му сформировалось примерное представление. Этот так называемый «вызов» тоже своего рода игра. Он как бы вызывает этих рыб на столкновение, а значит смысл игры в уклонении от атак этих рыб. Сначала тебя атакует одна рыба, потом, если ты уклонился, нападает вторая, третья и т.д. Игра продолжается пока ты в состоянии уклоняться. Но как только ты захочешь прекратить, ты сам должен выйти из зоны внимания рыб.

Если всё действительно так, то есть два пути, чтобы пройти эту игру. Первый – суметь увернуться от всех атак. А второй – сжать зубы и вытерпеть всю невыносимую боль.

Разумеется, второй вариант был чисто теоретический. Чэнь Му не считал возможным, чтобы кто-то выдержал такие адские муки. Его тело стало более крепким, как и повысился его болевой порог из-за частых тренировок Восприятия, однако та боль, которую ему пришлось испытать от удара рыб, была просто невыносимой.

Подведя итог, Чэнь Му посчитал, что эта игра очень опасная!

Вывод насчёт рискованности всей затеи отнюдь не был безосновательным. Когда он вернулся из Простого подводного мира, он обнаружил на своём теле семь или восемь красных точек, прикосновение к которым вызывало сильную боль.

Чего же хотел добиться Создатель этой Карты? Каждый раз, когда Чэнь Му задавал себе этот вопрос, он заходил в тупик. Сколько бы он не раскрывал её загадок, смысл её создания так и оставался непонятен.

Это действительно самая сложная головоломка, из тех, что он встречал!

* * *

Звёздная Палата.

В комнате собрались три человека. Один седовласый старик, другой мужчина средних лет и одна молодая девушка. Перед всеми тремя рядом лежали два трупа.

«Вы выяснили причину их смерти?» – спросил седовласый.

Ответила девушка. Лицо у неё при этом было весьма серьёзное: «Как и в случае с путешественниками в Герцогстве Сотни Заливов, они умерли, по меньшей мере, от шести

ядовитых жал. Их противник оказался очень силён».

Её длинные волосы развевались от ветра, одетая в чёрное, она смотрела куда-то вдаль и была похожа на цветок лотоса.

Мужчина средних лет поменялся в лице: «Да как про это могли учуять насекомые из Герцогства Сотни Заливов? Неужели кто-то им всё рассказал?».

Его квадратное лицо хоть и придавало владельцу грозный вид, но теперь оно выражало негодование.

Седовласый старик покачал головой: «Конкретно из-за этого случая мы ещё не можем быть уверены в этом».

Он посмотрел на два тела, лежавшие перед ним, и вздохнул: «Боюсь, что под подозрение попадают всё больше и больше людей. Ситуация усложняется!»

Поразмыслив, он обратился к девушке: «У Ван Цзэ и остальных в Восточной Цитадели сил недостаточно. Отправляйся к ним, если что – все решения на тебе».

Тут же после этого он обратился к мужчине: «Ты соберёшь группу и отправишься вместе с ней. Теперь уже очевидно, что действовать скрытно больше не имеет смысла, а значит, сражений снаружи станет только больше».

Девушка ничего не сказала.

Мужчина откликнулся: «Мне взять с собой студентов или преподавателей?».

«В основном студентов внутреннего двора, но можешь отобрать несколько из внешнего, самых опытных» – заговорила вдруг девушка.

«Я соглашусь» – утвердил седовласый старик.

«Я понял» – мужчина средних лет тут же поклонился и ушёл.

«Будь осторожней, в этот раз ты непременно встретишься с экспертами других школ. Хе-хе. Только не переживай об этом очень сильно. Рано или поздно это должно было случиться, и это станет хорошим опытом» – сказал седовласый старик со смехом, повернувшись лицом к девушке.

«Не беспокойтесь, директор».

Этот день не сильно отличался от обычных для многих в Федерации Тянью. Но именно сегодня многие скрытые силы этого мира пришли в движение.

* * *

Как только Зуо Тинги услышал, что Мейда заболел, он тут же бросился к его комнате.

Старик лежал на кровати и выглядел совсем неважно. Его глаза впали, от этого он стал казаться ещё старше. Для Зуо Тинги такое было невыносимо, с самого раннего детства этот человек обучал его всему, что связано с Созданием Карт, они давно уже стали больше, чем просто ученик и учитель.

Он подозвал врача и тихонько спросил: «Как у него дела?»

Врач помотал головой: «Не очень хорошо».

«Но что случилось?» – лицо Зуо Тинги показывало его беспокойство.

Мэйда всегда следил за своим здоровьем, что же могли повлечь такое серьезное ухудшение его самочувствия?

Врач тихо ответил: «Мастер Мэйда в последнее время о чём-то очень много размышлял, носил в сердце этот вопрос и от постоянной тревоги его здоровье пошатнулось. Но даже после того, как я сказал ему об этом, он продолжал упорно отрицать какие-либо изменения своего самочувствия, и в итоге это привело к стремительному ухудшению его состояния. Вы же понимаете, в его-то возрасте...»

Но Зуо Тинги уже не вслушивался в то, что говорил врач, его взгляд был прикован к столу.

На нём лежала половина обугленной Кинематографической Карты от фильма «Случайная Встреча». Вдруг в сердце Зуо Тинги что-то оборвалось, и он выскочил из комнаты своего учителя.

Он быстро нашёл своего дворецкого и резко сказал: «Мне плевать как, мне плевать где, но сделай всё возможное, чтобы достать Создателя этих карт, ты понял!?»

Увидев белое от злости лицо молодого господина, дворецкий только и мог утвердительно кивнуть: «Хорошо! Я понял!».

Связи семьи Зуо были весьма обширны, но результаты поиска заставили дворецкого проклясть свою судьбу. Ни одной ниточки, которая привела бы их к Создателю этих карт, не было обнаружено. Люди, которые сделали этот фильм очевидно, были уже матёрыми в этом плане, и потому не оставляли после себя никаких следов. Оставалось только следить за всеми потенциальными посредниками, которые есть на рынке.

Для этого дела понадобится мобилизовать очень много людских ресурсов, но для семьи Зуо это не проблема. Дворецкий прекрасно понимал, что хоть молодой господин обычно и был вполне дружелюбен и спокоен, но в момент гнева он становился очень жестоким человеком. Выше Зуо Тинги был только его отец – Зуо Тяньлинь – и мальчик являлся единственным его наследником. Поэтому в отношении власти никто не мог с ним соперничать.

В последующие дни очень много замаскированных людей ходило по различным магазинам... По всем магазинам в которых продавались Кинематографические Карты. Судя по прошлым выпускам новых эпизодов «Легенды о Мастере», скоро должен был появиться следующий.

Но их цель как будто знала об их ловушках. Новый эпизод так и не выходил. Шпионы, которые ждали основного поставщика «Легенды о Мастере» хватались за голову от злости, чем больше времени проходило, тем больше они начинали ненавидеть тех людей, которых должны были найти.

Откуда же им было знать, что в этот момент Лейцзы был занят делами компании Вэйкэ, и что ему было абсолютно не до сценария.

Ну а Чэнь Му занимался своей новой игрушкой...

<http://tl.rulate.ru/book/96704/180675>