

Спустя несколько лет после своего появления Клуб низкоуровневых Магических Карт усилил своё влияние и поднял репутацию на небывалый уровень, из-за этого стало появляться всё больше людей, кто увидел в этом хорошую возможность для бизнеса. Подобных заведений в последние годы появилось немало, но ни одно из них не обладало такой продуманной системой и потому они ползли где-то позади. Таким образом, как не посмотри, у Клуба низкоуровневых карт пока ещё не было достойных конкурентов.

Появившийся в главном зале Чэнь Му этим вечером удивил многих собравшихся, ведь он уже давно не появлялся. Дошло всё до того, что «старички» среди резидентов рассказывали новичкам красочные истории о нём, как о какой-нибудь легенде давно минувших дней.

В конце концов, к этому времени он всё же оказался признанным всеми, как человек с наиболее глубокими познаниями в области создания низкоуровневых карт, исключая председателя, конечно же. Даже Создатели среднего ранга, что входили в ряды клуба, не важничали перед ним.

Человеку, имеющему действительно выдающиеся навыки никогда не сложно добиться уважения окружающих.

«Здравствуйте, господин Чэнь Му! Мы рады видеть Вас снова! Вы давно не приходили» – восторженно произнёс Ань Сяю, завидев его.

Глаза этого юноши как всегда светились, когда он смотрел на него, что заставляло Чэнь Му испытывать чувство дискомфорта. Но внешне он конечно никак не подавал виду.

Где-то неподалеку промелькнул силуэт Лань Фэн, и Лейцзы подобно пчеле, несущейся на зов сладкого, позабыв всё на свете, умчался вперед, оставив друга одного.

Обратив внимание на эту сцену, Чэнь Му захотелось громко рассмеяться, но он только обрадовался за Лейцзы. Для таких как они любовь на самом деле можно назвать роскошью.

Поэтому если его друг сможет когда-нибудь найти свою возлюбленную, он тоже будет очень счастлив. В этом плане самому Чэнь Му всегда будет намного сложнее. Они отличались друг друга. Лейцзы был открытым и весёлым человеком, Чэнь Му же держал всё в себе.

Так что о том чтобы завести отношения с кем-нибудь он даже и не задумывался.

В этот момент его внимание переключилось. Ань Сяю наконец-то получил свой шанс и не хотел тратить время впустую.

«Господин Чэнь Му, я столкнулся с одной проблемой...»

«Об использовании интерактивной структуры, почему...»

«Если захочется совместить два цвета, то...»

Целый град вопросов обрушился на Чэнь Му, из-за чего у него голова пошла кругом. Но найдя глазами Лейцзы и обнаружив, что тот нежится в лучах внимания красавицы, ему не оставалось ничего другого кроме как начать разбирать все озвученные проблемы.

Нельзя не отметить, что после того как он создал Карту Хвостатой Иглы уровень его навыков очень сильно вырос. Разница между картами Второй и Третьей Звезды была значительно больше, чем мог представить обычный человек. Можно сказать, что он усовершенствовал своё

понимание в области создания карт. Раньше, например, хоть он и был в состоянии ответить на многие вопросы, касающиеся производства низкоуровневых карт, он не мог быть полностью уверенным в своих суждениях из-за низкого понимания основных законов. А теперь казалось, он по-настоящему прозрел – вышел из мрака и увидел свет. Очень много неясного и расплывчатого стало для него абсолютно понятным в один миг.

Всё это также помогло ему упростить создание Кинематографических Карт для фильма «Легенда о Мастере». Теперь ему незачем было использовать фрагменты Чип Карт. Благодаря некоторым улучшениям стандартной структуры он смог сжать информацию даже ещё больше, чем раньше.

Сам же сериал о «Мастере» достиг уже середины своего сюжета: осторожность Лейцзы при этом никак не изменилась.

Цены на их комплекты были очень дорогими, гораздо выше, чем на другие фильмы. Однако из-за того что Чэнь Му перестал использовать фрагменты Чип Карт при создании карт их стало легко скопировать и на рынке уже начали появляться подделки их комплектов.

К счастью на спрос оригинала это не сильно повлияло, ученики школы Дун Вей с такой же радостью покупали и за более дорогую цену, так как деньги для них не считались такой уж большой проблемой, а вот способов поразвлечься у них было не так много.

Поэтому подделки они брали только в том случае, если на прилавках заканчивался оригинал «Легенды о Мастере».

Но как бы там не было, такие мелочи всё равно не сильно беспокоили Чэнь Му. Фильм постоянно приносил ему денежные средства, но теперь он не являлся единственным источником его дохода. После того как Чэнь Му занялся помощью клубу в различных консультациях он стал получать процент от прибыли со всех заслуживающих внимания проектов, из-за чего, можно сказать, грёб деньги лопатой.

Однако, несмотря на всё это, юноша всё также испытывал их нехватку.

У него возникало ощущение, что создатель таинственной карты только и желал, чтобы он сорил деньгами направо и налево. Можно и не упоминать, о растратах в 2 млн. один на производство Карты Хвостатой Иглы, с этим он смирился в самом начале. Но он и подумать не мог прежде, что даже на тренировки по контролю своего оружия ему придётся тратить кучу денег. Пусть плата за аренду комнаты на полигоне для Зачарователей и считалась небольшой, но вот расходы на Энергетические Карты были просто огромными.

Чэнь Му, конечно же, пока ещё не проверял правильность своих рассуждений, но Хвостатая Игла, удивляющая своей атакующей мощностью, тратила просто колоссальные объёмы энергии.

Энергетическая Карта Третьей Звезды стоила 15 тыс. оди, и чтобы полноценно тренироваться в течении трёх часов уходила одна такая карта! Разве это не прожигание денег?

Если бы он не зарабатывал в последнее время так много, то, несомненно, не стал бы позволять себе такие растраты и засунул бы эту Карту Хвостатой Иглы глубоко и надолго в свой ящик. Иначе все его сбережения вновь улетучились бы со скоростью света.

Согласно описанию в таинственной карте, сила Хвостатой Иглы делилась на три стадии, Чэнь Му до сих пор не мог полностью совладать даже с первой.

О самой же боевой карте он не поведал никому, даже Лейцзы был не в курсе. Он боялся, что узнай тот об этом, сразу же начнёт поучать его, пытаясь уберечь от «прожигательства».

На самом деле основная причина, почему он стал так редко появляться в Клубе низкоуровневых карт в том, что в его плотном графике стало не хватать свободного времени. Каждый его день оказался полностью забит: восемнадцать физических упражнений, тренировка Восприятия, обучение управлению Хвостатой Иглой, чтение книг для получения знаний о создании ещё неизвестных карт, создание Кинематографических Карт и ответы, на вопросы, полученные от резидентов клуба...

Всё эти пункты занимали у него много времени, но каждый из них действительно приносил ему свою пользу. Пусть и не сразу, а со временем, но эта польза, так или иначе, становилась очевидной. К тому же всё это относилось к дарам судьбы, и он не мог так просто отказаться от чего-либо.

Чэнь Му и сам не знал из-за того ли, что Ань Сяюю слегка его раздражал и он хотел от него побыстрее избавиться, но сегодня его мозги работали как никогда лучше. Он очень быстро ответил на все вопросы, чем разжег блеск в глазах собеседника ещё больше.

Вскоре началась двухсторонняя встреча клуба. Чэнь Му с облегчением вздохнул и попрощался с прилипучим юношей.

По сути, эту встречу можно было бы назвать простой конференцией. Компании, пришедшие сюда, сообщат о своих будущих проектах, а Создатели смогут выбрать себе понравившийся, после чего среди всех отозвавшихся заказчиком может быть проведён отбор. Именно поэтому встреча и называлась двухсторонней.

Чэнь Му, Лейцзы и остальные резиденты клуба сели внизу, а представители компаний будут порознь выходить на сцену и рассказывать о своих проектах. После того как будет озвучен последний, всем Создателем останется лишь выбрать подходящий, в котором они захотят принять участие.

Первым на сцену вышел представитель компании Аминия принадлежавшей семье Зуо. По влиянию в Восточной Цитадели эта семья занимала первое место. Среди десятка их компаний Аминия являлась самой известной в народе, потому что она занималась производством и продажей модной одежды.

Недалеко от сцены можно было заметить представителей их главных конкурентов – компанию Вэйкэ, что принадлежала семье Пай – второй в городе после семьи Зуо. Обе компании постоянно соревновались друг с другом. С одной стороны казалось, что Аминия всегда впереди, но Вэйкэ всегда шла по пятам, оказывая постоянное давление на своего главного конкурента.

Лейцзы старался шёпотом рассказать обо всём этом своего другу, так как был уверен, что тот ничего не знает.

«Хочу поприветствовать всех собравшихся и сообщить, что через два месяца состоится презентация нашей новой коллекции, и что мы пригласили на неё популярную звезду Танью Минь, которая станет основным нашим гостем» – произнёс со сцены мужчина в деловом костюме.

На карточке, висевшей на шее, было написано его имя – Уту Ань.

Лейцзы всё также на ухо рассказал своему другу об этом человеке. Чэнь Му не мог не восхититься его подготовкой к этому вечеру. Лейцзы даже удалось узнать про сплетни, мол, этот Уту Ань внебрачный ребёнок Тяньлиня, главы семейства Зуо.

Сам выступающий выглядел очень молодо, на вид ему можно было дать около 30 лет. Во всех его движениях чувствовалась уверенность, а говорил он очень чётко и свободно, ничуть не переживая о том, что выступает перед большой публикой.

«В связи с этим событием мы пришли сюда в надежде отыскать действительно талантливых и выдающихся Создателей Карт. Мы хотим подготовить просто потрясающую голограмму к церемонии открытия. Также с этой же целью мы пригласили в проект креативного директора известной кинематографической студии господина Хуа Вея. Все вы, наверное, смотрели, или как минимум слышали о фильме «Голоса Лета». Именно господин Хуа Вей написал сценарий к этому фильму. Теперь же он любезно согласился поработать над нашим проектом, мы же пообещали ему найти двух хороших Создателей, чтобы он смог реализовать все свои идеи. Работа будет тяжелой, но и оплата соизмеримой, каждый из мастеров получит по 5 млн. оди!» – Уту Ань при этих словах показал свои пять пальцев и улыбнулся шокированной публике сидящей внизу.

В главном зале сразу же стало шумно.

5 миллионов оди! Это же просто заоблачная цена в сфере низкоуровневых карт!

Глядя на воцарившийся хаос среди собравшихся Создателей, Уту Ань испытал чувство удовлетворения. Он взял на себя все обязательства касающиеся будущего события, и готов был на многое, только бы всё прошло удачно. Ведь от этого зависело его будущая роль в делах клана и если его постигнет неудача, это будет провалом всей жизни.

Конкуренция за власть в их семье шла куда серьёзнее, чем кто-либо мог себе представить. Никто не осмеливался тронуть Зуо Тинги, но яростная борьба между другими наследниками никогда не останавливалась. Если бы не это, он никогда не пришёл бы сюда в поисках наёмных рабочих.

Чэнь Му поразился, услышав знакомое название. «Голоса Лета»? Это же...

Он тут же повернулся к своему другу.

Лицо Лейцзы казалось, никак не изменилось, но его щёки слегка дрожали, что выдавало его злость. Через секунду его руки со всей силы сжали ручки кресел, и можно было увидеть, как вздуваются его вены.