Лучшим местом для ознакомления с работами других Создателей в области голографических вывесок была Золотая Улица – самое роскошное место Восточной Цитадели и самое старое.

Эта улица появилась одной из самых первых, ещё в те времена, когда будущие жители только начинали строить крепость, и теперь являлась торговым центром города.

Лес небоскрёбов, люди, снующие во всех направлениях по разбросанным повсюду торговым павильонам: почти каждый торговец в городе имел здесь хотя бы одну свою лавку. Искать более подходящего варианта Чэнь Му действительно не приходилось.

Здесь даже самые маленькие магазины имели свою неповторимую вывеску, и поэтому ночью из-за голограмм это место превращалось в настоящий мир сказки, любоваться которым приходили как местные, так и приезжие туристы.

При всём при этом, немного оживив свои воспоминания, Чэнь Му удивил сам себя: кажется, он оказался здесь впервые.

С другой стороны Золотая Улица считалась одной из визитных карточек города, и доступ для бродяг с нищими сюда был строго запрещён. Ну а после того как его жизнь пришла в порядок, он с головой погрузился в исследования карт: такое занятие как расточительные прогулки по магазинам никогда не интересовало юношу, так что подобный результат являлся вполне закономерным.

«Как много людей!» – таким оказалось его первое впечатление.

Людской поток был настолько бурным, что следовало идти очень осторожно, иначе существовала вероятность столкнуться с кем-либо, из-за этого он почувствовал себя не в своей тарелке.

Однако уже совсем скоро Чэнь Му обратил свой взор на рекламные вывески.

Пышная грудь, осиная талия и широкие бёдра. Выразительные глаза, белоснежные зубы и красные губы. Соблазнительный взгляд…

Юноша оказался сбитым с толку, вопреки всем его ожиданиям большинство голограмм изображали девушек. Эти красавицы, искушая, вытягивались, или же принимали притягательные позы, то и дело привлекали внимание своим декольте, одним словом – соблазняли.

Доходило всё вплоть до того, что некоторые прохожие на глазах Чэнь Му сознательно или нет, пытались их «полапать».

Наблюдая за всем этим, он немного потерял дар речи. Неужели сейчас популярны… вот такие вывески?

Продолжив свой путь, Чэнь Му больше не проявлял интереса к подобным и вскоре заметил, что чем солиднее являлась торговая точка, тем лучше и интереснее была её реклама.

К примеру, последняя голограмма, которая попалась ему на глаза, имела высоту с двух этажное здание.

Чэнь Му как истукан, стоял посередине входа в торговый зал, забыв обо всём на свете и пялился на разворачивающиеся перед ним события.

Показалось ночное небо города, потом изображение отдалилось, и показались сияющие в темноте небоскребы.

На крыше одного из них стоял мужчина с суровым лицом одетый в монашескую рясу, его бесстрастный взгляд был обращён куда-то вдаль.

Картинка поменялась и теперь показывала тёмный переулок, где слепой человек, будто заметив что-то, поднял голову и устремил свои пустые глаза к горизонту…

Вновь смена декораций: теперь уже комната, озарённая лунным светом, и девушка, одетая в кожаную обтягивающую одежду, бережно протирающая карты. Мгновение, и она также поднимает свою голову…

Персонажи следовали один за другим, среди них имелись как юные, так и пожилые, как красивые, так и уродливые лица…

В один момент ритм музыки начал ускоряться и становится все более и более нагнетающим. Картинка сменилась и теперь показывала с высоты птичьего полета происходящее внизу, где множество силуэтов с потрясающей проворностью скакало по небоскрёбам. Несмотря на то, что лица всех персонажей не выражали какой-либо тревоги, нарастающий бой барабанов на фоне зрелища заставлял зрителя нервничать.

Всё больше и больше людей устремлялось в одном направлении.

Рааа!

Эхом разнёсся громкий рёв неизвестного Чэнь Му дикого животного, поднявший волну воя среди других существ.

За пределами крепости многие звери безумно бросились вперед, подобно цунами.

Люди же, бежавшие им на встречу, лишь увеличили свою скорость.

И вот… обе стороны столкнулись!

Пылающий Огненный Дракон, Волнистые Клинки Холодной Луны, Сверкающий Метеоритный Дождь – один за другим они появлялись в этом пространстве. Бурное столкновение рождало разноцветные всплески света, то и дело озарявшие эту глубокую ночь: фееричное зрелище! Ожесточенное разворачивающееся сражение попросту не давало вздохнуть зрителю.

Вокруг мужчины в монашеской рясе кружил лишь один Пылающий Огненный Дракон, но каждая его атака была ужасающей мощности и иногда сопровождалась звуками взрывов, отчего сейчас он напоминал настоящего бога войны.

Женщина в обтягивающей одежде проворно уворачивалась от всех атак со стороны зверей, одновременно с этим непрерывно орудуя светло-голубыми волнистыми клинками в обеих руках. Каждый удар её оказывался не только точным, но и красиво исполненным.

Слепой человек подобно призраку расхаживал среди животных со своей бамбуковой палкой. Один её стук по земле и позади него появлялись сотни светящихся точек. Второй, и все они со свистом устремлялись в его врагов, оставляя после себя на мгновение след в темноте, напоминавший падение метеоритов в небе.

Сражение, конечно же, закончилось победой людского рода, и в самый последний момент перед зрителями крупным планом появились карты, которыми пользовались главные герои, с меткой магазина, где они продавались – Магазин Карт Шуанхуан!

Это просто превосходная работа Создателя!

Чэнь Му не мог не испытать восхищения от увиденного. Можно было понять, что уровень карт, используемых для этой голограммы, не являлся очень высоким, максимум Второй Звезды. Но вывеска обладала богатым содержанием, плюс ко всему все персонажи и здания выглядели очень реалистично. Отдельную похвалу также заслуживали восхитительные спецэффекты.

Очень удачная реклама! Она, несомненно, привлекала много внимания.

Можно было догадаться, что и стоимость её очень высока. Какого бы низкого уровня не были карты, использованные для её создания, сделать такую всё равно было очень сложно. Столько сюжета не поместить в одну или две карты, здесь требовался комплект из пяти штук, но связь между ними была идеальная, при просмотре изображения переходов почти не ощущалась, во всяком случае, их вряд ли мог заметить кто-то, кроме других Создателей.

В мире действительно полно талантливых людей! Ведь человек без таланта не смог бы сделать карту Второй Звезды подобно этой. Чэнь Му понимал, что ему ещё далеко до такого мастерства, но сейчас, во всяком случае, он увидел куда стремиться.

Продавщица в магазине карт Шуанхуан не понимала что происходит. Какой-то человек уже полчаса стоял на пороге их дверей, и, казалось бы, наблюдал за голограммой…

Этой вывеске было уже больше двух лет, и обошлась она тогда магазину в целое состояние, но зато стала настоящей сенсацией для всей Восточной Цитадели. Вспомнив то великолепное время, ее сердце наполнилось гордостью: каждый день вокруг входа собиралась толпа народу, чтобы посмотреть на настоящие представление… Конечно же и обороты магазина подскочили пропорционально популярности этой вывески.

Однако с годами интерес к ней убывал, не помогло даже то, что лучшей вывески в округе так и не появилось. Время шло, и она привлекала всё меньше и меньше народу, о настоящем времени и говорить не приходилось…

Руководство хотело заказать новую, но её Создатель к тому времени уже успел покинуть этот мир. Они просили других знаменитых мастеров, но их работы ни в какое сравнение не шли с этой, и в итоге она так и осталась на своём месте.

Девушка тяжело вздохнула, людей, которых ныне могла ещё зацепить эта реклама, можно было сопоставить с редкими животными.

Прошло ещё какое-то время, а молодой человек всё также продолжал любоваться их вывеской. Продавщица, почувствовав, что такое его поведение может плохо отразится на её торговле, решила взять на себя инициативу.

«Здравствуйте! Вас что-то интересует? Позвольте мне помочь вам!»

Чэнь Му вышел из своего транса и встряхнул головой: «Нет необходимости»

Он понял намёк продавщицы: не сказав больше ни слова, развернулся и ушёл.

http://tl.rulate.ru/book/96704/115478