

Однако на этот раз его целью не было знание относительно изготовления карт. Тан Юминь принесла только бесконечные неприятности, раскрыв его личность ученика Цезаря. В прошлом Цезарь создал бесчисленное количество врагов по всей земле. Неспособность найти Цезаря сделала его лучшей альтернативной целью. Отсутствие активности до сих пор может быть объяснено последствиями той огромной битвы, произошедшей несколько ночей назад, а также существованием Цзе Янбая, усиливающего их нерешительность.

Однако из-за того, что в городе Донгруи все больше и больше экспертов, этот тип патовой ситуации вскоре должен был быть преодолен. Сила Цзе Янбая была огромной, но Чэнь Му не хотел жить под защитой других.

Он больше не был могущественным Чэнь Му как раньше!

Когда он снова вошел в Таинственную карту, его зрение приглушилось, когда снова появилась реалистическая иллюзия - еще один тест чувствительности восприятия.

Знакомые пейзажи заставили его безудержно смеяться. Затем его восприятие больше не сдерживалось, поскольку оно было полностью развязано!

- Результат теста: Индекс чувствительности восприятия 95. Условие активации динамического представления семи основных энергетических структур выполнено, - долгожданный, старый и хрупкий голос можно было услышать еще раз.

Индекс чувствительности восприятия 95! Этот результат не слишком превзошел ожидания Чэнь Му. Скорость его улучшения была быстрой в течение этого периода времени, и при обучении Биполярной Карте и Состоянии Нуля было заметное увеличение его чувствительности восприятия.

Он был здесь для руководства по обучению восприятию одного вздоха! В то время как его чувствительность восприятия была чрезвычайно высокой, с точки зрения силы, ему еще предстояло сделать прорыв в седьмой класс. Это была самая важная проблема, препятствующая его улучшению. Было много существующих проблем в методах обучения восприимчивости восприятия, которые он вычислил для себя. Если бы не указатели Цезаря, он определенно столкнулся бы с негативными эффектами в будущем. Хотя обмен между ними был сделкой, глядя на эту сделку с этой точки зрения, Чэнь Му в конечном итоге все еще был весьма благодарен Цезарю.

Только обладая более высоким уровнем метода обучения восприятию, можно перейти на следующий уровень. Как только его сила восприятия совершит прорыв в седьмой класс, его личная сила также значительно возрастет.

Еще до того, как он успел активировать руководство по обучению восприятию одного вздоха, обстановка в его окружении внезапно изменилась. Белый туман распространился в воздухе, и перед ним появились лист бумаги, книга, карманная модель и серебряный круглый шар.

Чэнь Му мягко коснулся бумаги пальцем, и она превратилась в гигантский экран. На экране появились слова «Руководство по обучению восприятию одного вздоха». Он успокоился и внимательно прочитал содержимое на экране.

Чтение заняло у него три часа. Информацию внутри было несложно обработать, даже формулировки и фразы были чрезвычайно простыми и точными, легкими для понимания. Однако по привычке он начал задумываться над философией учебного руководства по восприятию одного вздоха, поэтому ему потребовалось так много времени.

Учебное пособие полностью отличалось от того, что Чэнь Му предполагал. Техники, которые он использовал ранее, были найдены, когда он шарил по Учебному руководству по восприятию одного вздоха. Из этого он даже создал метод снежной ямы. Его метод использовал высокие уровни давления внешней силы, чтобы стимулировать повышение восприятия.

Однако руководство по обучению восприятию одного вздоха не было тем же. Он использовал дыхание заклинателя. Точнее говоря, он включил тренировку восприятия в нормальное дыхание заклинателя, превратив тренировку восприятия в струну восприятия в виде лука. Каждый вздох был похож на стрельбу из лука. Каждый вдох был похож на натяжение лука, каждый выдох - на выпуск стрелы. С постоянным стимулированием и тренировкой восприятия на уровне дыхания, оно станет сильнее и долговечнее. Кроме того, была еще одна особенность уровней восприятия, которые были обучены в соответствии с Руководством по обучению восприятию одного вздоха - его мощь!

Чэнь Му не мог не восхищаться тем, кто создал этот невероятный набор методов тренировки восприятия. По сравнению с этим, метод снежной ямы, который он создал, был просто неискренним и полным дыр. Если бы не высококвалифицированные заклинатели медицинских карт, такие как Сулио Чироу, было бы невероятное количество истощенных и пострадавших людей.

Что касается Руководства по обучению восприятию одного вздоха, оно было методичным и безвредным для здоровья. Кроме того, разве рост не будет постоянным, если тренировка идет до конца жизни?

<http://tl.rulate.ru/book/96704/1011780>