

Любые живые существа могли адаптироваться к окружающим условиям, однако эволюция занимала слишком много времени. Люди не могли ждать десятки тысяч лет.

А адаптировать растение так, чтобы оно могло расти где угодно и при любой температуре просто невозможно.

Например, если посадить растения привыкшие к засухам на территорию с обильной влажностью, то у них просто сгниют корни.

В то же время, растения привыкшие к обилию воды умрут в сухой земле.

Даже получивший великий талант Сяочэнь не мог этого изменить. Шэнь-нуны тоже подчинялись законам природы.

Но не зря говорят, что мудрость людей превосходит законы природы.

Люди не боги, но разве нельзя назвать божественным то, как они меняют природу по своему усмотрению? Как помогают растениям из пустынь адаптироваться к болотам?

Технологии куда более волшебны, чем любая магия придуманная древними людьми.

Сяочэню требовалось повлиять на сознание рапсовых семян и адаптировать их к соответствующим окружающим условиям, но как бы он сделал это, если бы не знал принципов культивации растений? Только случайность могла бы ему помочь в таком случае.

Он не мог повлиять на выросшие растения, потому что их направление роста уже определено, но изменить семена, подготовить их к другим условиям, было не так и трудно.

Подобного можно было добиться при помощи генных модификаций, но именно здесь пути Шэнь-нун и науки расходились. Если в научном подходе точно меняли и заменяли гены, то Сяочэнь просто помогал растению выбрать путь, в котором оно должно развиваться.

Поначалу он не видел никаких проблем в генной модификации, но чем сильнее углублялся в пути Шэнь-нун, тем больше понимал проблемы этого подхода. ГМ растения, по большей части, не могли размножаться, а это шло против воли небес и очень угнетало разум природы.

Со временем идеологии Шэнь-нун пробирались всё глубже в сердце Сяочэня.

— Лучшим способом культивации семян будет пробудить их разум и помочь семенам самим адаптироваться к условиям при помощи таланта Шэнь-нун, — бормотал под нос Сяочэнь.

Он знал, что талант Шэнь-нун позволит не только адаптировать растения, но и увеличить их урожай, однако в отличие от генной модификации, следующие семена полностью унаследуют эти характеристики.

Таково величие таланта Шэнь-нун.

Обычные смертные подобного добиться не могли.

В мире духов наследственность тоже была самой трудной проблемой и способность Шэнь-нуна была одним из немногих её решений, если не единственным.

...

Следующие несколько дней Сяочэнь работал на ферме, заботясь о бессмертных растениях и семенах рапса.

Он выбрал участок земли рядом с бессмертной землёй в качестве испытательного полигона для рапсовых семян.

Семена очень быстро проросли и выпустили корешки. Из каждого бугорка земли показался ярко-зелёный росточек.

Он каждый день общался с сознаниями всех этих растений, чтобы помочь им выбрать правильное направление роста.

Важность этих семян была лишь немногим ниже, чем у бессмертных.

Ресторан Бессмертный Источник тоже поражал своей популярностью. Уже на второй день в городе Ян не осталось никого, кто бы не знал о нём. Даже не говоря о том, что его открыли от имени Е Сяочэня, знаменитого ботаника города, большую рекламу ему сделали крупные шишки из города Ян, прибывшие на открытие.

Кроме того, многие сходили туда хотя бы раз, поэтому потрясающий вкус блюд распространялся через каждого посетителя.

Каждый день все места были заняты, уже приходилось бронировать на неделю вперёд!

Приезжали даже люди из других городов и округов.

Всего за три дня ресторан заработал практически миллион. Даже за вычетом налогов и прочего, чистая прибыль составляла больше полумиллиона.

Сяочэнь из этого получил почти триста тысяч, так что теперь он зарабатывал очень много. Сто *тысяч юаней в день – настоящее безумие.

(*В районе миллиона рублей)

Сяочэнь был слегка шокирован. Он догадывался, что ресторан будет приносить большие деньги, но представить себе не мог такие безумные суммы.

Более того, это же всего лишь один ресторан. А они собирались открыть намного больше. Будущие доход страшно даже представлять.

Была ещё одна проблема вызывающая недоумение Сяочэня.

Ему почему-то каждую ночь снился один и тот же сон, будто он стал существом с крыльями на спине и головой змеи.

И даже когда он просыпался, то весь день чувствовал что-то странное между своих бровей, какое-то неопишемое ощущение.

Особенно сильно оно проявлялось во время разговоров с бессмертными растениями, между

бровей будто пульсировало второе сердце, готовое вот-вот взорваться.

Кроме того, если раньше ему требовалось немного отдыхать после разговоров с сознаниями растений, то теперь необходимость в отдыхе отпала совершенно.

Он подозревал, что это как-то связано с тем изображением на пергаменте из кожи. И уже боялся за своё здоровье, поэтому больше прикасаться к тому свитку не смел.

— Может спросить Богиню Луны? — размышлял он вслух.

В последнее время ему было страшно ложиться спать.

Ещё через несколько минут он всё-таки решился и написал ей.

Правда в ответ она написала только через несколько часов:

— Е Сяочэнь, за такие вопросы принято платить.

«Платить?», — оцепенел Сяочэнь. Он знал про обучение через интернет, но обычно там платили за час занятий. И как-то трудно представить божество за подобной работой.

— Эм, Богиня Луны, а как дорого это будет стоить? — спросил он.

— Один вопрос за десять бессмертных юаней. Это очень дешево. И на один вопрос, так и быть, я отвечу бесплатно.

Сяочэнь закатил глаза. «Очень дешево»?! У него сейчас ни юаня в кармане!

Хорошо хоть один вопрос бесплатно.

— Тогда не могли бы Вы, пожалуйста, ответить на мой прошлый вопрос?

— Вероятно ты вступил в контакт с законом конденсации духовного семени, оставленным первым поколением Шэнь-нунов.

— А что это такое? — удивлённо спросил Сяочэнь.

— Я бы сказала, что это выглядит как второй вопрос.

Сяочэнь закатил глаза ещё выше. Она ведь практически ничего не сказала!

— У меня сейчас нет бессмертных юаней, так что я спрошу позже.

— Хорошо.

Сяочэню оставалось только выйти из чата. В следующий раз, когда он будет задавать вопрос, нужно будет подумать над ним получше. Иначе получается слишком дорого!