Глава 180 - Дух Огня

Город Ян, район роскошных вилл Лунчэнь.

Стояла уже глубокая ночь, но в вилле не горел свет, только свечи.

Ряды красных свечей освещали все внутри и снаружи виллы, как будто сейчас был день.

В этот момент на вилле было много людей.

Кроме Цао Синьхуна и мастера Нин, на вилле присутствовали члены семьи Цао Синьхуна.

У Цао Синьхуна было много братьев и сестер, и в городе Ян семья Цао была хорошо известна и не уступала семье Ван.

Первоначально Цао Синьхун собирался позвать своих братьев, однако мастер Нин заметил, что если людей будет слишком много, то часть удачи разделится.

Цао Синьхун сразу же изменил решение. Кто не был эгоистом, тот заботился только о своей семье.

— Мастер Нин, все готово.

Сегодня Цао Синьхун был одет в белый халат, без каких-либо украшений на теле.

Он уже давно снял свои символические толстые золотые цепи.

Сейчас Цао Синьхун выглядел гораздо более спокойным и не таким агрессивным, как раньше.

Мастер Нин был одет по-старому, и на его странном лице появилась улыбка.

— Тогда давайте продолжим. — Он кивнул, встал и вышел.

На территории за пределами виллы уже был построен жертвенный алтарь.

На алтаре горело множество красных свечей.

На алтаре лежали бумажные деньги, палочки благовоний, различные приспособления для фэн-шуй и другие вещи.

Также было установлено и чучело.

Подготовившись, все заняли свои места.

Цао Синьхун с нетерпением ждал этого и первым последовал за мастером Нин к алтарю.

Сначала мастер Нин попросил Цао Синьхуна сжечь бумажные деньги и зажег благовония, которые служили для поклонения Небу и Богам.

Мастер Нин читал ритуальные заклинания и время от времени использовал предметы Фэн-шуй.

Прошло полчаса…

— Садись. — Неожиданно сказал мастер Нин.

Цао Синьхуну уже было неудобно долго стоять, и он поспешно сел.

— Жертвующий, с фамилией Цао и именем Синьхун просит небесных светил благословить его, просит духа земли даровать удачу и сверхъестественных существ передать долгую жизнь.

Мастер Нин вращался вокруг Цао Синьхуна, держа в руке макет чучела, и время от времени клал макет чучела на руку Цао Синьхуна.

Он сделал девяносто один оборот.

Вдруг он сказал Цао Синьхуну: — Возьми его и сожги огнем.

— Разве мне нужно сжигать его? — Удивился Цао Синьхун.

— Сжигай. — Кивнул головой мастер Нин.

— Хорошо. — Цао Синьхун поспешно взял чучело.

Когда он взял чучело, он вдруг почувствовал в теле холод.

Это могло быть связано с погодой, и он не стал долго раздумывать над этим. В конце концов, на улице стояла зима.

К счастью, сегодня не было ветра.

Взяв чучело, он быстро подошел к горящей свече, собираясь зажечь ее, но не знал, почему в его сердце возникла нерешительность.

— Зажги его, если ты будешь медлить, сила жертвоприношения рассеется. — Крикнул мастер Нин.

— Хорошо. — Цао Синьхун поспешно положил чучело на свечу, и чучело тут же начало гореть.

Чучело горело так быстро, что огонь мгновенно охватил все чучело, и даже рука Цао Синьхуна оказалась в огне.

Цао Синьхун испугался и поспешно отбросил ее, но пламя с чучула внезапно перекинулось на его тело и вскоре он был полностью охвачен пламенем.

Эта ужасная сцена потрясла семью Цао.

— Муж! — Жена Цао Синьхуна испугалась и бросилась к нему.

— Не двигайся! — Тут же крикнул мастер Нин крикнул: — Это пламя внутреннего духа не причинит ему вреда.

Конечно, испытав первоначальный страх, Цао Синьхун был потрясен тем, что пламя не причинило ему вреда.

Однако он почувствовал леденящий холод по всему телу.

Когда пламя погасло, на теле Цао Синьхуна не осталось следов горения, даже одежда не обгорела. Если бы это собственными глазами не видело множество людей, они бы подумали, что это иллюзия.

— Поздравляю, огненный дух проник в ваше тело. Отныне вы будете жить долго, не испытывая никаких трудностей, бедствий и болезней. Ваша семья будет благословлена счастьем.

Мастер Нин поздравил Цао Синьхуна.

— Это все благодаря мастеру Нину. Как только это дело закончится, будут богатые жертвоприношения".

Цао Синьхун почувствовал небольшой холод, но его это не волновало. Вместо этого он был

полон счастья.

Судя по этой странной сцене, все должно быть правдой.

Последние следы неверия исчезли из его сознания.

.....

Е Сяочэнь не пошел сегодня в город Ян.

Ситуация с бессмертной травой стабилизировалась, поэтому он ходил туда каждый день.

Кроме того, в город Ян прибыла группа экспертов, но Е Сяочэнь еще не связывался с ними.

Они хотели провести предварительное исследование, чтобы понять все аспекты травы. И только после тщательной подготовки две стороны смогут провести беседу.

...

Южный город уезда Цзин.

Е Сяочэнь остановил машину перед старым кирпичным зданием на улице.

Он вышел из машины и посмотрел на окно третьего этажа, где висела вывеска музыкального учебного центра "Вэньцзин".

Да, он приехал сюда учиться музыке.

«Сестра Сюй сказала, что учебный центр открыла дочь ее делового партнера. Она уже сообщила им и позаботится обо мне». Улыбнулся Е Сяочэнь.

Он все еще помнил удивленное выражение лица и слова Сюй Цзяо, когда она узнала, что он хочет учиться музыке.

— Ты ботаник, почему ты хочешь учиться музыке? Разве ты не игнорируешь свою профессию?

На эти вопросы Е Сяочэнь только улыбнулся, он не мог сказать, что учится музыке ради посадки растений.

Он запер свою машину и поднялся наверх.

На третьем этаже, на одной из дверей была вывеска учебного центра, которую было легко узнать.

Стеклянная дверь была закрыта, но можно было видеть обстановку внутри. Отделка была очень необычной, чувствовалась свежесть и естественность.

Он толкнул дверь.

Женщина средних лет подошла и спросила: — Молодой человек, чем я могу вам помочь?

— Тетушка, я ищу учителя Лян Вэньцзина. — Ответил Е Сяочэнь.

(Заметки автора: "тетушка" означает женщину того же возраста, что и родители).

— О, учитель Лян берет уроки фортепиано в комнате для фортепиано. Вероятно, урок закончится не скоро. Пожалуйста, подождите, — сверившись с записями, ответила женщина средних лет.

—Хорошо. — Е Сяочен кивнул и обошел тренировочный центр.

На каждой двери было написано название.

Некоторые двери были со смотровым стеклом, через которое можно было наблюдать за происходящим внутри.

Вскоре он подошел к комнате с фортепиано и увидел, что происходит внутри. В центре стояло пианино, а длинноволосая женщина, одетая в белую одежду, стояла и что-то говорила. Из-за того, что она стояла спиной, он не мог четко разглядеть ее внешность.

Вокруг нее стояли десятки студентов разных возрастов.

Прошло десять минут.

Урок фортепиано закончился и из помещения начали выходить ученики с учебниками.

Многие из них смотрели на Е Сяочэня.

Теперь темперамент Е Сяочэня был необыкновенным. После культивирования бессмертного, в

нем появился некий небесный темперамент.

Казалось бы, обычное лицо, но очень заметное.

После того, как студенты ушли, прошло некоторое время, прежде чем вышла женщина в белом.

http://tl.rulate.ru/book/96701/2053868