

— Сяочэнь, что ты думаешь? — Ван Шуйшэн увидел изменившееся выражение лица Е Сяочэня и решил спросить, что его заинтересовало.

— Я согласен с оценкой господина Фэна. — Улыбнулся в ответ Е Сяочэнь.

Фэн Сифань продемонстрировал торжествующую улыбку и не мог не погладить свою бороду. По его мнению, Е Сяочэня решил таким способом проявить добрую волю.

Несмотря ни на что, Е Сяочэнь был лучшим ботаником, его доброжелательность к собеседнику усилила его репутацию.

Оценка первого Малого Артефакта Дхармы была завершена и его положили обратно на стол рядом с стариком.

Следом продемонстрировали второй Малый Артефакт Дхармы.

Статуэтку Циляня рыжевато-коричневого цвета.

Цилинь был очень похож на живого и был изысканно вырезан.

После того, как этот деревянный цилинь был поднят, от него исходил легкий аромат, который было приятно ощущать.

— Это Цилянь, зверь-хранитель для дома. Говорят, что он сделан из 300-летнего агарового дерева. После изготовления статуэтку положили в специальную печь и уже там обжарили.— Рассказал сереброволосый старик.

Многим стало любопытно. Дерево должно легко гореть, когда его кладут в печь, верно? Не говоря уже об этой редкой древесине агарового дерева.

— Неожиданно. Секретная техника запечатывания огня в печи была использована на этой статуэтке?

Фэн Сифань был очень удивлен.

— Господин Фэн, что это за секретная техника запечатывания огня в печи? — с любопытством спросил Ван Шуйшэн.

— Это секретная техника, которая была утеряна давным-давно. Когда-то она была включена в

Мохистскую небесную книгу... — кивнув, ответил Фэн Сифань.

— Мохистская небесная книга - это ведь легенда, неужели она действительно существует? — Ван Шишэну стало еще любопытнее.

— Конечно. Говорят, что в Мохистской небесной книге записано 108 видов странных тайн, и каждая из них невероятна. К сожалению, эта книга была утеряна, и упоминания о ней можно найти только в некоторых древних книгах. — Вздохнул Фэн Сифань.

Вскоре статуэтку наконец-то принесли к их столу.

После того, как Фэн Сифань и Ван Шушэн взглянули на неё, Е Сяочэнь тоже обратил на неё взор.

Статуэтка излучала тепло, дерево было нежным, а запах - приятным.

— Господин Фэн, этот деревянный цилинь настоящий? — спросил Ван Шуйшэн.

— Он настоящий, только его используют для охраны дома и сбора богатства.

Ван Шуйшэн заинтересовался, но он знал, что пришел сюда не за ней. Вдобавок, он знал, что такой артефакт очень ценен, и конкуренция за него будет очень жесткой.

Продемонстрировали третий Малый Артефакт Дхармы.

Когда люди увидели его, они удивились, потому что это было пугало. Высотой в фут, сделанное из соломинок. Оно выглядело чрезвычайно изысканно и деликатно. Однако чучело было немного темным, как будто ему уже много лет.

— Это чучело-дублёр. Поговаривают, что его соломинкам уже сто лет. Ее обработали специальной тайной техникой, чтобы она прослужила долго и не гнила. Наконец, собрав 100 соломинок, сплели чучело. Говорят, что с помощью этого чучела можно устранить беду и предотвратить несчастья. Если на теле этого чучела особым жертвенным способом записать данные о рождении, то человек проживет долгую жизнь, будет свободен от всех болезней, не столкнется ни с какими бедствиями и несчастьями и даже принесет пользу своей семье. — рассказал серебряноволосый старик.

Это вызвало большой шок у присутствующих на месте событий. Стоящее пугало на самом деле было таким волшебным?

Все они были суеверными людьми, иначе они бы не собрались здесь на частный аукцион.

Если у человека будет такое чучело, разве он не сможет прожить долгую жизнь и быть любимым своей семьей? Сколько людей мечтают об этом?

Глаза у всех разгорелись, но единственное, что их беспокоило, было ли оно настоящим?

Это чучело привлекло больше внимания, чем два предыдущих артефакта.

— Господин Фэн, это чучело настоящее? — Ван Шуйшэн увидел, что Фэн Сифань все еще внимательно рассматривает чучело, и поспешно спросил.

— Это так удивительно. Оно действительно очень старое. Солома не сгнила. Я не знаю, какие методы были использованы? — Бормотал себе под нос Фэн Сифань. Он словно никого уже не слышал.

— Брат Ван, я не могу определить, настоящее это чучело или нет, но солома была сохранена с помощью странного метода.

Ван Шишэн нахмурился и немного замешкался. Он был пользователем, а не коллекционером и всегда покупал вещи для использования, а не для демонстрации.

Е Сяочэнь тоже взглянул на чучело, и когда он подошел к нему, его охватил ужас. Это было странное чувство, как будто его разум укололи иголкой.

— Сяочэнь, в чем дело? — Ван Шуйшэн заметил изменившийся цвет лица Е Сяочэня, поэтому так отреагировал.

— Ничего. — Но Е Сяочэнь покачал головой.

Он посмотрел на пугало и удивился. Почему это чучело вызвало у него такое ужасное ощущение?

Он глубоко вздохнул и снова прикоснулся к чучелу. Он старался сохранять спокойствие и общаться с чучелом, используя свой талант.

Через некоторое время он отпустил руку с чучелом. Его лицо было немного странным. Он снова прикоснулся к чучелу, но не получил того ощущения, которое испытывал раньше.

Чучело словно стало обычным, однако информация, оставленная на соломинке чучела, вполне соответствовала информации серебряного старика.

Этим соломинкам было сто лет.

Одно только ощущение, которое он испытал несколько мгновений назад, заставило его понять, что это чучело было не сокровищем, а злым предметом. Более того, информация, скрытая в соломинках, также дала ему некоторые подсказки.

— Что ж, все должны были проверить три Малых Артефакта Дхармы. Теперь я начну аукцион.
— Поднявшись, произнес старик.

Все закончили свои личные беседы.

Первым лотом на аукцион была выставлена Тыквенная Горлянка Устранения Демонов.

Начальная цена составляла 1 миллион. Каждое повышение не должно было быть меньше ста тысяч юаней.

Е Сяочэнь был ошеломлен слишком высокой ценой.

Всего в аукционе участвовало 12 человек, все они были известными магнатами Южной провинции с состоянием в не менее нескольких сотен миллионов юаней.

Они без колебаний делали ставки, и вскоре цена достигла почти четырех миллионов юаней.

Когда цена достигла пяти миллионов юаней, число конкурентов постепенно уменьшилось.

Наконец, остались только Ван Шуйшэн и Цао Синьхун.

Каждый из присутствующих понимал, что Цао Синьхун намеренно поднимает цену.

Цвет лица Ван Шуйшэна постепенно мрачнел.

Цао Синьхун явно хотел поднять цену. Однако ему пришлось бороться, ведь из трех Малых Артефактов Дхармы только эта бутылка была ему крайне необходима.

Кроме того, Фэн Сифань определил, что она подлинная, поэтому, естественно, хотел получить ее.

Однако в настоящее время Цао Синьхун задирал цену, и даже если он выиграет, он боялся, что ему придется потратить большую сумму денег.

— Семь миллионов. — Торжествующе огласил Цао Синьхун.

Если он сумеет напакостить Ван Шуйшэну, то будет чувствовать себя счастливым.

Более того, он уже выяснил, что Ван Шушэну необходим этот артефакт.

Ему представилась возможность подшутить над Ван Шушэном, и он не упустит ее.

<http://tl.rulate.ru/book/96701/2030399>