

Когда мой день начинался, как и любой другой, меньше всего я ожидал, что он закончится тем, что моя кровь пропитает плачущего ребенка и светящийся драгоценный камень.

В тот же день

«БИБ! БИБ! БИБ!»

До боли знакомый звук будильника моего телефона не смог поднять меня с постели первые семь раз, когда я нажимал кнопку «отложить», но я проснулся вяло, когда за восьмым последовали

крики и стуки моего 72-летнего соседа сверху.

«Прекрати этот гребаный рэкет, Амбруаз. Мне надоело, что ты ставишь сотни будильников и каждый день будишь меня так рано!!» Она кричала, стуча по полу метлой. «Не заставляй меня сбивать скулу и показывать тебе чертovsky манеры!!»

Печально известная Школа, конечно же, является аббревиатурой от любимой ею метлы с метким названием - Весенняя уборка, отточенная на уничтожении ленивого Амбруаза.

«Извини, Дафна, я еще раз засиделась в ресторане перед закрытием; сегодня вечером я компенсирую тебе это ризотто, которое ты так любишь». Я ответил в ответ, потягиваясь, чтобы избавиться

от узла в спине и хронической боли в левом колене, лице и руках. На самом деле, я не спал, чтобы посмотреть третий сезон «Пацанов», мучая себя просмотром сериала, который сделал бы мою

карьеру, и влюбляясь в персонажа, которого играл мой старый наставник Дженсен Эклз.

«Хорошо, но ты должен остановить эту ужасную тревогу». Она ответила раздраженным, но умиротворенным тоном.

Когда я вскочил, чтобы подготовиться к старту в 6 утра, который теперь был спешкой в 10 утра, моя нога отказала, и я упал. Я быстро спохватился, задевшись головой о кровать и стиснув зубы от

знакомой острой боли, пронзившей мои руки.

'Блин. Они не лгут, когда говорят, что удар по колену остановит ваши приключения. Хотя в эту поговорку им следует включить все чертovsky тело. Несколько лет назад мои дни были бы легкими,

если бы не было видно падения, а теперь я падаю даже при малейшем внезапном движении и едва могу удержать бутылку».

С горечью поднимаясь, я осторожно подошел к зеркалу, прислоненному к стене моей скромной лондонской квартиры. К счастью, единственный видимый ущерб был нанесен моему эго. Я давно

привык прятаться от оболочки человека, которым был раньше. То, что когда-то было красивым шестифутовым мускулистым мужчиной смешанной расы с изумрудно-зелеными глазами и

осанкой

более прямой, чем у линейки, превратилось в тонкую оболочку со шрамами по всему лицу и телу. Глаза, которые когда-то были яркими, теперь тусклые и полные боли.

«Я так сильно изменился всего за четыре года; кто знал, что Амбруаз Лефор позволит себе опуститься до такого низкого уровня».

Четыре года назад я был многообещающим актером и самопровозглашенным вундеркиндом шеф-поваром в возрасте 26 лет. Теперь я был 30-летним никем, на которого публике смотрели как на

монстра, и требовались часы, чтобы сделать самое простое блюдо. Мое идеалистическое прошлое «я» видело только светлое будущее и путь, который напрямую привел бы к тому, чтобы стать

знаменитостью первой величины и владельцем ресторана, отмеченного звездой Мишлен. Все это развалилось, когда я выступил против индустрии. Я не хотел играть в игру «целовать задницу» и

позволять кумовству победить. Я был слишком самонадеян в своих способностях и не чувствовал необходимости в какой-либо поддержке в мире притворства.

Но жизнь звезд и славы не так ярка, как кажется; притворство реально, когда речь идет о деньгах и власти. Через несколько недель после того, как я получила важную телевизионную роль от

ребенка-непособника в предстоящем телешоу «Пацаны», меня схватили люди в масках и избили в переулке. Я только помню, как услышал один шепот себе на ухо: «Тебе следовало просто сыграть эту игру, малыш». прежде чем боль заставила меня потерять сознание. Они оставили меня лежать в луже крови, разрушив и мое тело, и мои мечты. Мне повезло, что я выжил, если жить в шрамах и боли вообще можно считать выживанием. Мои коллеги, друзья и наставник пытались меня поддержать, но я не собирался подвергать их возможной опасности или жалеть их. Самое

смешное, что ребенок-непо, в конце концов, даже не получил роль. Никого так и не поймали,

«БИБ! БИБ! БИБ!»

Мой будильник снова сработал, пробуждая меня от грез.

«Черт, я ничего не могу поделать с прошлым, и мне нужно уйти, так как я опаздываю почти на 3 часа. Меня, наверное, уволят».

Я пошатнулась как можно быстрее, чтобы схватить телефон и одеться, игнорируя сообщения и пропущенные звонки людей из моего прошлого. Когда все было готово, я покинул жилой дом и направился в ресторан, расположенный дальше по дороге.

Открыв дверь того, что я считал своим личным адом, меня встретило мультяшное красное лицо владельца Роберта: «У тебя чертовы мужество, что ты пришел сюда в полдень. Ты опоздал более чем на три часа, я должен уволить». твоя задница на месте!!" - кричал он, плюнув мне в лицо. «Тебе повезло, что я даже позволил тебе помочь Карлосу на кухне твоими бесполезными

руками».

Почувствовав необходимость постоять за себя хотя бы раз, я огрызнулся на него. «Послушай, Роберт, единственная причина, по которой этот ресторан вообще открыт, это то, что я помогаю тебе с

каждой деталью, от меню до счетов. Ты не сможешь сделать половину этого дерьма в одиночку, и мне надоело работать изо всех сил». Именно для того, чтобы этот третьесортный ресторан мог

привлечь тех немногих клиентов, которые у него есть».

Его лицо покраснело до такой степени, которую я никогда не мог себе представить по-человечески, и что-то, казалось, почти как пар, выходящий из его ушей, был в ужасе, когда я даже осмелился ответить. «Уйди и больше не приноси свое изуродованное, самодовольное лицо в мой ресторан, высокомерный придурок», — кричал на меня Роберт с абсолютной яростью.

Я не удосужился ничего сказать в ответ и просто ушел, не заботясь о том, где я окажусь.

— Он будет умолять меня вернуться к концу недели.

Хотя ничто из того, что он мог сказать, не заставило меня вернуться, мне надоело то, как со мной обращаются, и я просто хотел, чтобы мир наконец подарил мне победу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/96689/3311345>