

93 г. ПГ

[Шесть месяцев спустя]

Рано утром Созим стоял на краю причала, обливаясь потом. Всю ночь он посвятил овладению боевыми искусствами, которым обучали загадочные ведьмы-близнецы, – боевыми искусствами, включающими в себя техники магов огня и предназначенные для ближнего боя. Последние полгода Созим отдался увлечению боевыми искусствами этого мира. На его взгляд они поразительно походили на боевые искусства, которые он мог видеть в предыдущей жизни. Хотя его способности к магии не улучшились, он находил утешение в неустанных тренировках, на мгновение забывая, что заключен в теле девятилетнего мальчика. Это было чувство свободы, которого он никогда раньше не испытывал. Монотонная работа с девяти до пяти была похожа на тюрьму, но выполнение боевых упражнений, когда по телу струился пот, дарило чувство свободы, которое он не мог объяснить.

В придачу к боевым искусствам сестры доверили ему свитки на тему ци — извилистых путей и потоков энергии в человеческом теле. Ло и Ли редко наблюдали за его тренировками, но когда делали это, то немедленно указывали на ошибки, и он старательно их исправлял. Единственное, что по-прежнему озадачивало Созима, – неоправданное гостеприимство сестер. По сути, он был чужаком, но они окружили его заботой и делились знаниями, и он не догадывался, почему. Он не мог разгадать их истинных намерений, но, учитывая их щедрость, он решил сохранить положение слуги и ученика боевых искусств, терпеливо прислушиваясь к их указаниям.

Внезапный звук шагов по доскам причала прервал размышления Созима, заставив его обернуться. Там стояли сестры-близнецы, рядом с ними лежал их багаж.

– Вы уезжаете уже в этом месяце? – прерывисто дыша спросил Созим.

– Принц Озай и его семья планируют провести длительный отпуск на Угольном острове, – объяснила Ло. – Мы сопровождаем их и не вернемся до следующего года.

– Принц Озай? – поднял бровь Созим.

– Второй принц Королевской семьи, Созим, – напомнила ему Ли.

– Да, я знаю, кто он. Вы обучили меня иерархии Народа Огня, – пробормотал Созим. – Но почему такой долгий отпуск здесь?

– Ни наше, ни твое дело задавать ему вопросы. Но обстановка столице может быть... неблагоприятной для семейных отношений, – ответила Ло. – Береги себя, Созим. Деньги на еду в сундуке. Если ты будешь расточителен и они закончатся, тебе придется ловить на ужин черепахокрабов, новый кошелек мы не пришлем.

– Понимаю, – неловко кивнул Созим. – Не могли бы вы, если можно, дать мне еще свиток для изучения?

Сестры на мгновение замолчали, обдумывая его просьбу, потом одновременно вздохнули.

– Мы признаем, что у тебя изрядный талант к боевым искусствам, Созим. Но иногда ты

бываешь слишком нетерпелив, - заметила Ло.

- Путь боевых искусств нетороплив и сложен, - продолжила Ли. - Ты должен быть терпеливым. Ты еще даже и года не практикуешься в этом искусстве.

- Но... - Созим собирался что-то сказать, но замолчал, когда Ло достала из рукава свиток и протянула ему. - Что это?

Созим взял свиток и развернул его. На нем были изображены потоки ци в человеческом теле.

- Ци в теле человека? Вы уже давали мне такой.

- Прежде чем мы вернемся, мы хотим, чтобы ты создал точное изображение путей ци на статуе, - объяснила Ли. - Используй дерево, камень или любой подходящий материал, но работа должна быть закончена до нашего прибытия.

- А зачем это? - поинтересовался Созим.

- Это нужно для следующего этапа обучения, - заявила Ло. - Не задавай больше вопросов; сосредоточься на задании.

Созим промычал в знак согласия:

- Да, тетушки.

- Веди себя прилично, Созим. Не создавай никаких проблем, - посоветовала Ли.

- Я сделаю все, что в моих силах.

На этих словах к причалу подошла лодка Народа Огня, Созим помог сестрам отнести багаж, попрощался с ними, и лодка отчалила.

— — — — —

Лежа на импровизированной кровати в маленькой комнате хижины, Созим глянул в оконце, заметив, что над головой ярко светит полная луна. Он встал с кровати, вышел на улицу, спрыгнул с крыльца и направился к причалу. За последние шесть месяцев эти два места - хижина и причал - стали его основными пристанищами, и у него не было особых причин выходить за пределы участка близняшек.

Стоя на краю причала, он впитывал лунный свет, хотя тот не вызывал у него никаких особенных чувств. Он глубоко вздохнул и начал медленный, плавный танец, подражая окружающей воде. Хотя его движения все еще напоминали только-только начинающего мага воды, он сосредоточился, пытаясь управлять волнами.

Многочисленные попытки воспроизвести жесты мага воды, которые ему негде даже подсмотреть, закончились неудачей. Не было никакого слияния, никакой искры, как и раньше. Созим глубоко вздохнул, сознавая, что, несмотря на месяцы тренировок с тех пор, как он оказался на этом берегу, ничего не изменилось. Возможно, пора признать, что он все-таки не маг.

Внезапно от соседнего дома, прорезая ночной воздух, донесся крик, ставший слишком привычным за последние полгода.

- Ха! - раздался насмешливый голос. - Только гляньте! Слуга двух старух отказался от мысли стать магом огня и теперь пытается подчинить воду!

Созим перевел взгляд на источник голоса. Мальчик примерно его возраста прислонился к забору. Этот парень месяцами мучил его, обзывая «грязным крестьянином» и «жалким мальчишкой, который даже не умеет управлять огнем». Сестры были известны в округе как наставницы принцессы, но новость о том, что они обучают чужака, пробудила любопытство. Тех, кто видел Созима, ждало разочарование.

- Убирайся, - тихо сказал Созим, даже не зная имени пацана. Он попытался не обращать внимания и возобновил свои занятия боевыми искусствами, на этот раз сосредоточившись на техниках покорения огня.

- Брось это, крестьянин! - парень продолжал издеваться, его голос сочился презрением. - Ты же бездарь. Какой смысл пытаться снова и снова? Жалкое зрелище!

Созим погрузился в боевые искусства, изо всех сил стараясь не обращать внимания на насмешки мальчишки.

- О, теперь выпендриваешься? - усмехнулся мальчик. - Если мой отец узнает, что ты, простой крестьянин, игнорируешь меня, он будет в ярости.

Созим продолжал сдерживаться, но в глубине души он кипел.

Мальчик нахмурился еще сильнее.

- Эй! Ты что, глухой?

Созим снова проигнорировал его.

- Ха!..

- ЗАТКНИСЬ!- рявкнул на парня Созим, его рука, казалось, сама потянулась к нему.

И тогда это произошло - Созим в шоке наблюдал, как мальчик, которого он отчаянно пытался заставить замолчать, взмыл в воздух, кажется, задыхаясь.

Он ощутил, как что-то бежит по венам мальчика, алая жидкость, которая течет почти в каждом живом существе, - кровь. Созим мог чувствовать кровь. Он мог управлять кровью. Ладонь покалывало от ощущения крови мальчика, и, хотя связь была слабой, он чувствовал, как кровь циркулирует по венам, а его случайная магия препятствует притоку кислорода к мозгу.

- Ч-что... - Созим был ошеломлен, но не ослабил хватку. Напротив, она непроизвольно усилилась, воздействуя на кровь, чтобы перекрыть мальчику доступ воздуха. Он наблюдал, как лицо мальчика приобретает опасный синюшный оттенок, по щекам потекли слезы.

Он хотел остановиться, но парень был свидетелем магии крови. Его нельзя оставлять в живых.

- О чем я думаю? - пробормотал под нос Созим, его лицо побледнело, на нем выступили капли холодного пота. Но рука оставалась твердой, казалось, он наслаждается каждой секундой происходящего. Это была точка невозврата; мальчик уже висел в воздухе без сознания. Если Созим не ослабит хватку в течение следующих нескольких секунд, мальчик умрет.

Но он не хотел, чтобы тот жил.

Созим сжал второй кулак, его лицо исказилось от буйной смеси замешательства, отвращения и ярости.

Вместо того чтобы отпустить мальчика, он стиснул его еще крепче, опуская теперь уже безжизненное тело на причал.

Глядя на помертвевшее синее лицо мальчика, Созим с трудом сглотнул. «Что я только что сделал...»

— — — — —

На следующее утро, с мешками под глазами, он услышал стук в дверь хижины. Он медленно открыл и увидел стоящего на крыльце охранника.

- Чем могу помочь? - спокойно произнес Созим.

- Мне нужно получить ответы на пару вопросов, - строго сказал охранник. - Это резиденция мастера Ло и мастера Ли, верно?

- Да, - буркнул Созим

- А ты кто такой?

- Я их слуга, - ответил Созим, - И ученик на полставки, полагаю.

- Понятно, - охранник кивнул. - Где ты был прошлой ночью?

- Здесь, - ответил Созим. - А в чем дело? Что-то случилось?

- Пропал мальчик. Соседский, - отозвался охранник. - Ты что-нибудь знаешь об этом?

Созим покачал головой.

- Пройшей ночью я тренировался на улице, но ничего не заметил.

Охранник приподнял бровь.

- Ничего? Совсем? Даже мальчика, выходящего из соседнего дома?

- Нет.

- Ну, если случайно увидишь поблизости мальчика, немедленно сообщи об этом ближайшему охраннику, чтобы мы могли закрыть дело и доложить родителям, - сказал охранник. - Извини за беспокойство.

Когда охранник вышел, Созим закрыл дверь и сделал глубокий вдох. К счастью, похоже, они подумали, что мальчик просто сбежал из дома ради приключений или чего-то в этом роде.

Но Созим все еще не мог успокоиться, он переоделся, намереваясь выйти с участка сестер.

— — — — —

Созим вошел в скрытое отверстие пещеры на краю острова, ступая по мокрому песку, и по мере того, как он углублялся, свет постепенно бледнел.

Он спускался все глубже и глубже и наконец добрался до определенного места, которое обнаружил прошлой ночью в поисках тайника. Тело мальчика лежало на земле, начиная разлагаться. Созим не мог вынести этого зрелища, он никогда раньше не убивал; теперь он сделал это, прикончив мальчишку. У того был злой язык, но...

Созим поднял руки и вытянул их к трупу. Он принял стойку, которой научился из магии огня, и его руки двигались так, словно он собирался сгенерировать молнию, с добавлением движений магии воды, которые он помнил.

Созим слегка сосредоточился, из пор трупа начала сочиться кровь. Затем он, тяжело дыша и потея, напряг все силы, пытаясь вытянуть кровь из тела.

Наконец он ослабил хватку, и кровь закапала на песок.

- Черт возьми... - пробормотал Созим, - Что это? Я могу управлять кровью, но не могу водой? Как это вообще возможно?

Он... не знал, что об этом думать. С одной стороны, он был счастлив, что он на самом деле маг, его способности не меньше мага крови, одного из сильнейших. Но... с другой стороны, магия крови... сложна. Он вспомнил, что магия крови в действительности может влиять на душевное состояние владельца. Он не хотел быть похожим на Хаму, он не хотел быть похожим на других, и все же он мог использовать только магию крови. Он уже на собственном опыте ощутил, насколько она развращает, - например, он не мог удержаться, чтобы не подчинить мальчика, и остановиться было невозможно.

И как он ее использует? На теле этого мальчика? Каким бы отвратительным оно ни было, оно будет гнить, и вся его кровь тоже будет гнить.

- Что за хренотень со мной происходит... - пробормотал он, глядя на мертвое тело, теперь покрытое разлагающейся кровью.

Решив пока не думать об этом, он быстро вырыл неглубокую могилу в песке, намереваясь похоронить тело и вообще не оставлять следов.

---

---

#### Глава 4: Необычная ситуация

94 г. ПГ

[Лето 94 г. ПГ]

Крепко сжимая в руке пустой мешок, Созим с утра пораньше прочесывал пустынные берега Угольного острова. Солнце только начало бросать слабый отблеск на восточный горизонт. Прошел год с момента его появления, и его тело начало развиваться, появились слабые следы мускулатуры, хотя он все еще, несомненно, оставался маленьким мальчиком. Сильнее всего обращала на себя вечная мрачная маска, застывшая на его лице, разительно противоположная его прежнему невинному и безмятежному выражению

Стоя на влажном песке, он поднял свободную правую руку и глубоко вдохнул. Сосредоточившись на внутренней духовной силе, он тщательно осмотрелся, затем поднял руку,

как будто извлекая что-то непосредственно из земли под собой. Внезапно из песка появились черепахокрабы, их голубая кровь застыла, когда Созим поднял их в воздух с помощью своих магических способностей, невыносимый писк сопровождал этот подъем. Он аккуратно отправил их в сумку, намереваясь сохранить свою добычу.

Пока солнце продолжало подниматься, окрашивая небо в оранжевые и розовые тона, Созим вернулся с пляжа. Однако вместо того, чтобы направиться к хижине, он рискнул свернуть к пещере, на которую наткнулся месяцами ранее.

Внутри тускло освещенной пещеры Угольного острова Созим осторожно положил пакет с черепахокрабами на землю, затем отступил назад. Его движения оставляли слабые следы на песке, он принял странную позу, незнакомую обычным магам. Его левая рука шевельнулась, вытягивая голубую кровь из тел черепахокрабов, высасывая из них жизненную сущность. Голубая кровь собралась в воздухе, слившись в маленькую жидкую сферу под контролем Созима.

Его поза изменилась, а руки ритмично двигались, имитируя приливы и отливы волн. Кровь следовала за ним, окружив его тонким вращающимся кольцом. Его руки продолжали свой грациозный танец, глаза были плотно закрыты, но вечное мрачное выражение не покинуло его лицо.

Он снова изменил свою стойку, на этот раз подражая техникам магов огня. Вращающееся кольцо крови продолжало двигаться, когда Созим выбросил руку вперед, изображая огненные вспышки, характерные для магия огня. Кровь разлетелась, как шрапнель, мгновенно застывая и превращаясь в обтекаемые снаряды, которые врезались в каменную стену впереди.

Хотя удар был малой мощи, он оставил на стене заметные следы, каждая вмятина глубже предыдущей – надежное свидетельство неустанных тренировок Созима на протяжении многих месяцев. Однако, вместо того чтобы выказать удовлетворение, Созим с легким разочарованием прищелкнул языком.

Сделав глубокий вдох, он, наконец, выпрямился, прихватив с собой пакет с высушенными крабами, и вышел из пещеры, готовый приступить к другим заданиям на день. Он шагнул наружу, приветствуемый восходом солнца. Однако далеко на горизонте на необычайно большом корабле яростно трепетал флаг Народа Огня. Созим нахмурил брови, но продолжил свой путь, теперь направляясь обратно к хижине.

— — — — —

Войдя в хижину, он остановился сразу у двери. В хижине было чисто и опрятно, он никогда не уклонялся от своих обязанностей по содержанию этого места, так как, в конце концов, это был и его дом. Пройдя на кухню, Созим взял большую кастрюлю и поставил на печь, наполнив свежей водой, затем погрузил в нее всех черепахокрабов. Опустившись на колени, он схватил куски кремня и стали, поджег дрова внизу, и огонь начал разгораться, медленно нагревая кастрюлю.

Покончив с этим делом, он временно оставил кастрюлю в покое и направился в свою «комнату». Это была не совсем комната, скорее кладовка, превращенная в спальню, но он не возражал против этого. Там была его маленькая кровать, а в углу комнаты – деревянная статуя, которая была закончена, вместе со всеми потоками ци человеческого тела.

Мгновение он смотрел на статую, затем сел и принял медитативную позу. Он глубоко вдохнул и закрыл глаза, прежде чем очистить свой разум.

В эти месяцы он должен медитировать, чтобы очистить голову от мыслей после использования магии крови. Почему? Потому что каждый раз, когда он контролировал кровь существа, он испытывал жажду власти, чувствовал, как в него закрадывается безумие убийства.

Так вот как все маги крови вынуждены справляться с этим? Каждый раз, когда они используют магию, их душевное состояние медленно начинает искажаться. Будь то Хама, будь то Якон, будь то Амон, будь то Катара... Так поэтому Катара запретила ее? Потому, что простое ее использование распахивает врата к безумию убийства?

Созим все еще практиковал магию крови, сначала просто «на случай, если что-нибудь случится», но в последнее время... он начал чувствовать... зависимость от нее. Он смотрел, как черепахокрабы превращаются в марионеток, он видел голубую кровь, просачивающуюся сквозь их панцири, все это было волнующе.

И ему это ни капельки не нравилось. Он не хочет быть маньяком-убийцей.

Прошел час, Созим вышел из медитативного состояния и поднялся. Подойдя к кухне, он обнаружил, что черепахокрабы полностью готовы, и выключил плиту. Как раз в тот момент, когда он собирался слить воду, раздался стук в дверь.

Созим поставил кастрюлю на стол, подошел к входной двери и открыл ее. Перед входом стояли близнецы и спокойно смотрели на него.

- Ты немного вырос, - прокомментировала Ло.

- Этот запах... черепахокрабы? - продолжила Ли, но затем нахмурилась. - Без приправ?

- Надо только вскипятить, - просто сказал Созим.

- Ты странно выражаешься, мальчик, - усмехнулась Ло. Обе вошли в хижину и оглядели ее. Все было прибрано. - Молодец, похоже, ты не сидишь без дела.

- Я не видел, чтобы вы приплыл на обычной лодке, - спокойно заметил Созим, продолжая бродить по хижине вместе с Ли и Ло.

- Разве мы тебе не говорили? Мы вернемся со вторым принцем, когда будем уезжать в последний раз, - сказала Ли.

Созим промычал:

- Точно...

Затем Созим снова схватил кастрюлю и выплеснул воду, оставив черепахокрабов.

- Мы слышали кое-какие новости, пока были в отъезде, - заявила Ло. - По соседству пропал мальчик.

- Да, очевидно, он сбежал из дома, - отозвался Созим, одного за другим выкладывая крабов на тарелку.

- Ты имеешь к этому какое-то отношение? - спросила Ли, следя за руками Созима.

- Вы думаете, я похитил его или что-то в этом роде? - Созим поднял бровь. - Можете осмотреть мою комнату, если угодно, там нет ничего, кроме статуи, которую вы велели сделать.

- Конечно, - пробормотала Ло. - Мне было интересно; в конце концов, он издевался над тобой во время твоих тренировок.

- Он маг огня, а я нет, - сказал Созим. - Вы думаете, я мог бы такое сделать? Вы слишком льстите мне, тетушки.

Затем Созим поставил их на стол тарелки, взял одну из них и начал есть краба, снимая с него исходящую паром скорлупу.

- Хотите?

Ло и Ли с отвращением посмотрели на крабов.

- Нет.

Созим пожал плечами, поглощая мясо.

- Ваше дело.

Ло и Ли только вздохнули при виде этого, они подумали, что надо научить мальчика готовить, потому что было очень грустно видеть, как он поедает вареных крабов совсем без специй.

- Мы здесь, чтобы сказать, что еще какое-то время не собираемся появляться здесь, - наконец сказала Ло.

- Мы остановимся в резиденции второго принца, чтобы обучать принцессу, - продолжила Ли.

- А как насчет моего обучения? - приподнял бровь Созим.

- Ты можешь учиться дальше, - Ло вытащила из рукава свиток и отдала Созиму. Мальчик развернул его и увидел рисунки потоков ци, а также схемы человека, наносящего удары в определенные точки потоков.

- Что это? - нахмурился Созим.

- Блокирование ци, - ответила Ли. - Это единственный способ для нас, не магов, сражаться с магами.

- Вы умеете это делать? - Созим поднял бровь.

Ло покачала головой:

- Мы стары, дитя. Наши тела уже не такие проворные.

- Если бы только мы открыли это знание раньше... мы бы овладели им, - подхватила Ли.

- Так вы отдаете мне его... потому что не можете сделать этого сами? - спросил Созим.

- Если ты сможешь овладеть им, считай себя нашим преемником, - сказала Ли.

- Я не понимаю, - Созим почесал в затылке. - Если вы это знаете, почему бы не научить этому принцессу?

- Нам нужны преемники. А она не наша, она принца, - ответила Ло. - Если захочешь, мы могли

бы усыновить тебя как нашего ребенка. Так что, когда мы умрем, хижина будет принадлежать тебе.

- Я этого не понимаю. Совсем, - вздохнул Созим. - Так вы помогли мне в прошлом году, потому что искали... преемника? Просто так?

- Эта хижина - единственное, что у нас есть, продолжила Ло. - Если мы умрем, мы не хотим, чтобы она досталась чужим.

- Когда мы увидели тебя на пляже, мы увидели в тебе возможность, - сказала Ли. - Мы никогда не были замужем, у нас никогда не было детей, всю нашу жизнь мы посвятили Народу, и в глубине души мы не хотим, чтобы наш наследник был только таким. Итак, мы решили. Ты - наш последний наследник, после нашей смерти тебе достанется эта хижина.

- Seriously, что с вами не так? Вы взяли мальчика, которого даже не знаете, чтобы отдать свою землю, - усмехнулся Созим. - Значит, вы хотите, чтобы к вам относились как к моим матерям?

- Нет, - усмехнулась Ло.

- Вовсе нет, - фыркнула Ли.

- Почему вы выбрали меня? Потому что только я оказался под рукой? - снова спросил Созим.

- Потому что я видела твои глаза, - сказала Ло. - Тебе не нравится, что ты не маг. У нас была та же мысль, когда мы были молоды. Но... при этом мы изучали их обычаи, практиковали их боевые искусства, хотя на самом деле не можем ими пользоваться.

- Но с этим блокированием Ци ты сможешь встретиться лицом к лицу с магами, - продолжила Ли. - Ты станешь тем, кто исполнит нашу долгожданную надежду.

- Но я... - Созим закрыл глаза, сдерживаясь, чтобы не сказать правду. - Хорошо. Хорошо. Делайте, что хотите.

Созим поднялся с пола, отложив в сторону крабов.

- Пойду-ка позанимаюсь с этим свитком.

Когда Созим вышел, Ло и Ли посмотрели друг на друга.

- Он что-то скрывает, - пробормотала Ло.

Ли промурлыкала:

- Согласна.

<http://tl.rulate.ru/book/96685/3343331>