

"Когда видишь его вживую, он становится еще более запретным".

Люда, которой казалось, что она осматривает вход в сам ад, ненадолго оглянулась. Была вероятность, что из-за звука открывающейся стены могли выйти люди.

К счастью, коридор был пуст.

Когда она сделала шаг вперед, появилось системное окно.

[Внимание! Автоматическая точка сохранения будет обновлена, как только вы войдете, и вы не сможете вернуться к предыдущей ситуации]. [Вы хотите продолжить?] [Да / Нет].

Тот факт, что она не могла вернуться к предыдущей ситуации, был довольно угрожающим. Люда на мгновение замешкалась, а затем выбрала "Да".

"В любом случае, похоже, что автосохранение в силе".

На самом деле ей было не о чем думать. Она думала об этом как о некой точке разветвления.

Когда она полностью вошла в стену, послышался звук закрывающейся за ней двери.

[Активирована функция автоматического сохранения.] [Прогресс сохранения до сих пор...]
[Сохранение завершено.]

Это был абсолютно темный проход.

Опираясь на свет от ключа, Люда шаг за шагом спустилась вниз. Лестница оказалась гораздо выше, чем она видела своими глазами.

Учитывая, что она даже не смогла взять свечу из комнаты, казалось, что без ключа спуститься вниз невозможно.

"Неужели она изначально была такой длинной?"

Ей казалось, что она спускается на одном и том же месте, но благодаря яркости ключа она могла сказать, что постепенно продвигается вперед.

Ключ имел свойство становиться тем ярче, чем ближе он был к правильному использованию.

Если бы она не знала об этом заранее, исследовать его, избегая чужих глаз, было бы довольно хлопотно.

Ее беспокоило одно: несмотря на то, что она шла одна, шея и спина были холодными, как будто кто-то шел позади.

Внезапно Люда остановилась и переложила ключ в другую руку, а затем оглянулась. Она не чувствовала ничьего присутствия.

"Ну, никто не мог за мной следить".

Она, конечно, подтвердила это, но сердце забилось чуть быстрее. В узком и длинном пространстве был слышен только звук ее собственного дыхания.

Примерно в тот момент, когда ей казалось, что это никогда не закончится, она добралась до

конца лестницы.

Перед ней было зарешеченное окно, а по другую сторону кто-то стоял. Это был мужчина со связанными над головой руками. Его рваная одежда и светло-седые волосы бросались в глаза.

На самом деле Люда уже знала его имя.

[???

Но над его головой имя превратилось в вопросительный знак, а затем исчезло.

Прошло совсем немного времени, но с тех пор, как Люда оказалась здесь в ловушке, она успела заметить один факт.

Независимо от того, был ли это персонаж-проводник или обычный персонаж, имя появлялось над первым встречным. Так было с тех пор, как она очнулась и встретила Юлиана.

"Но почему оно отображается только как [???"

Хотя во время игры имя отображалось так же, как и раньше.

"Это из-за этого странного режима? Он отличается от перехода".

Изменения были не единственными. Юлиан, который обычно произносил очевидные слова, изменился, да и вообще было много незнакомых моментов.

Люда с любопытством надавила на решетку. Она без труда нашла замочную скважину.

Она опустила взгляд на ключ, который держала в руке.

Ключ излучал самый яркий свет, какой только был до сих пор. Он был примерно таким же ярким, как свет одной свечи.

Она вставила ключ в отверстие в решетке. Он вошел плавно, без сопротивления.

Когда она повернула его, раздался звонкий звук, а когда толкнула железные прутья, послышался звук запираания.

Взяв ключ, Люда вошла в тюрьму и встала перед мужчиной. На каждом его запястье были надеты кандалы, прикрепленные к стене, а одежда была разорвана в клочья, обнажая больше половины кожи.

"Эта одежда похожа на лохмотья".

Голова мужчины низко свесилась, и он не сделал ни единого движения. На первый взгляд он казался безжизненным.

"Эй!"

Она позвала его и легонько коснулась его руки.

[Поздравляем! Вы открыли скрытого персонажа] [В качестве награды за особое событие вы можете выбрать новую способность] [Фонарь мертвых / Шаг призрака].

Внезапно появилось веселое системное окно.

"Неужели название этой способности всегда было таким?"

Раньше оно казалось чуть более жутким.

Как бы то ни было, Люда внимательно изучила два варианта. Должна ли она выбирать, основываясь только на имени?

Затем системное окно изменилось, предоставив пояснения к каждой способности.

[Фонарь мертвых: позволяет лучше видеть в темноте] [Шаг призрака: значительно снижает шум шагов при движении].

В данной ситуации ей, скорее всего, нужна была первая. В самом особняке было темно, и уменьшение шума шагов не давало особого преимущества.

"Фонарь мертвых".

[С этого момента активируется способность "Фонарь мертвых"].

Когда она ответила, системное окно перед ней ненадолго засветилось, а затем снова потускнело. Рефлекторно она закрыла глаза, но, открыв их, поняла, что может различать предметы поблизости немного легче. Ей показалось, что на лбу у нее висит фонарь большого диаметра. И всякий раз, когда она поворачивала голову, эта область казалась ярче.

Она вдруг проверила ключ, который держала в руках. Он больше не излучал свет.

Благодаря этой способности она смогла лучше разглядеть внешность мужчины. Он был по-прежнему неподвижен.

Когда она слегка коснулась его тела кончиками пальцев, он медленно поднял голову.

Его закрытые веки распахнулись, открыв ярко-голубые глаза. Если в его волосах смешались голубой и серый цвета, то глаза были гораздо ярче.

Словно оценивая ситуацию, он несколько раз моргнул глазами, а затем раздвинул губы.

"Привет".

Люда еще раз проверила имя над головой мужчины. Оно по-прежнему гласило [???].

Что происходит?

Мужчина в узкой камере обвел всех взглядом, продолжая бормотать.

"Ты знаешь, где это?"

"Нет".

"Понятно. Я тоже не знаю. Почему я в таком состоянии... ..Это тюрьма или что-то в этом роде?"

Мужчина пробормотал, несколько раз встряхнув связанными руками. Кандалы и цепи,

прикрепленные к запястьям, звякнули, когда он потряс ими.

Люда уставилась на него.

'Даже сейчас я не могу понять, действует он или нет'.

Люда, которой стало не терпеться, сделала шаг назад.

"Подождите, одну минутку".

"..."

"Не уходи".

"Почему?"

"Ты меня разбудил?"

"Да".

Люда посмотрела на мужчину сверху вниз. Он выглядел нерешительным, возможно, боялся, что она уйдет. Его голубые глаза, полные отчаяния, пристально смотрели на нее.

"Как вас зовут?"

"Меня? Меня зовут?"

"Да".

Мужчина на мгновение замолчал, погружившись в раздумья.

"...Тео".

С его ответом имя над его головой сменилось с [???] на [Тео].

На самом деле Люда постоянно чувствовала тайну в существовании Тео, и это вызывало у нее подозрения. Ведь если он был тайно заперт в этом глубоком подземном месте, это вызывало у нее чувство запечатанности.

Но она закончила концовку без маршрута Тео, без любовной линии, поэтому не смогла разгадать другие тайны.

Тогда Тео снова спросил.

"Скажи мне свое имя".

"Люда".

"Люда. Люда..."

Тео показалось, что он произносит ее

имя несколько раз.

Его аура была намного теплее, чем холодная атмосфера Эстебана и Кирена, и он не казался

таким злобным, как запечатанные сущности.

Однако, несмотря на это, Люда все еще не могла расслабиться. Все это казалось слишком странным.

"Но здесь так темно. Душно. Я не могу разглядеть твое лицо, Люда".

После того как Тео закончил говорить, на кончике его руки внезапно появился сферический свет.

В отличие от слабого свечения, исходившего от ключа, эта сфера излучала невероятно яркий свет. Люда прищурила глаза в ответ, и сфера быстро исчезла.

Хотя она обладала способностью хорошо видеть в темноте, Тео не мог похвастаться такой особенностью. Он с трудом адаптировался к темной подземной комнате.

"Странно. Почему что-то подобное появилось в моей руке?"

Люда уставилась на Тео, который, казалось, был озадачен, так как смотрел на свою руку.

'Я действительно не знаю. Насколько я могу ему доверять?

Несмотря на схожую ситуацию, растерянность оставалась прежней.

"Ты что-нибудь помнишь?"

"Нет".

"Тогда подумайте об этом сами".

"Ты уходишь?"

Он беспомощно замялся, в его глазах появилась влага, словно он просил ее не уходить.

Но выбора не было. Ключ мог открыть только железные прутья, а кандалы нельзя было снять. Придется пока разбудить Тео.

Люда посмотрела на Тео, который выглядел несколько удрученным, и вздохнула.

"Не совсем".

"Правда?"

"Да. Я вернусь".

Как только она закончила свой ответ, появилось системное окно.

[Популярность Тео повысилась] [Тео (Захватываемый)] [Популярность: 5 (▲5)].

Упоминание о ее возвращении повысило его симпатию.

Люда, проверив системное окно, сделала шаг назад, и вскоре ее спина коснулась железных прутьев. Несмотря на то что ее почти не было видно, он продолжал смотреть в ее сторону.

Несмотря на то что ей пришлось пройти через все трудности в саду-лабиринте, особой

необходимости в получении ключа не было.

Правда, помощь Юлиана была значительной.

Но помощь Тео тоже была необходима. Она не зависела от того, кем он был как существо и какие намерения вынашивал. Поэтому необходимо было как можно скорее снять наручники, если это возможно.

Закрыв железные прутья, Люда на мгновение заперла дверь. Будет неудобно, если в тюрьму войдет кто-то посторонний. Конечно, это было маловероятно.

"Я буду ждать тебя, Люда".

Не обращая внимания на голос Тео, Люда начала подниматься по лестнице.

Благодаря способности "Фонарь мертвых" она не боялась споткнуться в темноте.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96656/3876170>