

«Вууууаааахххх!»

Бесполезно. Мой дантянь молчит, кажущийся таким же невозмутимым, как всегда.

Я пытаюсь сосредоточиться на своем дантяне и приложить немного силы, но ничего не чувствую.

Я много раз пробовал медитировать, но это приводит только к приятному сну.

...Может быть, мне стоит пойти поиграть.

- Папа, я ухожу!

- Конечно. Только не заходи слишком далеко.

Несмотря на то, что я говорю, что выхожу на улицу, мое допустимое «на улицу» ограничено задним двором и улицей перед нашим магазином. Ещё немного, и мне пришлось бы встречаться с кем-нибудь из моих родителей.

Однажды я немного обнаглел и заглянул в переулок на другой стороне улицы. Я сделал два или три шага вперед, и меня схватили сзади. Тот, кто стоял в то время позади меня, был не похитителем, а моим отцом, который, несмотря на улыбку, излучал ауру гнева.

Меня быстро отвезли домой и хорошенько отчитали. Затем мне на неделю запретили выходить на улицу.

Конечно, даже в таком безопасном месте, как Япония, пятилетнему ребенку проблематично бродить в одиночку. Однако в моей прошлой жизни взросление в сельской местности и беготня на свежем воздухе были нормой. Большинство пожилых людей вокруг были моими знакомыми, так что я вышел на улицу без каких-либо проблем.

Я выхожу перед магазином и осматриваюсь.

В обе стороны протянулась широкая улица, вдоль которой выстроились каменные дома, напоминающие о средневековой Европе. Возможно, потому, что это жилой район, здесь мало людей, кроме местных жителей, и экипажи редко проезжают мимо.

Вдалеке я вижу улицу побольше, пересекающуюся с этой. Вон там подъезжают и отъезжают экипажи, и есть много больших кирпичных зданий.

К сожалению, по мнению папы, приближаться к этой улице запрещено, поэтому меня потащат

обратно, если я неосторожно подойду к ней. Даже при том, что изнутри магазина этого не должно быть видно. Должно быть, это дело рук халфлингов.

Я сажусь перед магазином и рисую на земле, думая о магии. Папин магазин продает ювелирные изделия и другие товары широкой публике, но в первую очередь это мастерская, которая поставяет товары другим предприятиям. В результате постоянные клиенты редко заходят сюда. Это не должно мешать бизнесу.

- Привет, малыш. Рисуешь на обочине?

Какой-то мужчина наклоняется и окликает меня. Растрепанные волосы и мятая рубашка. Его присутствие в качестве друга неестественно для маленького мальчика. Хотя я не могу не опасаться потенциальных похитителей, этого человека зовут Роджер. Он один из бывших товарищей моих родителей по охоте.

Сейчас почти полдень, и он направляется в Гильдию охотников. Похоже, вчера поздно вечером он где-то выпивал. В воздухе вокруг него также чувствуется слабый запах алкоголя.

- Роджер, ты собираешься на работу? Разве уже не поздно?

- Не смотри на меня так, как будто я безнадежный взрослый человек. Я только что закончил чертовски трудную работёнку. Сейчас у меня есть немного свободного времени. Отдыхаю.

Сказав это, Роджер садится рядом со мной. Наверное, для такого ребенка, как я, не проблема посидеть на обочине перед магазином, но для Роджера всё по-другому. Я надеюсь, что он остановится, чтобы не испортить репутацию магазина.

- Ты ездил куда-нибудь далеко?

- Да. Ты видел реку, текущую рядом с этим городом? Оттуда я отправился охотиться на крабов вверх по течению. В этом году у нас была большая группа из более чем ста человек.

Я предполагал, что он отправился в экспедицию только со своей командой, но, похоже, там была довольно масштабная операция. Более того, судя по его тону, охота на крабов, похоже, является ежегодным мероприятием.

- Ого, ты каждый год ходишь на охоту за крабами?

- Да, ты знаешь, как зимой в горах скапливается снег? Ну, а когда он тает примерно в это время года, уровень воды в реке резко повышается. И что происходит потом? Ещё выше по течению вниз по реке смываются тонны детёнышей крабов. Итак, в здешних краях гильдия собирает людей для охоты на крабов каждый год в течение этого сезона.

Роджер отвечает, используя жесты и мимику, чтобы проиллюстрировать крабов, плывущих вниз по реке, так, чтобы их было легко понять ребенку. Он может выглядеть неряшливым, но он добродушный человек, особенно когда имеет дело с детьми. Его детская сторона – это то, что я сам ценю, будучи маленьким ребенком.

- Детеныши крабов, да? Можно мне тоже немного наловить?

- Эй, погоди-ка, малыш. Несмотря на то, что мы называем их «детёнышами», эти крабы сильно отличаются от тех, которых вы встречаете в местных водоёмах. У них клешни такие же большие, как у тебя рука, так что, если тебя поймают, могут легко поранить.

Похоже, охота на крабов в этом мире сильно отличается от выкапывания моллюсков или разглядывания листьев в моей прошлой жизни. Несмотря на то, что их называют «детенышами», мне интересно, что происходит с крабами-родителями с такими большими клешнями.

- Сначала мы расставили огромные сети в реке. Тогда все крабы, которые плывут вниз по течению, попадают туда в ловушку, верно? После этого мы используем длинные шесты с крючкообразными наконечниками, называемые «подтягивающими удилищами», чтобы зацепить собравшихся крабов и вытащить их на берег.

Судя по тому, что он мне рассказывает, это больше похоже на работу рыбака, чем охотника. Поскольку это ежегодное мероприятие, мне интересно, продолжают ли они совершенствовать свои методы и инструменты, чтобы сделать его более эффективным.

- Наша работа – добывать крабов, как только они окажутся на суше. Мы вырубам их ударом, а затем ломаем им клешни, пока они без сознания. Таким образом, мы сможем безопасно поймать их живыми. Это самая рискованная часть, но и самая прибыльная. Что ж, этот год был относительно легким, потому что было довольно много пользователей магии!

Мои родители иногда забывают об этом из-за того, что сами являются пользователями магии, но не каждый может владеть магией. Хотя любой может научиться в какой-то степени укреплять свое тело с помощью магии, его не назовут «пользователем магии» только за это.

Чтобы называться пользователем магии, вы должны уметь создавать магию как внешнее явление и манипулировать ею. Многие расы, такие как люди, зверолюди и гномы, похоже, не способны создать эту внешнюю магию.

- Пользователь магии! На что это было похоже?!

- О да, это было невероятно! Пользователи магии воды часто приходят поохотиться на крабов. Они превращают речную воду в пули и стреляют ими в крабов. Они заставляют крабов падать в обморок еще до того, как люди приблизятся, так что после этого остается только в целостности и сохранности ломать клешни. Они даже использовали воду, чтобы спасти тех парней, которых

вот-вот должны были утащить в реку.

- Пользователь водной магии, да? Я так завидую... Я тоже хочу поскорее воспользоваться магией.

- Ты в том возрасте, когда начинаешь тосковать по магии, да? Тебе повезло, в отличие от простых людей вроде меня, ты определенно сможешь ею пользоваться.

Роджер грубо гладит меня по голове. Он может завидовать мне, который, скорее всего, станет пользователем магии, несмотря на то что сам им не является. Нет, это просто потому, что Роджер от природы груб.

Я знаю. Ну, моя мама мне сказала. Роджер обладает способностью улучшать своё тело почти наравне с гигантами, и подобное экстраординарное улучшение тела равносильно тому, что он владеет магией. Он известен как «Могучий Роджер».

«Возможно, в случае Роджера выполнение этих опасных функций по охоте на крабов включает в себя всего лишь одно «Хм!» или швыряние крабов на землю с той же силой, с какой они были подняты. Если они будут делать это каждый год, у них, возможно, даже появятся специализированные подтягивающие шести для Роджера».

- Магия - это то, что большинство рас могут начать использовать, как только им перевалит за десять или около того. А до тех пор тебе просто придется набраться терпения.

Похоже, что это относится не только к магическим расам, но и к другим расам. Интересно, это действительно похоже на период полового созревания?

Тем не менее, на самом деле я не спешу достигать половой зрелости и менять свой голос прямо сейчас. Это больше похоже на тренировку вокала. Я хочу начать практиковаться в пении сейчас, чтобы подготовиться к тому, что позже мой голос изменится.

- Господин Роджер, вы знаете, с этого момента я хочу тренироваться в магии и со временем стать удивительным волшебником.

Я игриво формулирую это таким образом даже в отношении по-детски непосредственного Роджера. Роджер отвечает смехом, спрашивая:

- Что всё это значит? Я немного слышал об этом, но магия в основном исходит из сердца или разума. Когда я совершенствую своё тело, речь идет не о том, чтобы напрягаться, а скорее о том, чтобы разжигать свои эмоции, используя свои чувства вместо своего тела. Вот почему ты не можешь использовать магию, пока твоё сердце не станет взрослым.

- Пока моё сердце не станет взрослым?

Внезапное осознание проносится в моём сознании. Второе половое созревание.

За это время люди не только претерпевают физические изменения, но и претерпевают значительный умственный рост. Если магия опирается на разум, то имеет смысл, что она проявится именно в этот период.

Однако подождите секунду. Несмотря на то, что я выгляжу как пятилетний ребёнок, мысленно я взрослый человек, мне за тридцать. Если это основано только на разуме, я должен был уметь пользоваться магией с самого рождения.

Но опять же, не совсем неразумно говорить, что я не могу использовать магию...

- Господин Роджер, я довольно взрослый ребенок, так разве я не должен уметь пользоваться магией?

- К сожалению, взрослые обычно не рисуют картинки на обочине дороги. Просто так оно и есть.

У меня было предчувствие, что он так и скажет. С тех пор как я родился в этом теле, я чувствовал, что мой ментальный возраст странным образом связан с моим физическим возрастом.

Несмотря на то, что я стараюсь вести себя разумно и хладнокровно, я часто теряюсь в детских занятиях, таких как игры. Понятно, что Ли Чжэ превратился в тигра.

Теперь, когда я думаю об этом, несмотря на то что технически я старше, я чувствую, что выгляжу более по-детски и симпатично по сравнению с Роджером.

- Я иду домой...

- Эй, тебе не обязательно прекращать рисовать только потому, что ты не умеешь пользоваться магией. Смотри, я почти закончил рисовать главного монстра, которого придумал.

...Почему этот взрослый мужчина рисует картинки на улице с пятилетним ребёнком?

<http://tl.rulate.ru/book/96542/3362690>