В темной потайной комнате Цинь Фэн расположился напротив Джона, скрестив ноги. Тело Цинь Фэна с закрытыми глазами периодически вздрагивало от сильной физической боли. На лбу выступили капельки пота, но сердце оставалось спокойным.

Джон считал, что Цинь Фэн обладает уникальным телосложением, но только сам Цинь Фэн понимал, почему он смог подавить магический бунт.

Внутри него бушевала бурная и опасная неупорядоченная магия, грозящая уничтожить все вокруг. Однако она была таинственным образом сдержана высшей силой, деликатно усиливая физическую устойчивость Цинь Фэна и способность его тела справляться с магической силой.

То, что казалось катастрофическим магическим буйством, на самом деле послужило укреплению фундамента Цинь Фэна. Это осознание было основано на опыте Цинь Фэна во время его первого магического бунта.

Что такое магическая сила?

Конечно же, это не различные магические силы, встречающиеся в мириадах миров. Даже если бы Цинь Фэн обладал этой частью знаний, он все равно не смог бы постичь ее в данный момент.

Точно так же не было и исследования природы магии, которое ускользало от бесчисленных великих магов в этом мире. Цинь Фэн тоже знал об этом, поэтому он просто размышлял в общем направлении.

По его мнению, магический феномен, возникающий у молодого волшебника, еще не имевшего систематического контакта с магией, был своего рода подсказкой.

Молодые волшебники не умели ни произносить заклинания, ни читать их, у них не было волшебной палочки, не говоря уже об использовании беспалочковой и магии более высокого уровня. Как же они могли совершить свое волшебство?

Цинь Фэн тоже был в замешательстве, но после того, как он случайно обнаружил свойство подавления магической силы духовной силой, которое позволяло контролировать магическую силу, на него снизошло озарение.

Что такое дух? Цинь Фэн понял это.

Духовная сила исходила из духовного тела, это была сила, исходящая из души. Собственный путь Цинь Фэна заключался в том, что он стремился к сублимации духовности, достигая трансформации души.

Если исходить из логики этого мира, то до появления магии существовала сила "я хочу" или "я желаю".

Духовность не могла породить магическую силу, но она была первым спусковым крючком для магии.

Как при произнесении очищающего заклинания волшебник в первую очередь думал "очистить", так и при произнесении заклинания "Авада Кедавра" аврор в первую очередь думал "убить".

Поняв это, Цинь Фэн примерно понял логику магии в этом мире.

Духовность была причиной, магическая сила - силой, а магия - следствием.

Если говорить более наглядно, то это было похоже на то, как Цинь Фэн планировал посещать школу.

Духовность позволила Цинь Фэну осуществить задуманное, а магическая сила стала совокупностью всех элементов, необходимых для того, чтобы Цинь Фэн отправился в школу. Когда Цинь Фэн приходил в школу, это означало, что магия сформирована.

Если бы духовность была слабой, то это было бы похоже на то, как если бы Цинь Фэн пошел в школу в первый раз. Он только знал, что хочет пойти в школу, но где она находится? Идти ли туда пешком? Ехать на велосипеде? Поехать на метро? Какой путь был быстрее? Есть ли какой-нибудь короткий путь?

Об этих вещах не стали бы задумываться люди со слабой духовностью. Для них - просто сделай и всё.

Но для людей с сильной духовностью, когда у них возникала идея пойти в школу, даже если они никогда там не были, они пытались сформулировать план, что делать дальше, даже если человек, о котором идет речь, не знал о таком.

Это также стало еще одним результатом.

Люди со слабой духовностью не имели сосредоточенности, легко отвлекались, а отвлекшись, сдавались, что приводило к неудаче.

Люди с сильной духовностью имели четкие цели, продуманные планы, были более сосредоточены, поэтому у них, естественно, было больше шансов добиться успеха в магии.

Что касается функции магии, то она заключается в том, чтобы найти более короткий путь и использовать более эффективные средства.

Что касается так называемых жестов, заклинаний, палочек и устоявшихся объяснений по магии, то это были учебные материалы, которые информировали всех о уже пройденном пути.

Однако если у вас хватит смелости построить скоростную железную дорогу прямо от дома до школы или даже телепортационный массив, кто скажет, что это неправильно?

С точки зрения волшебников, не понимающих, что такое душа и духовность, это было нечто такое, во что очень трудно вникнуть, и что могло только естественно подниматься и опускаться под воздействием магии в течение определенного времени.

Но для Цинь Фэна, этого изгоя, использование духовной силы не составляло труда, ведь духовность, как у Потустороннего, находилась в его непосредственном подчинении.

Что касается магических выбросов, то для Цинь Фэна это было не столько риском для жизни, сколько полировкой и проверкой собственной духовности.

Поначалу магическое буйство под контролем постепенно крепнущей духовной силы Цинь Фэна было все легче и легче успокоить.

Однако, заметив, что его духовное совершенствование постепенно замедляется, Цинь Фэн начал искать более сложные пути.

"Раз уж нынешней магической силы недостаточно, чтобы оказать на меня давление, то давайте попробуем увеличить магическую силу".

Подумав об этом, Цинь Фэн немедленно начал действовать.

Однако вскоре он заметил, что, какой бы сильной ни была его духовность, как бы сильно он ни направлял магическую силу на укрепление своего тела, без самых элементарных магических знаний он будет бегать вокруг, как безголовая муха, и его прогресс будет очень медленным.

Именно по этой причине Цинь Фэн после окончания очередного эксперимента с буйством магии попросил Пожирателя смерти Джона принять участие в исследовании.

"Используя участие в исследовании "Обскура" в качестве прорыва, я могу изучать магию оправданно, не вызывая бдительности Джона".

После потрясений, произошедших четыре года назад, Джону понадобилась помощь, когда он в смущении бежал. Как только Цинь Фэн обрел независимость, он, естественно, стал объектом.

Хотя, по мнению Джона, у Цинь Фэна не было большой боевой силы, это было не так уж плохо, поскольку он все еще мог выполнять какую-то работу в качестве слуги и помощника в убежище.

И как "верный слуга" Цинь Фэн не разочаровал Джона. Он быстро освоился с различными обязанностями и работой по хозяйству, что не раз заставляло Джона сетовать на удобство проклятия Империуса.

Поэтому, как только Цинь Фэн высказал это предложение, Джон, не испытывавший никаких сомнений, тут же одобрил его взмахом руки и бросил ему несколько книг по основам магии для самостоятельного изучения, а Джон тут же отвернулся, чтобы продолжить свой кровавый эксперимент.

Получив книги, Цинь Фэн тут же, как губка, стал впитывать различные знания, такие как магические заклинания, зелья, алхимия, руны и гербология. Хотя знания были не очень глубокими, но благодаря его необычной духовности, они все равно позволяли ему расти быстрее.

Самым очевидным эффектом было то, что после каждого магического бунта рост магической силы Цинь Фэна был виден невооруженным глазом наряду с невидимым улучшением его физической формы.

Кто бы мог подумать, что в теле, которое казалось едва здоровым, скрывается такая огромная сила?

Накопление магических знаний также позволило Цинь Фэну получить эффект обхода, размышляя над сущностью, вызванной оккультными знаниями. Даже "секретный" метод, изображенный на панели, стал меняться под воздействием накопленных знаний этого мира.

Как и в формуле 9-й Последовательности, которая первоначально была скрыта в его сознании, были показаны материалы-заменители, которые можно найти в этом мире.

[Последовательность 9: Бессоный]

Формула волшебного зелья:

Основные ингредиенты: Яд акромантула 10 мл, Лунный камень 50 г.

Вспомогательные материалы: Чистая вода 100 мл, Эссенция белладонны 7 капель, Заболонь, собранная в полнолуние 3 стебля, Желчь броненосца 1 капля, Порошок жука-скарабея 9 г.

"Как только этот эксперимент закончится, все начнется".

http://tl.rulate.ru/book/96519/3322627