

Большинство людей умирают скучными способами.

Мэтт всегда думал, что умрет с треском. Он упадет со скалы, спасет красивую женщину от ограбления и испустит последний вздох, наблюдая, как она плачет из-за него, или попадет в ужасную аварию при полете на дельтаплане, которую его страховая компания будет энергично оспаривать как замаскированную попытку самоубийства.

Вместо этого это был обычный рак. Он не курил и ни дня не работал на фабрике, наполненной токсичными парами. Поэтому, когда он спросил своего врача, почему рак выбрал именно его, тот лишь пожав плечами сказал.

«Не всегда есть причина. Некоторые люди просто тянут короткую соломинку».

Может быть, дело в том, что он не любил ходить к врачу. Кажется, ему это было не нужно. Он был молод и в форме. Зачем тратить деньги на визиты к врачу, если они могут пойти на оплату счетов в конце месяца?

К тому времени, когда врачи обнаружили рак, в лечении уже не было особого смысла. Официальная рекомендация заключалась в том, чтобы он отправился домой и наслаждался оставшимися у него несколькими месяцами.

Благодаря своей работе у Мэтта был небольшой полис страхования жизни. Оказывается, некоторые полисы страхования жизни выплачиваются досрочно, когда судьба человека достаточно определена. Это было немного, но этого было достаточно, чтобы выжить, учитывая общий график событий. На эти деньги Мэтт совершил короткие поездки на выходные в места, которые он всегда хотел посетить. Это быстро надоело. В конце концов ему понадобилось хобби, чтобы скоротать время, и он выбрал садоводство.

Он не пытался быть хорошим садовником. Он выгребал из своего заднего двора вечно любящий ад, пока каждый дюйм не был вспахан и удобрен. Разбросав случайный набор семян и повесив табличку «Осторожно: неконтролируемый рост клеток», он ограничился поливом и наблюдением, ожидая растения, которое выиграет королевскую битву.

Когда появлялись сорняки, он обязательно уничтожал их гербицидами. Поначалу он был осторожен с дозировками, но затем прекратил, когда понял, что невозможно заболеть раком дважды, и даже если бы он это сделал, это не имело бы большого значения.

К тому времени, когда его тело наконец сдалось, его задний двор стал напоминать причудливые искусственные джунгли, построенные сумасшедшим. И это примерно то, что было.

—

"Вот дерьмо. Оооо, дерьмо.

Мэтту было трудно справиться с загробной жизнью. Он не был особенно религиозным, поэтому у него не было особых ожиданий. Чего он не ожидал, так это оказаться сидящим за очень роскошным столом в хорошо украшенном конференц-зале. Чего он ожидал еще меньше, так это оглянуться и обнаружить говорящий и думающий грузовик доставки в кресле напротив него.

«О, черт. Черт возьми!»

Он плохо справлялся. Грузовик был одновременно полноразмерным и двигался к нему, но каким-то образом неподвижным и идеального размера для своего обычного офисного кресла. Если бы у него был нормальный человеческий мозг, подозревал Мэтт, он бы сгорел, пытаясь разобраться в последствиях визуального противоречия. Он предположил, что это не одно из преимуществ загробной жизни.

"О, нет. Нет нет нет."

«Сэр, не могли бы вы успокоиться, пожалуйста...»

«Почему... почему? Нет, я не хочу этого».

«Сэр, если бы вы послушали минутку...»

«Аааа! Аааа!»

Потребовалось время, чтобы смириться со всем. Когда он наконец добрался туда, у него возникли вопросы.

«Итак, это может быть грубо, но... почему ты грузовик?»

«Я не грузовик. Я консультант и помощник автоматизированной системы по миграции души, призванный облегчить ваше путешествие на следующий план существования. Я могу принять любую форму».

«Хорошо, хорошо, но... почему грузовик? Почему не другой человек? Ангел?»

«Мой внешний вид соответствует ожиданиям среднего пользователя. Миграции душ с вашей планеты редки, и было решено пересмотреть модель. Мое исследование показало, что это обычное изображение устройства миграции душ в художественной литературе, популярной среди вашей аудитории».

Прошло некоторое время, прежде чем Мэтт смог говорить без смеха. Система грузовиков пыталась вести себя хорошо, и Мэтт не хотел задеть ее чувства. Вместо того, чтобы остановиться на ангеле или мрачном жнеце, система перед Мэттом решила, что лучшим формой будет Грузовик кун.

В конце концов, Мэтт был достаточно успокоился, чтобы перейти к серьезному вопросу о своей смерти. Возможно, ему просто показалось, но системный помощник вызвал у него лишь слабейшее чувство облегчения.

«Итак, вы говорите, что собираетесь отправить меня на «следующий план». Это... рай? Что-нибудь похуже?»

«Не в этом смысле, нет. Некоторые души не переживают процедуру "смерти". Они просто теряются и заменяются. Другие, более редкие души попадают в симулированную среду. Их воспоминания стираются, и они живут в относительно идеальной для них жизни».

"И в этом весь я?" Имитация рая не должна была звучать ужасно, но почему-то так оно и было. «Без обид, но я не уверен, что создан для имитации рая».

"Не волнуйся. Это не то, куда вы направляетесь. Помните, я грузовик.

— Ты не имеешь в виду... Ох, черт...

В другом конце комнаты, у стены, раздался тихий звук трубы. Из ниоткуда материализовалось несколько горстей конфетти, и небольшим хлопком развернул плакат с надписью: «Поздравляем с Исекай!»

«Это до смешного разочаровывает, система».

«Мне не хотелось снова вас шокировать, увидев вашу реакцию на мой грузовик-аватар».

"Справедливый."

Система взмахнула колесиком, и материализовался небольшой настольный держатель для брошюр. Мэтт схватил брошюру: «Гей! Планета садов! Приходи и РАСТИ!»

«Я ограничен отправкой душ в миры с определенным уровнем конфликта, который они могут разрешить. В этих пределах я изо всех сил стараюсь направить души в миры, которые тематически соответствуют их интересам. Честно говоря, МНОГИЕ ваши интересы удовлетворяются просто благодаря переселению. Больше, чем вы думаете. Честно говоря, это немного огорчает».

Еще один жест вызвал плавающий видеоэкран, показывающий безумную, хаотичную работу Мэтта в саду за последние несколько месяцев.

«Помимо средств массовой информации, которые вы потребляете, это показалось мне важным. Вы умирали и выбрали садоводство. В каждом плане есть чем заняться, и есть множество вариантов того, как прожить свою жизнь. Но вы любите растения, и вся историческая информация о Гайе указывает на то, что все проблемы у них с растениями. Кажется, это хороший выбор».

«А что, если бы я захотел чего-то другого? Что-то более интенсивное?

«Есть еще несколько вариантов. То, что наиболее близко соответствует тому, о чем вы говорите, — это поле битвы смерти демонов, Ра'Зор. Также известно как царство тысячи порезов.

«На самом деле, если подумать, с Гайей все в порядке.... Действительно ли люди когда-нибудь выбирают второй вариант?»

«В основном подростки. И к чести королевства, я слышал, что у них очень хорошие супы.

— Так когда мне идти?

"Скоро."

"Как скоро? Есть ли у меня время осмотреть административную часть Небе...»

Именно тогда Мэтт заметил, что он быстро падает к красно-черной планете.

Быстро, в данном случае очень быстро. Планета в мгновение ока превратилась из мраморного шарика в пляжный мяч и в гигантского, всеобъемлющего чудовища. Он мало что знал о миграции душ, но очень надеялся, что замедлится перед приземлением. И не только ради себя, но и потому, что он подозревал, что его приземление может оказать неприятное воздействие на местную фауну на уровне вымирания динозавров.

В один момент он замедлился и завис, и перед ним из ниоткуда материализовался маленький синий экран. Именно то, на что он надеялся.

динь!

Добро пожаловать в Гайю, путешествующая душа. Через мгновение вы перенесетесь в свой новый дом: пышный, красивый рай с великолепными растениями и поразительным животным миром. Но не без проблем. Система предоставит вам силу, и ваш опекун встретит вас по прибытии, чтобы дать вам указания. Судьба планеты зависит от ваших действий. Удачи!

У Мэтта было достаточно времени, чтобы подтвердить, что системные экраны закрылись, после проведения пальцем по экрану, прежде чем снова направиться к планете. В течение следующих нескольких секунд он чувствовал, что его тело становится все более и более материальным, как раз вовремя, чтобы он с силой врезался в поверхность планеты.

Несмотря на визуальные эффекты, Мэтт был защищен от любого вреда, а не растекался, как кровавое желе, по поверхности нового мира. Кашляя в облаке красной пыли, Мэтт медленно встал. Помимо зоны непосредственного воздействия, удар не казался достаточно сильным, чтобы нанести серьезный ущерб окружающей среде; Если бы Мэтт хотел вызвать массовое вымирание, ему пришлось бы найти другой способ.

По крайней мере, в какой-то момент во время спуска система одела его. От наготы его спасали и простые сандалии, и грубо сотканная одежда. Это напомнило Мэтту более длинную и свободную майку. Он ждал, пока рассеется пыль, желая впервые увидеть планету.

Когда пыль наконец рассеялась, Мэтт поморщился. Его глазам потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к резкой яркости двух солнц, висящих в небе.

Посмотрев вниз, Мэтт впервые увидел красно-черное грязное пространство, которое было его новой планетой. Ужасающая, открытая, мертвая часть его уходила дугой в пустую, бесплодную бесконечность. Растения были впечатляющими в том смысле, что им удалось вообще не существовать. До сих пор Гайя была садом, точно так же, как пончики были кардиотренажерами.

"Ебать. Он отправил меня на планету тысячи порезов. Система, ты отправила меня на планету тысячи порезов?"

Нет ответа.

«Системный экран включен! Системный экран... вперед!» Мэтт попробовал несколько комбинаций, прежде чем закричать: «Система! Помощь!» Каким-то образом это сработало. Сочетая размахивание руками и постоянное повторение слова «система», Мэтт научился вызывать различные экраны. Оставив пока в стороне свой статус, он открыл экран карты. Это была квадратная мини-карта, покрытая серым цветом, с единственным красным пятном. Под картой была кнопка «Подробности о местоположении», которую он мысленно нажал.

Планета: Гайя (Мёртва)

Континент: Сартия (незаселенный, потерянный)

Провинция: Капитолийский округ Сартия (разрушен)

Город: Руины королевства Сарфии (разрушен)

Мэтт осмотрелся в поисках предполагаемых руин и не нашел ничего, кроме плоской обгоревшей земли. Он вызвал окно системных запросов. Предположительно, система могла бы отвечать на основные вопросы о местной истории и окружающей среде.

«Где руины?»

«Руины» — это обобщенный системный термин, обозначающий территорию, где когда-то стоял город или названное строение. Не обязательно, чтобы остатки города были видны.

«Так что здесь произошло? Что уничтожило все следы города?»

Экран системы на мгновение погас, затем на мгновение загорелся и погас.

Системная ошибка. Информация недоступна.

«Ооокей. Итак, это похоже на проблему, система».

Согласованный. Системный анализ недоступности информации сейчас активен.

— Сколько примерно времени это займет?

Текущая оценка: пять земных лет.

Очевидно, это не годится. Мэтт мало что знал о выживании, но, похоже, поблизости не было ничего, благодаря чему он мог бы попытаться выжить. Не имело значения, что он не мог сказать, какие растения и воду можно употреблять, если вокруг нечего было потреблять. У него было очень ограниченное время, и система не особенно помогала.

«Итак, насчет того стража, о котором вы упомянули...»

Мэтта тут же завалили серией звонков.

В поисках опекуна...

Обнаружена ошибка поиска. Хранитель не найден.

"Дерьмо."

Ищем альтернативные варианты...

Квест создан!

Найдите свое направление

Где твой опекун? Что происходит с планетой-садом? Трудно сказать, но мы собираемся это выяснить. Обнаружена неизвестная аномалия, и предоставлен временный доступ к системному компасу. Следуйте инструкциям и узнайте больше о вашей ситуации!

Цель: Определить природу сканируемой аномалии.

Сложность: А

Награды: ???, постоянный доступ к системному компасу.

Мэтт на секунду замолчал, увидев новые экраны.

«Система, я начинаю подозревать, что ты что-то напутал и подставил меня».

У Мэтта когда-то был некомпетентный менеджер, который пытался представить трудности, возникшие из-за плохого руководства, как «забавные маленькие командные задачи». Он не был абсолютно уверен, что это то же самое, но система излучала сильные флюиды Дженис прикрывающей свою задницу, и он не чувствовал себя по этому поводу хорошо.

Система отказалась подтвердить или опровергнуть догадку Мэтта.

Квест создан!

Появился еще один экран квеста, подтвердивший некоторые худшие опасения Мэтта.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/96397/3298101>