Давно не виделись, с вами Тоору Тоба. Спасибо, что приобрели «Руководство гениального принца по вызволению страны из долгов (Пора и родину продать)».

Лейтмотивом этого тома стали — вы, верно, уже догадались! — младшие сестрёнки! Полагаю, многие ждали, когда же наконец и над сестрой нашего героя, Фланией, зажжётся софит главной роли. Она уже появлялась ранее, и тем не менее я призываю вас прочесть этот том, чтобы увидеть, как ведёт себя девочка в центре внимания.

Кстати, эпоха Хэйсэй закончилась, ознаменовав собой приход эпохи Рэйва[]Названия девизов, сопровождающие правление императоров в Японии, иначе говоря — эпохи..

Во мне есть уверенность, что авторы пишут в послесловиях из раза в раз одно и то же. Заядлым читателям, скорее всего, это даже поднадоело. Но я бы хотел воспользоваться моментом и поделиться мыслями о своих целях. Правда, я так ничего и не придумал. Поставлю-ка пока своей первой целью придумать цель. Может, в работе над пятым томом к чему-нибудь да приду.

Ну, а теперь, пока ещё осталось время, я бы хотел перейти к благодарностям.

Большое спасибо редактору Охару. Ваш совет помог мне избежать повторов и не превратить историю в клише.

Благодарю художника Falmaro за чудесные иллюстрации. Я был рад видеть выражения Флании. Она просто милейшее создание. Мы всей командой визжали от восторга на первой цветной иллюстрации — настолько она ослепительна.

И наконец, я бы хотел выразить признательность всем своим читателям. Благодаря вашей поддержке я теперь рад сообщить о выходе манга-адаптации. Надеюсь, следующая книга вам понравится не меньше. В предстоящем томе я уделю больше внимания Западу. Кроме целого ряда сюжетных поворотов, готовьтесь вновь увидеть принцессу Зеновию. Ждите с нетерпением.

На этом всё. До встречи в следующем томе,

Тоору Тоба

http://tl.rulate.ru/book/96391/3345047