

Когда Ян Ин и мастер Пань Цянь вернулись назад, отчеты о завершении миссий каждой группы продолжали поступать по каналу связи. Когда они вернулись на сборный пункт, они издали увидели во льду и снегу, что несколько групп, выполнивших задание, отдыхают.

Мастер Пань Цянь вышел вперед, чтобы расспросить об урожае людей, сравнил с новостями каждой группы по каналу связи и обнаружил, что оставшегося сбежавшего человека-обезьяну уже преследовали, поэтому он сделал перерыв.

Задачи этой поездки были в основном выполнены и солдаты чувствовали себя относительно расслабленно. Все разговаривали, смеялись и не было никакого стеснения.

Ян Ин также сидел в стороне и слушал, как они говорят о событиях со всего мира, всевозможных опасных миссиях, могущественных врагах, время от времени высказывая некоторые мнения и вскоре стал единым целым со всеми, стало похоже будто они старые друзья.

Через некоторое время Ян Ин увидел, что мастер Пань Цянь свободен, поэтому он подошел, чтобы спросить его об искусстве владения мечом.

“Что ты думаешь, после просмотра поединка на мечах между мной и командующим человеком-обезьяной сегодня? Давай просто поговорим об этом”. - Мастер Пань Цянь задал вопрос первым.

“Есть одна вещь, которую я не понимаю”. - Ян Ин прямо выразил свои сомнения: “Мастер, почему ваша сила разума намного сильнее, чем у командира-человека-обезьяны, но разница в мастерстве владения мечом не очевидна?”

“На этот вопрос нетрудно ответить.” - Мастер Пань Цянь включил световой меч: “Этот человек-обезьяна владеет искусством мечом из известной семьи. В наступлении и отступлении много методов и в нем очень мало недостатков. Его нельзя победить всего одним или двумя приемами фехтования, необходимо принимать во внимание такие факторы, как сила, реакция, движения и т.д. и те, у кого большая общая сила, даже те, у кого низкая сила воли, могут превзойти тех, у кого высокая сила воли, во владении световым мечом, что нормально в поединках на мечах”.

Ян Ин обратил внимание на одно предложение: “В расе людей-обезьян также есть знаменитые семьи?”

“Да, как получилось, что в расе людей-обезьян так много владеющих мечом без наследия?” - Мастер Пань Цянь спросил: “Просто у людей есть храм Няньэн, но у расы людей-обезьян есть более одной школы. Большинство из них - мастера, ведущие учеников. Мастер этого командования "человек-обезьяна" чиновник - эксперт уровня мастера, по имени Горон, чье мастерство владения мечом широко открыто и закрыто, на вид обширно, но имеет несколько недостатков.”

Ян Ин немедленно спросил: “Как обстоят дела с фехтованием в храме Няньнэн?”

“В храме Няньнэн есть набор из тридцати шести базовых навыков владения мечом и тысячи продвинутых.” - Мастер Пань Цянь небрежно взмахнул мечом: “Базовое владение мечом обязательно для всех воинов храма. Нам потребовалась сотня лет, чтобы классифицировать тысячи наборов различных навыков владения мечом, почти все навыки владения мечом в мире являются продолжением базового владения мечом, после изучения базового владения мечом изучение другого продвинутого владения мечом будет более эффективным с половиной усилий”.

“Основы владения мечом?” - Пробормотал Ян Ин.

“Это еще не все.” - Мастер Пань Цянь продолжил: “Все приемы базового владения мечом могут быть использованы для блокирования лазеров. Это наиболее часто используемое владение мечом на поле боя. Чем выше достижение базового владения мечом, тем плотнее оно может быть лазер.”

“Так это домашнее искусство фехтования Няньнэнши”. - Ян Ин кивнул.

Описание мастера Пань Цяня на этом не закончилось: “И базовое искусство владения мечом похоже на медитацию, ты можешь практиковать его вечно, ты можешь получать что-то каждый раз, когда практикуешься и всегда можешь совершенствоваться”.

“В мире есть такое хорошее владение мечом?” - Ян Ин едва мог поверить своим ушам.

Мастер Пань Цянь поднял правую руку, прижимая меч к груди так, чтобы кончик меча был направлен вверх: “Позволь мне продемонстрировать его тебе, смотри внимательно, пока те, кто пробудил энергию разума, усердно учатся, они могут обучаться быстрее, чем обычные люди”.

Итак, мастер Пань Цянь попросил Ян Ина сделать несколько шагов назад, а затем продемонстрировал свое искусство владения мечом, показав тридцать шесть приемов перед Ян Инем. Некоторые из этих движений были простыми, некоторые - сложными, некоторые требовали опускания тела, а для некоторых нужно было подпрыгивать в воздух, охватывать все подряд и много тренироваться.

Мастер Пань Цянь сначала выполнил все движения с обычной скоростью, затем снова выполнил их в замедленном темпе, чтобы Ян Ин мог видеть более четко и, наконец, выполнил их снова с нормальной скоростью, чтобы усилить впечатление Ян Ин.

Показав базовую технику владения мечом три раза, мастер Пань Цянь убрал световой меч и спросил: “Как много ты понял?”

Ян Ин опустил голову и погрузился в глубокую задумчивость, вспоминая то, что он только что

увидел: “Кажется, у него есть какие-то чувства”.

Мастер Пань Цянь кивнул: “Подойди и попробуй свои навыки владения мечом”.

“Пожалуйста, поправляйте меня, мастер” . - Ян Ин включил световой меч и медленно начал показывать ему технику владения мечом, которую только что заучил.

Из-за его недостаточного мастерства весь процесс был полон пауз, размышлений и неуместных движений, но мастер Пань Цянь, который был в стороне, не сказал ни слова, пока Ян Ин не закончил набор навыков владения мечом криво, а затем сказал: “Неплохо”.

“Это неплохо?” - Ян Ин подумал, что мастер просто подбадривает его.

“Ты думаешь, я сказал это только для того, чтобы подбодрить тебя?” - Мастер Пань Цянь был проницательным и сразу заметил его мысли.

Ян Ин ничего не сказал, это было молчаливое согласие.

“Я говорю правду. Когда я впервые учился фехтованию, я был похож на тебя.” - Мастер Пань Цянь улыбнулся: “Для всех учеников Нянь Ненши мы трижды демонстрируем перед ними основы владения мечом, а затем просим их попрактиковаться в этом снова. Две трети из них не могут четко запомнить навыки владения мечом, поэтому они не могут их использовать, или не могут использовать их полностью. Хотя ты делаешь навыки владения мечом уродливыми, в конце концов, движения правильные. Тебе просто нужно исправить свою осанку. По сравнению с теми людьми, кто даже не умеет двигаться и которые не могут вспомнить все движения, ты находишься в лучшем положении”.

Ян Ин с любопытством спросил: “Тогда есть ли кто-нибудь, кто может очень хорошо овладеть фехтованием в первый раз?”

“Конечно.” -Мастер Пань Цянь слегка повысил голос: “Среди людей нет недостатка в гениях.”

Ян Ин знал, что его талант был лишь немного лучше, чем у обычных людей, поэтому он не мог не работать усерднее и попросил мастера Пань Цяня обучить его базовым навыкам владения мечом.

“В этом движении опусти центр тяжести, нет, опусти здесь, еще ниже... Ладно, это почти то же самое”.

“Когда ты подпрыгиваешь, тебе нужно сконцентрировать свои мысли на икрах, чтобы укрепить ноги и прыгнуть выше... Как ты концентрируешь свои мысли на ногах? Кстати, у тебя недостаточно основных знаний, так что я должен рассказать тебе все с самого начала”.

“Как кувыркаться в воздухе? Больше тренируйся!”

В следующий раз мастер Пань Цянь исправил позу Ян Ина одну за другой и тридцать шесть движений основной техники владения мечом стали всеобъемлющими, что стало испытанием для мышц и костей всего его тела.

После нескольких повторений набора базовых навыков владения мечом Ян Ин чувствовал только боль во всем теле, включая боль в мышцах повсюду и головные боли, вызванные истощением мыслей, из-за чего ему захотелось хорошенько выспаться.

Просто каждое движение еще не достигло стандарта. Мастер Пань Цянь объяснил ему основы движений. Ян Ин мог только приободриться и внимательно слушать.

“Хотя сейчас всё немного сложно, но когда добьешься небольшого успеха в базовом фехтовании, настанет время, когда придут настоящие трудности”. - Мастер Пань Цянь описал план его светлого будущего: “Базовое фехтование можно рассматривать как общую схему фехтования в мире. Этому можно учиться вечно, в будущем ты можешь освоить другие навыки владения мечом и можешь включить это в него, чем больше навыков владения мечом ты изучишь, тем сложнее изменения и тем больше вариантов сможешь сделать, столкнувшись лицом к лицу с врагом”.

“Я буду продолжать учить тебя, пока твое базовое владение мечом не станет минимальным и тогда ты сможешь практиковаться самостоятельно”. - Серьезно сказал мастер Пань Цянь.

<http://tl.rulate.ru/book/96380/3295635>