

Щ.И.Т. быстро начал двигаться.

И тут же попали в информационную ловушку, которую специально создал Джон.

Фредди был создан Джоном из воздуха.

Как они могли узнать хоть какую-то информацию?

Если только эта информация не была сфабрикована Джоном.

"Монахиня, запертая и замученная в психиатрической больнице, умерла, родив сына".

"Фредди, садовник из детского сада, может быть причастен к исчезновению детей на улице Вязов".

"Насильник над детьми Фредди оправдан в суде."

Фредди был подожжен в своем доме возбужденной толпой жителей улицы Вязов".

.....

"Мертвые восстали", - нахмурился Ник Фьюри, не удивленный таким исходом дела.

Внезапно палец Ника Фьюри уперся в уголок старой газеты.

"Фредди выкидывает тысячи долларов на "Книгу мертвых".

"Книга мертвых!" воскликнул Ник Фьюри, - "Если это так, то Фредди, вернувшийся из мертвых, не должен иметь никакого отношения к этой книге".

Хилл размышляла: "Похоже, нам придется домыслить наши предыдущие рассуждения: дело не в том, что кто-то использует Книгу Мертвых для создания монстров."

"Скорее, это монстры, которые были воскрешены с помощью Книги Мертвых, и, возможно, эти два монстра тоже".

"К сожалению, дом Фредди был уничтожен огнем, не оставив после себя ничего."

Возможно, сгорела и Книга Мертвых, если нам удастся раздобыть ее копию, то мы сможем узнать, как справиться с этими монстрами".

Толпа не спала уже сутки.

Даже такой сильный человек, как Капитан Америка, был немного уставшим.

Ник Фьюри, видя общую усталость, сказал: "Я знаю, что все устали, и в этой ситуации невозможно использовать все силы."

"Поэтому давайте все отправимся отдыхать и приведем себя в порядок, я уже распорядился, чтобы агенты продолжали следить за новостями о Книге Мертвых".

Хилл заметила немного растерянную Наташу и подозрительно спросила: "Что с тобой, Наташа, почему ты выглядишь немного растерянной?"

Наташа немного подумала, а потом сказала: "Хилл, как ты думаешь, есть такая возможность,

что если он имел в виду буквально то, что сказал о встрече во сне?"

"Ты слишком устала, иди и отдохни сначала". Хилл успокаивала ее: "Не думай больше о таких вещах".

"Хорошо", - вздохнула Наташа, встала и направилась к комнате.

В штаб-квартире Щ.И.Т. у каждого были свои комнаты отдыха.

У Наташи, естественно, тоже была своя.

Вернувшись на привычное место, Наташа быстро погрузилась в сон.

"Щелчок".

"Брызги".

По лицу Наташи стекали капли воды.

Капли попали и на ресницы и Наташа открыла глаза.

Незнакомая картина вокруг заставила Наташу мгновенно расширить глаза.

"Это здесь!" Вокруг раздавались шумные звуки.

Слышался детский смех.

"Как мне приснилось это место?" Тело Наташи непроизвольно задрожало.

Это было место, когда она сбежала из Красного дома, место, где она прощалась со своим темным прошлым.

Это место было ей знакомо и в то же время незнакомо.

Это было связано с тем, что Наташа давно сюда не возвращалась.

Все пережитое здесь казалось ей кошмаром, который она не хотела вспоминать.

"Что ты реवेशь, сука!" неожиданно раздался пронзительный голос.

В нем звучали нотки флирта.

"Этот голос!" У Наташи расширились глаза.

Очень знакомый голос.

Только вчера Наташа слышала этот голос.

Наташа побледнела: "Фредди?"

"Верно угадала, но награды не будет".

Ребенок, который ел мороженое в сторонке, вдруг поднял голову.

На месте прежнего милого личика, полного детской невинности, появилось отвратительное и

жуткое лицо Фредди.

Его искаженные черты несли в себе оттенок безумия.

"О, красавица, какая выгодная сделка для меня".

Он лизнул мороженое в руке, но тут Наташа увидела жуткую сцену.

Мороженное, которое лизал Фредди, было окровавленной человеческой головой!

"Нет!" в ужасе воскликнула Наташа.

"Извини, забыл тебе принести". Хитро ухмыляясь, Фредди побежал к продавцу мороженого.

Продавец поднял лицо, и на его месте появилось лицо Фредди с тревожной гримасой, а в руке у него была лопата.

"Ой, а какой вкус вам нужен? Наташа, это Джейс? Или Андре или всего понемногу?"

Головы взвыли и закричали от боли, как перед смертью.

Кровь стекала с их лиц.

Три головы были сложены в высокую стопку.

Три головы, стонающие от боли.

"Наташа, хочешь?" Фредди усмехнулся: "Давай быстрее, а то мороженое растает".

"Нет, не надо", - Наташа встала и отступила назад.

Фредди одной рукой лизал мороженое с человеческой головы, а другой протягивал Наташе.

"Разве это не то, что ты коллекционируешь? Твое любимое? Бери скорее, бери его, тебе понравится вкус".

Фредди противно скривился и...

"От этого так хорошо!"

Голова, к удивлению, действительно начала таять, как мороженое.

Фредди одним глотком проглотил мороженое, которое было у него в руке, и с остервенением стал жевать головы.

"Это мой мир снов! Он мой! Убирайся отсюда!" закричала Наташа.

У нее всегда было очень большое чувство вины за свое темное прошлое.

Когда она видела головы тех невинных людей, которых она убила.

Это огромное чувство вины почти поглотило ее рассудок.

Паника, страх, Наташа почувствовала себя так, словно снова превратилась в маленькую девочку.

"Не трать его зря". Фредди проглотил еще одно мороженое.

"Убирайся отсюда!" Наташа, казалось, взорвалась от безграничной силы.

Фредди в ужасе закрыл лицо, и его тело тоже изменилось, став прежним, в шляпе-котелке и черно-красном полосатом пуловере: "Нет, не надо, моя душа сейчас разорвется!"

Однако уже в следующую секунду Фредди отпустил ладони.

Сделав отвратительное лицо: "Я обманул тебя!"

"Это мир твоих снов, а я здесь король!"

"Что!" Наташа в недоумении уставилась на него.

В одно мгновение все окружающие сцены превратились в пузыри.

Разбились, как стекло.

Наташа повернулась и побежала.

Фредди не спешил, он шел за Наташей, как будто просто прогуливался.

Он снова напевал тот жуткий детский стишок.

"Раз, два, Фредди заберет тебя."

"Три, четыре, запирайте дверь в квартире,"

"Пять, шесть, Фредди хочет всех вас съесть,"

"Семь, восемь, не гуляйте поздно ночью,"

"Девять, десять, никогда не спите дети.".

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3301899>