

Адская кухня.

Канализация Нью-Йорка, место скопления крыс.

Это самый опасный район во всей Америке.

Каждый день здесь происходят убийства, торговля людьми и другие чудовищные преступления.

Ночью никто не смеет бродить по улицам, не будучи членом какой-нибудь банды.

Но сейчас эти бандиты, спотыкаясь, выходили на улицу с испуганным выражением лица, словно за ними гнались какие-то страшные существа.

"Кхм."

Кто-то упал, и не успел подняться, как его спутник перешагнула через него.

Из темного переулка донесся крик.

"Не не оставляйте меня! Пожалуйста,"

Никому не было дела до его криков.

Из тени появилась окровавленный мачете с затупившимся лезвием.

Человек, державший мачете, был одет в рваную куртку и грязные джинсы, на которых уже не было видно их первоначального цвета, лицо закрывала маска.

Его высокое, почти двухметровое тело было похоже на гиганта.

"Нет, не убивайте меня!" в ужасе закричал бандит.

"Деньги, у меня есть деньги, я вам все отдам!"

Очевидно, в его руке был пистолет, но он не мог набраться ни капли мужества, чтобы сопротивляться.

Джейсон поднял мачете и спокойно нанес удар.

Кровь брызнула на маску Джейсона, а некоторые брызги попали ему в глаза через щели в маске.

Джейсон, однако, даже не моргнул.

Он продолжал преследовать членов банды, которые разбежались в разные стороны.

Дождавшись, пока Джейсон уйдет, из тени вышел Джон, хотя его фигура была не такой высокой, как у Джейсона, но телосложение было красивым, как у мраморной скульптуры.

С ухоженным лицом и изящными чертами лица, даже Бог не смог бы создать такого совершенного человека.

[Поздравляем вас с завершением создания первого причудливого проекта, получением [Очков страха] 1800 и награждением подарочным набором новичка.]

[Изготовление завершено, вы получили оценку S ранга и были награждены [Сумасшествие, Быстрое восстановление и Мастерство владения холодным оружием]!]

Услышав награду, Джон вздохнул с облегчением.

Некоторые из этих наград давали Джону базовую карту для спасения жизни.

Однако главной наградой были "Очки страха".

"1800 очков страха? Создание Джейсона обошлось мне в пятьсот очков страха, а это значит, что я смогу создавать более сильных причудливых существ".

Джон удовлетворенно улыбнулся: "Кстати, здесь есть подарочный набор для новичков, надо открыть его".

Он нажал на подарочный набор, чтобы открыть его.

[День, поздравляю с получением карты сцены [Кафе Судьбы], поздравляю с получением 1000 [Очков страха]!]

[Кафе Судьбы: в кафе Судьбы сила хозяина всегда выше других на один ранг, а сила хозяина, по крайней мере, не ниже уровня Целестиала, любые другие персонажи, превышающие или равные уровню Целестиала, не могут наблюдать интерьер кафе Судьбы]].

Джон вздохнул с облегчением: с этой картой Джон мог не беспокоиться о том, что ему придется умирать на улице.

Прямо в переулке он использовал карту сцены.

В переулке появилось старинное кафе, выглядевшее просто, но элегантно.

Казалось, что это кафе было здесь всегда и ничем не отличалось от других.

Джон вошел в кафе, и его сердце наконец-то немного успокоилось.

После путешествия в мир Марвел Джон еще несколько дней паниковал.

В конце концов, с такой внешностью, как у него, в таком месте, как Марвел, где жизнь людей была дешевле травы.

Если на него посмотрит какая-нибудь женщина-злодейка, не потеряет ли он свою скромность?

Хотя некоторые фильмы Марвел все же были довольно приятными для просмотра.

Джон как медиа-блогер, чрезвычайно хорошо разбирающийся в американских комиксах, жизнь обычных людей в этом мире дешевле бумаги.

Любое крупное событие, в котором погибнет несколько сотен миллионов человек - это просто мелочь.

А вот такое событие, которое прокатилось по всей вселенной, уничтожив несколько планет и даже всю вселенную - это редкость.

К счастью, Джон, как и другие путешественники, получил систему под названием Фабрикация

мифов.

Потребляя системную валюту под названием [Очки страха], Джон мог создавать [Жуткие существа] и [Жуткие сцены].

В зависимости от силы создаваемых жутких существ и жутких сцен, количество затрачиваемых [Очков страха] было разным.

Например, Джейсон обошелся Джону в пятьсот очков страха, то есть все очки, которые дала ему система.

Но он стоил каждой копейки.

Джон был очень доволен результатами Джейсона и выбросил тысячу очков страха, подаренную подарочным набором новичка.

Джейсон уже заработал для Джона тысячу триста очков страха.

Джейсон из фильма "Пятница, 13-е" подвергался издевательствам со стороны детей из летнего лагеря, так как в детстве страдал аутизмом.

Его мать, черная ведьма, убивает водителя, который не обратил внимания на смерть Джейсона в летнем лагере, после чего его бросают в озеро и топят.

Джейсону удастся вернуть жизнь, но после околдования ведьмой Джейсон превращается в демона-убийцу.

Ужасное существо, обладающее сверхсилой, выносливостью, восприятием, мастерством владения холодным оружием и способностью к неограниченному оживлению и регенерации.

Джейсон хоть и страшен, но тоже имеет немало слабых мест.

Но против бандитов, кто только издевается над слабыми.

Поняв, что их оружие не способно причинить Джейсону никакого вреда, они стали беззащитными.

Каждый из этих бандитов бежал быстрее кролика.

"Одного Джейсона недостаточно, мне нужно больше источников, чтобы получить больше [очков страха]".

Можно было получить больше [очков страха] от сюжетных персонажей, но сила Джейсона могла быть сильнее против бандитов.

А вот с уличными героями может быть сложнее.

Например, Люк Кейдж из Лиги защитников.

Люк Кейдж с его пуленепробиваемой кожей мог бы полностью игнорировать физические атаки Джейсона.

В конце концов, у Джейсона были только физические атаки.

Двух тысяч восьмисот [Очков страха] было просто недостаточно.

"Давайте продолжим вытягивать жизни из этих бандитов." подумал Джон и вызвал системный интерфейс.

"Одно и то же причудливое создание не может принести много пользы, но есть еще три монстра кино и телевидения".

Хотя Кожаное Лицо и был страшным, но это был всего лишь обычный человек, и в Адской Кухне, где у каждого было оружие, у Кожаного Лица не было особого преимущества.

Джон сразу же отказался от встречи с Кожаным Лицом.

Были еще Майерс и Фредди.

Майерс из Хэллоуина .

Еще в детстве Майерсу внушала злые мысли его няня, которая была сектанткой.

В результате Майерс превратился в демона.

Обладает способностями, схожими с Джейсоном, и не так устойчив к огнестрельному оружию, как Джейсон.

Однако у Майерса нет видимых слабостей.

Далее следует Фредди, который, пожалуй, является самым "страшным" из четырех демонов-убийц.

Пока он находится во сне, Фредди непобедим!

Обладая, можно сказать, непревзойденным умением входить в сон, он убивает своих противников во сне.

В фильме "Фредди против Джейсона", войдя в сон, Фредди полностью расправился с Джейсоном.

Хотя в реальности Фредди не идет ни в какое сравнение с Джейсоном.

Но в какой-то момент нужно было заснуть.

"Тогда создадим Фредди?" Джон создал образ Фредди на шаблоне создания и нажал кнопку [Создать].

[Необходимо израсходовать 10 000 [Очков страха], ваш баланс недостаточен].

"10 000, это действительно так много?" Джон нахмурился.

<http://tl.rulate.ru/book/96366/3301868>