

Целых полмесяца Божественный Король не подавал ни звука, словно застыл в камне. Е Фань полностью постиг начальную форму техники и проникался ее глубиной. Сила атаки стала настолько ужасающей, что вызывала у него содрогание.

Он смутно чувствовал, что в законченном виде эта секретная техника превзойдет даже Великую Печать Пустоты. Это был высший боевой метод, священная техника сражений.

На семнадцатый день Цзян Тайсуй пробудился и слабым голосом произнес:

— Ты... постиг или нет...

— Старший, вы наконец-то очнулись, — с облегчением выдохнул Е Фань. Состояние того было крайне плачевным, он мог умереть в любой момент. — Я начал практиковать ее.

— Дей... ствуй... — Цзян Тайсуй хотел увидеть результат.

Е Фань не сдерживался, его тело двигалось в соответствии с изящной техникой. В тот момент, когда он начал выполнять положение рук, в нем непроизвольно вспыхнула мощная боевая воля, словно он хотел пробить небесный свод.

Все это было вызвано высшей секретной техникой, заставлявшей ауру культиватора преображаться, словно в него вселился дух воинственного божества. Неистовая боевая сила вырвалась наружу мощным потоком.

— Хоро... шо... — с удовлетворением произнес Цзян Тайсуй, увидев, что Е Фань смог обуздать ужасающую технику разрушения.

— Старший, что я могу сделать, чтобы помочь вам? — Е Фань чувствовал, что тот, должно быть, хочет чего-то взамен за обучение секретной технике.

Цзян Тайсуй сказал с сожалением:

— Ты... слишком слаб...

Е Фань ничего не сказал, тихо ожидая, когда Цзян Тайсуй заговорит.

На грубой каменной стене с шуршанием проявился иссохший, лишенный плоти и крови, силуэт. На нем проступали все ребра, ноги были тонкие, как щепки — кожа да кости.

Силуэт непрерывно демонстрировал различные позы, и одновременно в сердце Е Фаня запечатлевалась устное наставление. Эти позы сменялись так быстро, что у него рябило в

глазах.

Несмотря на отсутствие колебаний духовных сил, Е Фань ощутил ужасающее давление. Цзян Тайсюй подобен божеству — пускай это был всего лишь силуэт, совершавший движения, на каменной стене появились бесчисленные ореолы сияния, охватившие Е Фаня.

В этот миг все остальное потеряло значение, даже исходившее из глубин Фиолетовой горы демоническое присутствие вдруг поблекло до предела.

Отражение Цзян Тайсюя на каменной стене источало дух «Кто еще, кроме меня? Во всех мирах лишь я достоин поклонения!» Такое боевое намерение вселяло трепет, это был истинный образ священного воина.

Е Фань впервые испытал такое потрясение. Он был полностью подавлен этой секретной техникой. Не будь у него семени Бодхи и достаточно сильного духовного сознания, он не смог бы полностью овладеть ею.

Высшая секретная техника была крайне сложной. Техники атаки имели бесконечные вариации, и каждый дюйм тела становился могущественнейшим оружием.

В конце концов, движения тела Цзян Тайсюя становились все медленнее, сложные изменения вдруг упростились. Бесчисленные трансформации свелись к одному — Великому Дао высшей простоты. Все техники нападения объединились в одну!

Его тело, подобное сухой щепке, преобразилось в простую форму. Он стал воплощением неизменного Великого Дао, замерев в этом состоянии.

«Все изменения — лишь средства, но в финале все сводится к истоку!» — глядя на застывший силуэт, Е Фань ощутил, что его плоть готова рассыпаться, а душа — развеяться.

«Это ужасно, даже без проявления духовных сил, одна лишь форма уже невыносима. Воистину, священная техника воинственного пути. Возможно, во всех мирах больше нельзя найти подобную атаковую технику!»

«На самом деле, в этой высшей секретной технике лишь одна форма — возвращение к изначальному истоку, из которого развиваются бесчисленные техники...» — так ощутил Е Фань, сжимая в руке семя Бодхи.

Словно услышав мысли Е Фаня, грубая каменная стена задрожала, и неподвижный силуэт рухнул вниз.

Е Фань про себя повторял звуковую формулу этой секретной техники. В целом она была не слишком длинной, но чрезвычайно сложной. Перед его взором всплывали одна за другой

картины, и он воспроизводил в уме каждое движение Цзян Тайсюя.

«Высшая секретная техника атаки...» — Е Фань принял телесную печать и прошел через бесчисленные трансформации. Сначала он подражал Цзян Тайсюю, но в конце уловил суть и стал проявлять лишь изначальное совершенное состояние.

Постигнув суть, форма сама собой проявилась. Овладев основой, он смог демонстрировать все стойки.

Е Фань пребывал в странном состоянии, и так прошло десять дней. Он полностью погрузился в него, его тело двигалось, как в трансе или сновидении.

Он принял телесную печать, задействовав не только ладони, но каждый дюйм своей плоти — все его тело стало частью печати Дао. Подобно пустоте, но имея облик Дао, он стремился воплотить бесформенное великое Дао в осязаемой форме.

В конце концов, в его сознании прогремел взрыв, и он увидел неизменный с древности образ. Тысячи трансформаций слились в одну единственную форму тела!

Одна форма тела вобрала в себя суть этой секретной техники — это была священная техника воинственного пути.

Только тогда Е Фань полностью пробудился. Он внезапно понял, что эта секретная техника предназначена исключительно для убийства, не более. Сила ее атаки не имела равных.

Он не овладел этой секретной техникой полностью, но постиг ее суть и осознал, как ему следует практиковать и совершенствоваться в ней. Божественный Король лично продемонстрировал ее ему, оказав огромную помощь. Он показал истоки секретной техники, позволив ухватить суть и запечатлеть единую форму.

Рано или поздно Е Фань сможет полностью овладеть ею и развить свои собственные боевые приемы. Девять Секретов таинственны и могущественны, каждый из них потрясает Небеса и повергает в ужас богов и демонов.

Секретная техника, полученная на Нелепом Пике, могла увеличить боевую мощь в десять раз, что делало ее поистине уникальной. Если использовать ее в бою, любой противник задрожит от страха.

А эта секретная техника, переданная Божественным Королем, обладала чудовищной разрушительной силой, которую едва ли могла превзойти любая другая секретная техника. Е Фань считал, что даже Великая Печать Пустоты не сравнится с ней.

Если так, то девять секретных техник, включенных в Девять Секретов, вероятно, представляют

собой предельную комбинацию. Насколько же могущественным будет тот, кто овладеет ими всеми?

Е Фань провел в шахте много дней, но так и не дождался пробуждения Божественного Короля. Ему стало тревожно, ведь, возможно, тот в самом деле исчерпал все свои силы.

Четыре тысячи лет мучений, как это постичь? За пределами звездного неба две тысячи лет — это времена Цинь и Хань.

Четыре тысячи лет — произнести легко, но если вдуматься, за это время горы превращались в моря, а поля — в заросли шелковицы. Сколько же династий на этой земле расцветало и приходило в упадок?

Е Фань все еще опасался Цзян Тайсюя, ведь с тех пор как он попал в этот мир, он пережил множество опасностей. В этот миг Божественный Король молчал, и Е Фань мог лишь вздохнуть и поклониться каменной стене.

У него не было времени медлить. Фиолетовая гора полна неизвестного — это опасное место, где не стоит задерживаться.

Е Фань вышел из древней шахты в обширную пещеру. Он замешкался: уйти отсюда? Это было нелегко, ведь он так и не получил столь нужную ему «Небесную Книгу Источников».

Из глубин Фиолетовой горы исходил все более сильный зов, вселявший в него сильное беспокойство.

«Почему десятки тысяч лет назад великий император не уничтожил эту угрозу? Что он пытался сделать? Чжан Цзие называл это место Императорской горой, а другие — Демонической. Неужели здесь кроется какая-то тайна?»

Поразмыслив, Е Фань не стал сразу уходить. Согласно словам Цзян Тайсюя, истинная опасность еще не пришла. Возможно, он может пройти еще немного вглубь. Он решил рискнуть в последний раз.

Пройдя на несколько сотен метров вглубь Фиолетовой горы, он заметил, что на его каменной броне проступил слабый свет. В его сердце шевельнулось подозрение — неужели он нащупал следы Божественного Источника?

Пещера уходила все глубже и вела в обширную древнюю шахту. Здесь каменная броня Е Фаня сияла все ярче, а каменный клинок и астролябия переливались необычными красками.

«Такая насыщенная ци источника!» — с изумлением подумал Е Фань. В глубинах шахты определенно находилось огромное количество энергии источника.

Демонический зов исходил из другого направления, не из этой шахты. Е Фань смело двинулся вперед.

На этот раз он прошел чуть больше километра, прежде чем достиг глубин шахты. Впереди мерцали точки света, и навстречу ему веяло священным присутствием.

Е Фань замер с округлившимися глазами, ибо увидел прекраснейшую, подобную лотосу на воде, деву: безупречную и чистую, словно не от мира сего.

Впереди стоял огромный источник высотой в два метра, а внутри него, испуская сияние, была заключена эта дева. Она оставалась совершенно недвижимой, с плотно сомкнутыми прекрасными очами, будто спящая красавица в полном умиротворении.

У Е Фаня волоски встали дыбом — увидеть нечто запечатанное в источнике было крайне тревожно! Первой его мыслью было бежать отсюда, пока она не проснулась. Но почему он не ощущал никакой опасной ци? Мощная демоническая сила исходила из глубин Фиолетовой горы, а не отсюда.

Е Фань привел свое тело в наилучшее состояние, приготовившись в любой момент призвать котел материнский ци. Он также задействовал две секретные техники из Девяти Секретов.

Он вгляделся в это прекрасное тело, запечатанное в огромном источнике, первым делом обратив внимание на ее тонкие нефритовые ручки. Он не мог забыть древние рисунки, которые видел в шахте.

Десятки тысяч лет назад, когда тот великий император подавлял древнее существо из Божественного Источника, из него показалась тонкая нефритовая ручка невероятной красоты.

«Слишком похоже... Эти жемчужные пальчики, тонкие и сверкающие, словно молодые побеги лука-порея... — Е Фаню стало не по себе. — Неужели я настолько невезучий, что сразу же наткнулся на нее...» — Он начал медленно пятиться, не в силах скрыть нервозности.

Ведь даже тот великий император смог запечатать источник, лишь применив высшее оружие Дао. Можно представить, насколько ужасающим было запечатанное в нем существо.

Е Фань отступил на десяток шагов, но огромный источник оставался совершенно безмолвным, не подавая никаких признаков активности, а дева была неподвижна.

«Нет, будь она столь могущественной, разве могла бы не излучать ни малейших колебаний ци?» — недоумевал он.

В древней шахте клубилась ци источника, создавая приятную атмосферу, без малейшего намека на злобу или убийственные намерения.

«Она не похожа на древнее существо, она ничем не отличается от человека», — изумился про себя Е Фань. Дева в Источнике не имела чудовищных черт, а была поразительной красавицей.

«Неужели именно ее запечатал тот великий император?» — к этому моменту Е Фань уже ничего не боялся. Если бы существо в источнике обладало сознанием, подойдя так близко к нему он не смог бы убежать при всем желании.

Если же оно без сознания, возможно, ему выпал редкий шанс. Такой большой источник бесценен и крайне редок в мирах. Е Фань перестал отступать и вместо этого приблизился, внимательно разглядывая.

Вокруг клубились радужные туманы, ци струилась повсюду. Вокруг царила мгlistая дымка. Е Фань пробормотал себе:

«Это не похоже на легендарный Божественный Источник...»

Хрусть!

Он наступил на костяной клинок. Это не удивило Е Фаня, но то, что он увидел рядом, заставило его побледнеть.

«Вот так вляпался!»

Сердце Е Фаня яростно забилося. Перед ним определенно было древнее существо: все тело покрыто серебристой чешуей, шесть рук, на спине крылья, а на лбу рог...

<http://tl.rulate.ru/book/96255/3886565>