Телепатия не представляет сложности для практикующего мистические искусства. Она не достигает уровня существ с природной телепатией, но ее достаточно, чтобы передавать мысли, а при правильных заклинаниях разрыв между природной и имитацией волшебников сокращается.

Мой талант к ментальным искусствам очень низок, возможно, из-за моих природных щитов против телепатов, но просто послать ей свои мысли - не проблема.

Первоначально я планировал координировать свои действия с Бэтменом или Робином, но эти двое имеют в своих костюмах технологию, которая придает им определенную устойчивость к телепатии, не настолько, чтобы быть неуязвимыми для мощных разумов вроде Марсианского охотника, но достаточно, чтобы они не могли уловить мою слабую телепатию, в отличие от Женщины-кошки, которая, похоже, одета в простой кожаный костюм.

{У нас мало времени, поэтому сделайте следующее, когда придет время.}

Я рассказываю ей все, что нужно сделать, и чувствую ее согласие.

Ра'с и Бэтмен наконец-то оказались перед отверстием, где находится Яма Лазаря, и в этот момент все были полностью поглощены действиями этих двоих: ниндзя, ожидающие появления своего лидера в новом теле, и Леди Шива, ожидающая, когда исчезнет тот, кого она считала самой большой угрозой.

Тогда я телепортировался за ней и попытался ударить ее щитом по затылку.

Леди Шива - мастер, и всегда выполняет свои обещания, поэтому, как только она почувствовала мое присутствие за спиной, первым ее действием стало выполнение последнего приказа лидера - она выхватила свой клинок, чтобы убить Робина.

Кнут вновь появился в руках Женщины-кошки и ударил Шиву по запястью, заставив ее выронить клинок.

Он на самом деле никогда и не исчезал, я просто заставил его на несколько секунд вернуться в свою истинную, невидимую форму, чтобы создать иллюзию, что Женщина-кошка больше не представляет угрозы. Все это было сказано ей с помощью моей телепатии.

Шива, потеряв меч, нагибается и поворачивается корпусом, давая мне время, я прыгаю и пытаюсь ударить ее коленом в лицо, она защищается и двумя пальцами бьет меня сбоку по ноге, между коленом и бедром, а затем перекатывается влево.

Нога онемела, не парализована, но двигаться трудно.

По другую сторону дыры Бэтмен и Женщина-кошка начинают контратаку: Бэтмен ввязывается в бой Ра'сом, а Женщина-кошка задерживает остальных членов Лиги убийц, чтобы они не помогали своему хозяину.

Я перерезал веревку, державшую Робина, и он встал.

"Почему ты так долго?", - сказал он, вытащив кляп.

"В следующий раз я буду вести себя как Кид Флэш, так будет лучше?"

К сожалению, у Кид Флэша есть дурная привычка действовать раньше, чем думать.

"А я тебя недооценила", - Леди Шива произносит свои первые слова, ее голос низкий.

"Этого больше не повторится", - она вытаскивает военный нож, который до этого был в кобуре на ее бедре.

"Ты читал отчеты, которые у нас есть на нее?", - спросил Робин, опустив тело и встав в боевую стойку.

"Да."

"Хорошо."

Башня не имеет доступа ко всему, что есть у Лиги, но у нас есть отчеты обо всех опасных злодеях, с которыми они пересекались, и некоторые из них отмечены высоким уровнем угрозы, Леди Шива - одна из них, женщина, которая, даже не обладая сверхсилой, смогла вырвать сердце из груди мужчины одной лишь рукой.

Робин хотел предупредить меня о том, что одно неверное движение - и она убьет нас.

"Мой приказ - убить Робина, ты можешь идти", - сказала она.

"Это не сработает", - ответил я, выставляя щит перед собой и поднимая меч.

Она задела нервы в моей ноге, что могло бы замедлить кого-то, но благодаря моей регенерации она уже пришла в норму.

"Тогда ты умрешь".

"Она много говорит для простого ассасина", - шутит Робин, желая изменить ее настроение, покусившись на ее гордость.

Обычно это срабатывает с обычными злодеями, но она не обычная.

"Любой может лишить жизни ребенка, я же - настоящий мастер смертельных искусств!", - сказала Шива.

Ладно, это совсем не страшно.

"Маневр номер 07!", - сказал Робин.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю Холодную Печаль реки Коцит!}

Черный туман вырывается из моего тела в больших пропорциях, я выкладываюсь на полную.

Леди Шива бежит влево, а я следую за ней, головой разгоняя ледяной туман, пока она не входит в поворот и не скрывается за зданием.

Следовать за ней - не лучшая идея, поэтому мы стоим на месте и ждем ее, пока я не вижу, как она спрыгивает с крыши соседнего здания.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψη.....".

Я собирался снова атаковать, но меня останавливает то, что она бросает в меня свой военный нож, заставляя меня поднять щит.

Когда нож ударяется о щит, и я его опускаю, не прошло и секунды, но этого времени хватило, чтобы она ударила Робина ногой по лицу и подобрала военный нож, отскочивший от моего щита.

Я не сдерживаюсь, я хочу разрубить ее пополам, но Шива прыгает и всем телом огибает мой клинок, приземляется на ноги позади меня и вонзает свой военный нож мне в лодыжку.

Прикусываю губу, чтобы не закричать от боли, и теряю концентрацию, ее атака еще не закончена, и когда она выдергивает лезвие из моей ноги, я чуть не соскальзываю на пол. И когда мое тело отклонилось назад, она встала, держа нож в обеих руках и целясь мне в позвоночник.

Не успел я воспользоваться телепортом, чтобы выбраться из этой ситуации "жизнь-смерть", как сзади появился Робин и попытался ударить ее по голове железным прутом, который он, видимо, достал откуда-то поблизости. Леди Шива, похоже, обладает нюхом Человека-Паука, потому что в очередной раз отказалась от своего хода, чтобы перекатиться влево и спастись.

"Это был маневр номер 07", - сказал я Робину, потея от страха перед тем, что чуть не произошло.

Робин начал создавать упражнения со всей командой, и в этих упражнениях он создал несколько маневров, которые должны быть использованы на поле боя без дополнительных объяснений, просто созданного числа достаточно, чтобы мы начали действовать.

Маневр номер 07 очень прост: один отвлекает, а другой добивает. Но отвлечь Леди Шиву теперь представляется непосильной задачей.

"Я весь во внимании, если у тебя есть идеи", - сказал Робин.

"У меня есть новый трюк в рукаве", - я не рассказываю подробности.

Шива была достаточно любезна, чтобы не нападать на нас во время разговора, возможно, раздумывая над тем, как нас легче убить.

"σηκωθείτε!" {Придите!}

Из тени на земле у ног Шивы появляются четыре скелета, протягивают руки и хватают ее за ноги и руки.

Я использую телепортацию и оказываюсь перед ней, Шива вырывает запястье из захвата одной из рук и снова бросает свой нож, теперь уже целясь мне в глаза. Я не упускаю свой шанс и делаю шаг вперед, поворачивая голову влево, нож задевает мою щеку и ухо.

Шива смогла увернуться, но мой меч слегка рассек ей лицо.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3432342