Стрелы пролетают мимо меня, ударяясь о стволы деревьев, это старые стрелы с изношенными и грязными перьями, но они все равно умудряются пробивать стволы, показывая, что у меня будут большие проблемы, если в меня попадет одна из них.

Пригнувшись, я прыгаю к бревну и ударяю его ногой, резко меняя направление в воздухе, что дает мне некоторое преимущество перед преследующей меня армией. К счастью, лес был густой, и деревья создавали самый большой древесный лабиринт, который мог мне помочь.

Но поскольку эта армия мертвых живет здесь уже не знаю сколько тысячелетий, у них есть определенная способность проходить этот лабиринт. Поэтому, даже если я бегу с максимальной скоростью, я не могу их обогнать.

(Может, избавиться от вожака?), - думаю я, быстро оглядываясь назад.

Настоящий зомби, с плотью и серой кожей, на нем не было никаких доспехов, только кусок звериной шкуры вокруг талии и старый ржавый железный меч в руках. Он, конечно, сильно отличается от скелетов, во-первых, своими гораздо более высокими физическими возможностями, а во-вторых, своим умом. У скелетов нет разума, а у этого зомби он есть, пусть и небольшой, и он использует этот небольшой разум, чтобы преследовать меня.

Я мог бы развернуться и использовать заклинание, чтобы прикончить его, без лидера скелеты дезорганизуются, давая мне шанс сбежать, но сначала мне придется уйти от волны скелетов, идущей чуть впереди него, которая окружит меня, а с моей раной, все еще кровоточащей, и после нескольких часов бега, мои шансы невелики.

Одна из стрел на этот раз задела череп на плече моего доспеха.

"Проклятые лучники!", - сердито закричал я.

В отличие от остальных скелетов, которые практически бесполезны, лучники с их точным прицеливанием оказываются большим исключением. Хуже того, они стреляют в меня с верхушек деревьев. Еще одна идея, которая не сработала, залезть на дерево. Это была одна из первых моих попыток – мысль о том, что с вершины будет легко скрыться и убежать. Но скелеты тоже умеют лазать.

Прятаться тоже не вариант. Я оставляю за собой красивый след крови из раны, которую я не смогу залечить или прикрыть, не прекращая бег хотя бы на несколько секунд, которых у меня нет. Кроме того, я экономлю как можно больше энергии, а день был длинный, и я действительно на пределе.

Так что бесконечная погоня по лесу продолжалась еще несколько часов.

И только тогда я понял, что от этого никуда не деться, и несмотря на то, что я был ранен, лучше попробовать выложиться на полную. И я с огромной скоростью рванул вперед, создав между нами некоторое пространство. Пока никто не стрелял по мне из луков, я прислонился к бревну и, держась за рану, смотрел на несущуюся ко мне волну.

Окружающая обстановка не благоприятствует мне, она очень неровная, волна движется без строя, поэтому, когда я атакую в лоб, будет хаос. Но, оглядываясь по сторонам, в голове

возникает план, который может помочь мне спастись.

Поскольку у меня мало времени на планирование, я не слишком подробно его разрабатываю. Я снова встаю прямо и достаю свой меч, щит не очень-то нужен в этой местности, он только мешает мне видеть и двигаться.

Я наклоняюсь вперед и бегу со всей скоростью, на которую способно мое уставшее тело. Мир вокруг меня замедляется по мере того, как я двигаюсь, но поскольку мне приходится уклоняться от нескольких препятствий на пути, моя атака не так неожиданна, как могла бы быть в иных обстоятельствах.

Но вот я достигаю цели, зомби оказывается передо мной. Запах его гниющей плоти едва не заставляет меня пропустить атаку, но я держусь и направляю меч в упор прямо в центр его лба. Быстро, точно и без колебаний.

Идеальный удар. Представьте себе мое удивление, когда проклятый зомби сумел отразить мою атаку, ударив своим мечом по моему клинку, а затем контратаковал, целясь мне в плечо.

Я парировал его удар и атаковал еще раз, пытаясь попасть ему в шею, которую ему снова удалось защитить.

Мы стояли, скрестив мечи, и смотрели друг на друга. Я явно недооценил этого зомби.

Я уже собирался перейти к более серьезным действиям, как вдруг сбоку от меня появилось копье. Я отпрыгиваю назад, чтобы увернуться от него, но лезвие копья пронзает мою броню. Тот, кто держал копье, был одним из скелетов, которые сейчас окружают меня.

"Хахахахаха!" - кричит бегущий ко мне зомби, держа меч обеими руками и поднимая его.

Держа меч наготове, я защищаюсь от его высокой атаки, слегка наклонив меч так, что его лезвие проскальзывает по моему и упирается в рукоять, а свободной рукой бью его по лицу.

Может быть, он и хороший боец, но моя сила намного превосходит его, и от одного удара он отлетает назад, ударяется о бревно и падает на спину. Прежде чем он успевает подняться, я двигаюсь к скелету-копьеносцу, который атакует меня очень простым выпадом. Я смещаюсь влево, хватаю рукоять копья, отрубаю половину мечом и бью в грудь скелета, разрывая ее на части.

Я поднимаю то, что осталось от копья, к плечу и бросаю его вперед, промахнувшись мимо цели, но, по крайней мере, цель атаки была достигнута. Копье должно было попасть в голову поднявшегося зомби, но попало в плечо и застряло в стволе позади него, тем самым обездвижив его.

Я направился к нему, чтобы закончить бой, но его солдаты, почувствовав опасность, грозящую их предводителю, зашевелились и выстроились передо мной стеной. Я телепортируюсь в их середину, поворачиваю свое тело на триста шестьдесят градусов с вытянутым мечом, разрубаю их всех пополам и заставляю упасть на землю.

Встаю с колена и быстро двигаюсь перед зомби, который поднимает руку, пытаясь меня зарезать, я отрубаю ему руку, и его оружие падает на землю, затем я вгоняю весь свой меч до самого острия в его череп.

В отличие от скелетов, я предполагал, что у зомби есть мозг, а значит, это его слабое место. И

я оказался прав: голубой свет в его глазах погас почти сразу после моего удара.

"ХАА!", - вскрикиваю я от боли и неожиданности, чувствуя, как что-то режет мне бедро.

Оглядываюсь, а скелет снова поднимает свой старый меч, чтобы атаковать меня.

Поскольку мой меч все еще застрял в теле зомби, я наношу удар голыми руками с вытянутыми пальцами по шее скелета, отчего его череп взлетает вверх, а затем бью ногой по грудной клетке, отбрасывая его в сторону.

Затем я огляделся вокруг.

Я был полностью окружен, множество скелетов приближались ко мне, держа в руках старые мечи и копья.

Это конечно все плохо, но, с другой стороны, в этой части леса хотя бы нет лучников.

Подземный мир меня не подводит.

Лучники тоже добрались до меня и стреляют по мне сверху.

Я двигаю телом вправо и влево, легко уклоняясь от стрел.

Наконец я снимаю со спины щит и со всей силы ударяю им о землю.

"ДУММММММ!"

http://tl.rulate.ru/book/96254/3414106