

На горизонте - стена, но не просто стена, она тянулась по всей линии горизонта, отделяя все, что находится по эту сторону, от того, что внутри. Стена не выглядела так, как будто ее построили, скорее она была похожа на нечто естественное, сделанное из черной скалы, совершенно неровной, без каких-либо одинаковых точек или узоров на ней. На вершине скалы - сооружения, похожие на сторожевые башни, но на них нет ни часового, ни какого-либо движения. Совсем иначе выглядят гигантские двухстворчатые ворота, которые открыты, и через них организованно проносятся души.

С такого расстояния я не могу судить о размерах ворот в подземный мир, но предполагаю, что вся скала, на которой они построены, размером с гору.

Я выпрыгиваю из лодки и ступаю на траву. Оглянувшись, вижу, что лодочник уже отходит от маленького причала. Поскольку он человек немногословный, я тоже не прощаюсь и продолжаю идти с рюкзаком, теперь уже в правильном направлении, к воротам.

Земля, на которой я стою, стала гораздо более "плодородной", чем раньше, увеличилось количество здоровых деревьев, а некоторые даже плодоносят. Достаточно плодородная почва для подземного мира, а еще невероятно смешная, я пнул камень, а потом понял, что он из золота, еще один бонус в рюкзак.

Единственное, что меня беспокоит, - это отсутствие "жизни", я прекрасно знаю, что призраки - не единственные существа в этом мире, но, думаю, немалое их количество должно быть по ту сторону ворот. И, кстати говоря, я наконец-то нахожусь всего в нескольких километрах от них, и теперь могу получить некоторое изображение внутренней части ворот, но я не могу увидеть много, перед ними какая-то масса, мешающая обзору, курган или что-то вроде того.

"ХАЙЯАААААААААААААААА!"

В этот момент крик заставляет меня бросить рюкзак и закрыть уши руками.

Такого крика я еще никогда не слышал, он был похож на волчий рев, смешанный с ревом летучей мыши, и доносился он сверху, так что я смотрел именно туда.

На вершине стены, которая еще мгновение назад казалась мне пустой. Три летящие черные тени на большой скорости пикировали, образуя треугольник. Целью, конечно же, был я.

Поэтому я опустил слух и достал щит и оружие. Это все, что я успел сделать, прежде чем они оказались лицом к лицу со мной в нескольких метрах от земли.

Теперь я внимательно их рассмотрел: это три женщины, или нечто с женским телом, все три были одеты в грязные платья, закрывающие их тело, но именно их тело привлекло мое внимание. У всех троих длинные крылья летучей мыши, большие, тонкие как бритва ногти, стройное телосложение и длинные волосы. Их лица были совсем не красивыми, все трое были худыми и морщинистыми, как мумии, глаза были желтыми, губы красными, во рту было мало зубов, все они были заострены.

"Кто вы?", - спросил я, выставив перед собой щит.

Разговора не последовало, они просто нырнули в мою сторону.

Первую я остановил щитом, и когда я повернул ее тело вправо, и был готов ударить ее мечом, то меня атаковала Вторая, целясь в сердце, я успел защититься мечом, и когда ее когти задели мой клинок, посыпались искры. Третья развернулась и попыталась нанести удар сбоку от моего тела, я отпрыгнул назад, увернувшись от всех троих.

Но они были очень быстры и появились передо мной почти сразу, как только мои ноги коснулись земли. На этот раз я отпустил свою защиту и сделал выпад вперед, ударив одну из них ногой в живот и отбросив тем самым в сторону, а вторая попыталась укусить меня за плечо сзади. Я увернулся, воспользовался движением тени, появившись позади нее, и атаковал, целясь в ее плечо, мой меч был остановлен третьей, которая защищала свою подругу, держа мой меч голыми руками.

Хорошая новость, они истекают кровью. А если ты истекаешь кровью, то тебя можно убить.

Глупая мысль, когда я теряю из виду одну из них, ее когти попадают в левую часть моего тела.

Я снова использую теневое движение, на этот раз отходя как можно дальше, чтобы не повторить прежней ошибки.

Я смотрю вниз, чтобы увидеть повреждения.

На уровне моего пупка четыре полосы сверху вниз одинаковой ширины и размера проходят через броню и врезаются в кожу. Я никогда раньше не пытался проверить, насколько прочна моя броня, поскольку у меня не было возможности починить ее, если что-то пойдет не так, и поскольку я также делал все возможное, чтобы уклониться от проколов, она никогда не испытывалась в бою.

Но теперь я доволен результатами: при таком размере ногтей женщина, которая меня порезала, могла бы, наверное, вырвать мне половину живота, если бы на мне не было этой брони. Все, что мне нужно сделать в будущем, это найти кого-то, кто сможет ее починить.

Сейчас не время для подобных разговоров.

Трое все еще не закончили свою атаку без видимой причины.

"ХАЙЯААААААААААААААА!"

"ХАЙЯAAAAAAAAAAAAA!"

"ХАЙЯАААААААААААААА!"

- кричали они втроем, и, к счастью, я уже отключил слух, а то бы наверняка потерял сознание от их "голосов". Но и так я практически оглох.

Используя свой крик как оружие, троица вновь атаковала в лоб, но я был готов.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!}

Я делаю глубокий вдох и резко выдыхаю, мое дыхание превращается в смолянисто-черный дым, который застает всех трех врасплох.

Эффект оказался лучше, чем я думал: две из них прошли сквозь дым и упали на землю по бокам от меня, их крылья замерли. Но мое счастье было недолгим, потому что третья

прорвалась сквозь дым, и хотя большая часть ее тела покрыта льдом, крылья у нее в порядке и она попыталась вонзить свои когти мне в глаз.

Я поднимаю щит, и когти скребут по нему. Тогда третья женщина машет крыльями, пытаясь отлететь назад на некоторое расстояние, и пытается схватить когтями лапы край моего щита. Я тяну изо всех сил, отклоняясь назад, чтобы потянуть ее за собой. Когда я вижу, что почти упираюсь в землю, я отпускаю щит, и женщина-летучая мышь теряет хватку и кружится в воздухе, удаляясь от меня.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3414067>