

Сглаз, теперь понятно, почему стрелы и мой телепорт не сработали, насколько я помню, ее новая версия из комиксов и мультфильмов - специалист по магии, изменяющей вероятности, очень уникальная ветвь магии и очень раздражающая в бою.

Я немного читал о магии вероятностей в библиотеке Затанны, в конце концов, кто бы не хотел иметь магическую удачу на своей стороне, однако у меня нет таланта к этому направлению, поэтому я не слишком глубоко погрузился в тему, но, по крайней мере, я погрузился достаточно глубоко, чтобы знать слабости начинающих магов вроде нее.

Прежде чем мы успеваем ответить, земля содрогается, я перевожу взгляд обратно в центр комнаты, где Брат Блад держит амулет, улыбаясь, он читает слова из своей книги, я оглядываюсь и вижу, как несколько культистов несут жертву к нему, в то время как остальные образовали барьер перед нами.

"В какую хуевую ситуацию мы попали", - я не очень люблю ругаться, но ситуация того требовала.

Спиди в ответ только кивнул, а я снова взял из-за спины меч и щит.

"Я возьму большого типа", - сказал я.

"Я - колдунью", - согласился Спиди.

И мы атаковали их обоих одновременно.

Я продвинулся вперед, а Спиди выпустил две стрелы подряд, но вместо того, чтобы целиться в Джинкс, он выстрелил в Мамонта, а я ни с того ни с сего изменил направление движения и пошел в атаку на Джинкс.

Это очень смутило наших врагов, так как они подслушали наш разговор, и я не ожидал, что Спиди поступит так же, как я.

Когда я был в метре от Джинкс, она, наконец, начала действовать, выпустив в меня синий взрыв энергии.

Я выставил щит перед собой, чтобы защититься, и продолжил движение, но на этот раз медленно.

Эльдрический взрыв - это то, что часто используется пользователями магии, это ни что иное, как концентрированный луч чистой маны, не измененной заклинаниями и не принявшей другую форму, это немного грубовато по сравнению с настоящей магией, но очень эффективно для нанесения прямого урона и для скорости. У подавляющего большинства колдунов нет возможности так тратить ману, поэтому ее используют либо мастера в своем совершенстве, либо неопытные люди в своей неопытности, Джинкс, безусловно, относится ко второй категории, даже если она немного искуснее меня.

Иду против потока голубой маны, все ближе и ближе к ней, но на следующем шаге земля проваливается, и моя нога попадает в яму.

Магия вероятностей очень раздражает, даже если она не может заставить весь потолок

обрушиться на меня и закончить бой, невезение точно хорошо действует в качестве способа замедления моего продвижения вперед.

В таком случае мне остается только действовать быстрее, чем она использует свои заклинания.

Я останавливаю свое продвижение, оставаясь под обстрелом, опускаюсь на колени, Мамонт рядом со мной был задет стрелами, но не ранен, и вместо того, чтобы атаковать Спиди, он направляется ко мне, видимо, моя последняя атака сильно его разозлила.

Когда он начал приближаться, я врезался в энергетический поток Джинкс, сила которого постепенно уменьшалась.

Это сработало, я встал перед ней и не упустил шанс сделать выпад в сторону ее плеча, Джинкс, которая уже остановила свой эльдрический взрыв, быстро двинулась, подняв руку, и вокруг ее ладони, а затем и вокруг моего меча засияла аура голубой энергии, моя атака, направленная точно в ее плечо, как-то немного изменилась, вместо того чтобы пронзить, мой меч лишь задел ее руку, слегка порезав ее.

Но я не сдавался, когда она сделала шаг вправо, пытаюсь уйти, я крутанулся и ударил ее в грудь передней частью щита, отчего она покатилась по земле.

Я сделал шаг в сторону, уклоняясь от удара Мамонта, и прыгнул назад через его голову, он попытался схватить меня, но не смог, и я приземлился прямо за ним.

Прежде чем ударить его, я вижу, что его спина покрыта стрелами, застрявшими в теле гиганта. Я не знаю, каков план Спиди, но он точно не стал бы тратить столько стрел понапрасну, зная, что Мамонт обладает определенной степенью неуязвимости.

Мне не удастся сделать достаточно глубокий разрез, чтобы перебить ему ноги, но этого достаточно, чтобы поставить его на колени.

"AAAAAAAAAAAAAAAAAA!", - закричал Мамонт, стоящий на коленях на земле.

Как бы он ни был неуязвим, мой меч обладает магическими чарами, идеальное оружие для борьбы с подобными силами, разрезать его так же легко, как и любого человека, если бы у меня не было ни капли морали, он был бы уже мертв.

Несколько секунд спустя он пытается встать, но тут ни с того ни с сего его тело становится жестким, волосы встают дыбом, а тело начинает трястись, я пытаюсь понять, что происходит, пока не осознаю, что стрелы, воткнутые в его спину, искрят, я оглядываюсь и вижу Спиди, который держит в руке небольшое устройство и улыбается при виде дрожащего мамонта. Электрическая атака.

Казалось, что победа близка, как вдруг одна из стрел вспыхивает, пламя перекидывается на остальные, уничтожая их и освобождая гиганта от мучений. Я смотрю налево и вижу Джинкс, стоящую на одном колене на земле и указывающую рукой в мою сторону.

Ее некогда красивое голубое платье было покрыто пылью, а по всему телу виднелись синяки и раны от моей последней атаки.

"Мне следовало ударить тебя посильнее", - сказал я ей.

"Да, надо было", - она улыбнулась и встала.

"СБРОСЬТЕ ЕЕ В КОЛОДЕЦ!"

Затем, чтобы сделать ситуацию еще более напряженной, раздается крик Брата Блада, и наше внимание переключается туда, где уже находятся культисты с заложницей, стоящей перед Ямой Лазаря, которая уже почти кипит в ожидании жертвы.

Я уже собирался рискнуть и использовать движение теней, чтобы добраться до них и спасти ее, но тут Мамонт, который снова встал, схватил меня за шею и оторвал от земли.

Я отвлекся.

Не обращаю внимания на своего врага и смотрю на шоу ужасов, которое вот-вот должно было начаться передо мной. Брат Блад в центре сцены с книгой в одной руке и ярко светящимся амулетом в другой, и культисты, поднимающие заложницу над головой, чтобы бросить ее в непроглядные воды ямы.

"БРОСАЙТЕ!", - крикнул Брат Блад, снова находясь в полном экстазе.

"БУУУММММММ!"

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3376295>