

"Это всего лишь предположения на основе новостей, поскольку вы теперь теперь довольно известны в Нью-Йорке благодаря спасению людей, особенно ты, Дио, тем более ты впервые показал себя".

Ванесса взяла пульт дистанционного управления и включила телевизор на новостной канал.

"Смотри, ты теперь знаменит, братишка", - сказала она, показывая на экран.

Ванесса включила канал, по которому в данный момент шла очень популярная программа "Шоу Кэт Грант". В этот момент ведущая, красивая блондинка с голубыми глазами в длинном красном платье с красивым декольте, рассказывала обо мне.

{Как вы все знаете, я - Кэт Грант, не могу успокоиться, пока не получу сенсацию, к сожалению, я до сих пор не получила никакой информации о новом дружке Чудо-Женщины, которая, по моему мнению, дамы и господа, провела лучшую презентацию из всех возможных}.

"Дружок!", - сердито воскликнул я.

Не очень-то приятно, когда тебя так называют.

"Хахахахаха", - начала смеяться Ванесса, сидящая рядом со мной.

Изображение на экране сменилось на сцены, записанные на мобильные телефоны. Кадры борьбы с дротиками, атаковавшими город, камера сильно дрожит, но хорошо видно мою победу. Затем изображение возвращается к Кэт, которая улыбается в камеру.

{Даже если я не нашла никаких новых сенсаций, это не значит, что я отказалась от возможности получить какую-либо информацию от второго существа, которое, как говорят, имеет божественное происхождение.}

Теперь на экране телевизора появилось мое лицо в великолепных черно-золотых доспехах, со щитом и мечом, пристегнутыми к спине. Это была запись короткого интервью, которое я дал репортерам два дня назад. На видео я стою перед несколькими репортерами, которые направляют свои микрофоны на мое лицо, Диана стоит рядом со мной, положив руку на мое плечо в знак поддержки, а космический корабль, что находился позади меня, создавал невероятное ощущение сцены.

{Как вас зовут?}

{Какие у вас отношения с Чудо-женщиной, она ваша мама?}

{Как вы себя чувствуете после спасения стольких людей?}

{Собираетесь ли вы объединиться с другими героями вашего возраста?}

Репортеры завалили меня вопросами, не давая времени на ответы. Признаюсь, я немного нервничал, никогда еще не получал столько внимания.

{Я....}

И тут мой голос заставил всех репортеров замолчать.

Возможно, я использовал немного магии в своем голосе, чтобы совершить этот подвиг, но я не жалею об этом, если бы не это, они бы, наверное, посчитали меня за сорванца.

{Я полубог, как и Диана}, - продолжил я.

Я оставил эти слова висеть в воздухе, ожидая, что они что-то скажут, но они не сказали, и я продолжил.

{Меня несколько лет обучала Чудо-женщина, пока я не получил ее разрешение действовать, что я и сделал сегодня.}

Снова тишина, и только через несколько секунд другой репортер набрался смелости и задал еще один вопрос.

{Как вы хотите, чтобы вас называли впредь?}

Я ответил на этот вопрос с полной уверенностью.

{Можете называть меня Кирикс.}

Не буду врать, я выбрал это имя в последний момент, но ничуть не жалею об этом. В переводе с греческого *Kírix* означает "вестник", и это имя как-то само собой привязалось ко мне.

Чтобы не опозориться еще больше, я беру пульт и выключаю телевизор.

"Просто перестань смеяться", - сказал я, глядя на Ванессу рядом со мной, которая держалась за живот от боли, вызванной смехом.

"Извини, но почему-то это кажется таким смешным", - ответила она.

Прошло несколько минут, прежде чем она успокоилась и смогла снова вести приемлемый разговор.

"Когда ты и остальные соберетесь вместе?", - спросила она.

"В конце месяца", - ответил я.

"Так скоро?", - воскликнула Ванесса, до конца месяца осталось всего несколько дней.

"Планы по созданию этой команды были почти готовы, это событие лишь немного ускорило процесс", - сказал я сестре.

Я вижу, что ей не очень хочется оставаться одной в этом доме, она знает, что когда я войду в

команду, мне придется переехать в другой город.

"Ты не грусти, ты же знаешь, что там есть много хороших колледжей, и мы будем общаться каждый день", - сказал я ей, пытаюсь подбодрить ее.

Ей все еще было грустно, но через некоторое время она смирилась с этим.

Шли дни.

Я сосредоточил все свое внимание на Ванессе, стараясь сделать ее сильной на то короткое время, что она будет одна.

Также готовился к отъезду, сначала я пошел поговорить с Затанной, но ее дом уже исчез, оставив после себя только ключ.

На самом деле это был магический амулет, достаточно было вставить его в любую дверь и открыть ее, так что комната, которая появлялась передо мной, была библиотекой в доме Затанны. Я был очень тронут этим подарком, она дала мне прямой пропуск в свой дом, если бы он попал в руки какого-нибудь магического злодея, это был бы ад.

Поэтому о ключе я никому не рассказал.

Потом я попрощался с А.Р.Г.У.С., который считал своим домом больше, чем дом Джулии.

Было очень приятно попрощаться, они были очень милы. Это было хорошее прощание, они даже устроили мне небольшую вечеринку, на которой присутствовали все мои друзья.

"Ну, думаю, я готов", - сказал я Ванессе, которая стоит передо мной и изо всех сил старается не заплакать, но у нее ничего не получается.

Мы находимся на задней площадке нашего дома, где стоит самолет А.Р.Г.У.С, который ждал, чтобы отвезти меня в мой новый дом, любезно предоставленный Стивом.

"Я буду осторожна, и не забудь мне позвонить", - сказала Ванесса.

Я обнял ее, нам не нужно больше слов, мы уже все сказали друг другу за последние несколько дней. Потом мы расстаемся, я беру свою маленькую сумку, в которой лежали мои вещи, я использовал заклинание, чтобы сделать ее более вместительной, и чтобы в нее поместилось все нужное.

Сажусь в самолет, и он тут же взлетает.

После часа пути я наконец-то пересекаю город, который подвергся нападению несколько дней назад, но, насколько я могу судить, он довольно быстро восстановился, улицы уже полны людей.

Мы пересекаем город и направляемся к Ист-Ривер на Манхэттене. На ней есть небольшой остров, и прямо в центре него построено здание, высотой несколько метров, в форме буквы "Т" с зеркальным стеклом.

Самолет плавно приземлился прямо на крышу, где была вертолетная площадка. Я попрощался, поблагодарил пилота и пошел к металлической двери, ведущей с крыши.

Остановившись перед ней, я стал искать, как ее открыть, но этого не потребовалось: меня просканировал световой луч, и через несколько мгновений дверь открылась сама собой, и тут же роботизированный голос произнес:

{Добро пожаловать в башню, Кирикс.}

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3357764>