

Рейз и Сафа оказались в месте, которое местные жители и Красная Бригада называли храмом. Однако на родине Рейза это место называли бы детским домом.

Расположенное на горе, в некотором отдалении от города, огромное поместье имело большой двор, выложенный плиткой, и необычайно широкое здание. Рейз не мог не задаться вопросом, во сколько обойдется строительство столь грандиозного сооружения на его родной планете Альтериан.

С учетом новоприбывших в приюте проживало двенадцать детей, и все они находились здесь по разным причинам. Однако это был не обычный детский дом. Принятие детей в приют зависело от одобрения владельца — мистера Крона. Шрам, идущий от подбородка через все лицо, подчеркивал облик этой лысой фигуры, похожей на монаха, одетую в рясу. Дети же обходились плохо сидящими обносками. Их возраст варьировался от пяти лет до взрослых подростков, таких как Рейз, который недавно узнал, что ему уже пятнадцать.

Санни упомянул, что если бы Рейз был на год старше, то оказался бы на улице. Размышляя об этом, Рейз вспомнил голодающего ребенка и задался вопросом, почему его кого-то принимали в храм, а кого-то нет.

Рейз не знал, каковы критерии мистера Крона. Санни, прежде чем оставить их на попечение мистера Крона, упомянул о каких-то требованиях, заверив, что они в безопасности. Верил ли Санни в это на самом деле или просто хотел вселить в них уверенность после недавнего нападения, Рейз так и не понял. Тем не менее, события предыдущей ночи заставили Рейза понять, что ему необходимо лучше разобраться в мире боевых искусств.

В первую ночь мистер Крон выделил им общую комнату только с одной кроватью из-за нехватки места. Рейз, ничуть не смущаясь, позволил Сафе занять кровать, а сам устроился на полу. И хотя Сафа жестами показала, что делить кровать — это нормально, Рейз быстро напомнил ей о своем правиле «без прикосновений».

Огорченная, она отказалась от этой идеи.

На следующее утро, готовые помогать в храме, они вошли в главный зал и встретили знакомое лицо.

«Ах, похоже, вам двоим удалось выспаться» — тепло поприветствовал их Санни. «Теперь, когда я вижу, что вы оба в порядке, я могу идти».

«Подожди!» — внезапно крикнул Рейз. «Вообще-то, я хочу спросить тебя о некоторых вещах».

Пока Сафа в сопровождении мистера Крона знакомилась с домашними делами, Санни и Рейз удалились в кабинет — просторную комнату, заставленную ухоженными, качественными книгами и мебелью, превосходящей все, что было в собственном доме Рейза.

Устроившись в одноместном кресле, Санни предложил Рейзу сесть на диван и спросил: «Так о чем ты хотел поговорить?»

Испытывая провалы в памяти относительно этого мира и последних событий, Рейз хотел получить разъяснения, в частности, по поводу боевых искусств. В его мире боевые искусства служили лишь для тренировок, а не для боя. Представление о том, что кто-то может ударить достаточно сильно, чтобы проломить стену, относилось к области фантастики, а не реальности.

«О, понятно. Тогда, наверное, я действительно должен относиться к тебе как к инопланетянину

или что-то в этом роде?»

'Скорее о иномирце, но близко к тому' — мысленно ответил Рейз.

По мере того как Санни объяснял все, что мог, любопытство Рейза росло, и он понял, что мир не просто немного отличается, а очень сильно.

В первую очередь, тех, кто владеет боевыми искусствами, как Санни, называли Воинами Пагна, подобно тому, как практикующих магию называют магами. Однако такое различие имело под собой основание.

Не все занимались боевыми искусствами в той степени, в какой это наблюдал Рейз. Воины Пагна принадлежали к уникальному сообществу, отдельному от армии и Империи, со своими собственными общественными нормами. Хотя для Пагна было стандартным правилом не вмешиваться в жизнь других и наоборот, Санни объяснил, что это скорее отговорка. Воины Пагна пользовались большей свободой, например, правом на убийство. Королевства также часто нанимали кланы и вознаграждали их за предоставление услуг.

«Теперь, когда ты знаешь о Воинах Пагна, ты должен знать, как они разделены. Континент считается одним большим куском, несмотря на наличие островов, но он разделен между тремя большими фракциями».

«Есть Фракция Тьмы, Фракция Света и Фракция Демонов».

Санни обозначил на карте территории, в разных регионах находилось несколько различных мест и королевств.

«В каждой из этих фракций есть несколько семей, каждая из которых обладает своими уникальными стилями боевых искусств, которые они передают тем, кто предан клану. Например, Красная Бригада — клан, входящий во Фракцию Тьмы».

Санни продолжил объяснять некоторые детали, например, что даже если другие кланы входят в одну фракцию, это не значит, что они дружны. Кланы в основном действуют сами по себе.

Принадлежность клана к той или иной фракции зависела от источника энергии боевых искусств. И дело было не в том, что кланы фракции света были хорошими, а тьмы — плохими, а в том, какую энергию они использовали для своих техник.

Рейзу, учитывая его способности, было невероятно интересно именно это. Будучи магом, он любил исследовать, но у Санни, похоже, поджимало время.

«Из всего, что я расскажу тебе сегодня, это, пожалуй, самое важное. Как воины, мы культивируем наши силы и совершенствуем наши техники, и среди нас есть мастера настолько могущественные, что они могут уничтожить целый город одним кулаком».

То, что описал Санни, похоже на силу девятизвездочного мага.

«Стадии воина Пагна можно разделить на три части. Начальная стадия, к которой принадлежат воины от 1 до 6 уровня, средняя стадия, от 7 до 9, и затем стадия Божества, от 10 до 12 ранга».

«Если ты когда-нибудь станешь воином Пагна, ты действительно узнаешь, насколько пугающей может быть каждая из этих стадий, и какие титулы даются на каждой из этих стадий. Ведь

разница в силе между рангами может быть астрономической. Впрочем, для тебя достаточно просто понимания трех стадий. Если ты услышишь, что кто-то произносит фразу «стадия Божества», ни в коем случае не зли его. Никто не сможет тебя спасти, если ты это сделаешь».

Тон голоса Санни и все его поведение изменились, когда он говорил о последней части. Интересно было отметить, что нынешний Рейз не был воином Пагна. Безымянный, не имеющий фамилии, не принадлежал ни к какому клану, не был связан ни с кем из высших чинов королевств и империй.

Он мог только представить, какой силой он обладал бы, если бы попал в тело могущественного воина Пагна.

«Итак... на какой стадии ты находишься?» — спросил Рейз.

Санни улыбнулся, постучав себя по груди. «Я на начальной стадии, воин Пагна второго ранга» — заявил Санни.

Рейз был весьма впечатлен. Если на такое способен воин второго ранга, то он мог только представить, на что способен воин стадии Божества.

Подумав об этом, в его голове что-то щелкнуло.

«Погоди, а те, кто на нас напал, они тоже были воинами Пагна?»

Санни кивнул.

«Тогда, если это так, зачем воинам Пагна нападать на безымянную семью? И даже дойти до того, что совершить повторное нападение прошлой ночью?»

<http://tl.rulate.ru/book/96155/3323164>