

Бар – это заведение, обычно предназначенное для продажи алкогольных и безалкогольных напитков, а также часто предоставляющее закуски и иногда развлечения.

История баров уходит корнями в глубокое прошлое, и она весьма интересна. Бары являются одними из старейших общественных заведений, предназначенных для продажи и потребления алкогольных напитков, а также для общественного общения.

Если же говорить про США, то в этой стране в 1920-1930 годах, когда запрет на алкоголь был отменен, начался бум коктейлей. Бармены стали создавать новые и оригинальные коктейли, и бары стали популярными местами для общения и развлечений.

— Мне бренди с колой, — произнес Энрико Марини.

Энрико прибыл одним из первых в бар. Ичиро Масуда довольно быстро нашел с ним общий язык и сумел узнать некоторую базовую информацию про Марини. Энрико проговорился о том, что он является одним из главных на их работе. Подобным образом блондин сумел выяснить то, что итальянец перед ним является капитаном отряда или кем-то подобным.

Американец с итальянскими корнями был весьма разговорчивым человеком. Энрико, конечно, не говорил прямым текстом то, что он член отряда специального назначения. Однако Ичиро уже были известны детали о деятельности его новых друзей.

— Мне пиво, — проговорил Крис Редфилд.

Бармен взглянул на единственную девушку в комнате с вопросительным взглядом. В ответ на это Джилл лишь кивнула. Шатенка была заядлым посетителем данного заведения и всегда заказывала одно и то же.

Бармен лишь молча улыбнулся и принялся творить коктейль. В скором времени перед Джилл Валентайн появился коктейль голубоватого цвета. Блондину показалось, что у данного коктейля мягкий вкус.

— А вам? — спросил бармен у Ичиро.

Масуда недолго думая произнес:

— Мне, пожалуй, виски. Я слышал, что у вас одни из лучших виски в данной стране.

Бармен улыбнулся. Он был рад, что его виски признали.

— Вы слышали правильно. Виски, которое делает моя семья, самое лучшее, что есть в этом мире, — проговорил бармен с легкой улыбкой.

После чего бармен потянулся к нижней стойке. Бутылка, которую увидел Ичиро, была весьма старой, и на этот самый возраст указывали надписи на поверхности стеклянной бутылки. Местами этикетка стерлась от течения времени. Ичиро прочитал дату создания данной бутылки.

— Хах, 40-летнее? — удивленно спросил Ичиро.

Бармен лишь улыбнулся и налил в бокал жидкость. После чего сверху были докинuty кубики льда.

После чего бокал пришел в руки блондина. Парень вгляделся в жидкость. Вечер был молчалив,

словно природа сама задержала дыхание, чтобы прислушаться к таинственным звукам ночи. Внутри помещения, заполненного древней теплотой и шармом старинных мебельных предметов, висела атмосфера ожидания, как будто воздух насыщен был предвкушением секретов, спрятанных в тени истории.

На тяжелом деревянном столе, покрытом мягкой шелковистой скатертью, стоял бокал, возвышающийся над другими предметами, словно король в своем дворце. В его кристалльных стенах играли игры света, и темное золото внутренности напоминало о далеких звездах, мерцающих в ночном небе.

Пальцы легко скользнули по стеблю бокала, словно музыкант прикасается к струнам своего инструмента перед исполнением мелодии. Золотистая жидкость, весело прячась внутри бокала, раскрывала свои сокровища только знатоку. Сначала встречалась нота свежего ячменя, словно запах полей после летнего дождя, но затем она уходила на второй план, уступая место сложной и глубокой гармонии ароматов.

Вкус виски раскрывался медленно, словно книга с бесконечными страницами. На первом аккорде чувствовалась сладость ванили и меда, как обещание нежных прикосновений. Но скоро она уступала место более мужественным нотам – дубу и дыму, как если бы герой рассказа вдруг вступил в схватку с самим собой, раскрывая свои темные стороны.

И вот, в конце этой озорной симфонии вкусов, появлялась горькая долгота, словно последний аккорд, который завершает мелодию. Он напоминал о времени, пройденном, и о непередаваемой глубине, что скрывается в каждом бокале виски.

Так, в этой ночи, в бокале виски, отражалась вся мудрость и вековая история, словно капля времени, плененная в кристалле, и готовая рассказать свою историю тому, кто осмелится проникнуть в ее мир.

— Вижу, что тебе крайне сильно понравилось, — произнес итальянец, глядя на Ичиро.

Энрико видел то, как же сильно изменилось лицо Ичиро Масуда, когда он залпом осушил свой бокал. По мнению итальянца лицо блондина говорило о том, что ему очень даже понравилось.

— Хорошо пошло, — произнес Ичиро, глядя на бармена.

В ответ на это бармен лишь улыбнулся прекрасно понимая, что же этим хочет сказать Ичиро. Именно по этой причине бокал Ичиро вновь наполнился жидкостью.

— Я рад, что вам понравилось, — проговорил бармен искренним тоном.

Ичиро не боялся пить алкоголь, так как организм его справлялся с данной задачей крайне хорошо.*СКРИП*

В этот момент же прозвенели колокольчики, которые стояли над дверью. Взгляд сидевших обратился на людей, которые вошли в бар. Группа людей явно были знакомы сидевшим здесь “друзей” Ичиро. Блондин прекрасно видел это в их глазах.

— Ребекка! — воскликнула Джилл с легкой улыбкой на лице, глядя на молодую девушку в этой компании.

Ребекка Чемберс, увидев свою подругу, не смогла сдержать улыбку, крайне быстро приблизилась и устроилась рядом с Джилл.

Крис же в это время разговаривал с остальными ребятами. А вот внимание Ичиро же привлек голубоглазый блондин арийской внешности. Данного человека сложно было не узнать, особенно если ты являешься фанатом серии "Resident Evil". Альберт Вескер — главный ариец всея серии, главный уберменш массмедиа, один из лучших антагонистов из игр, которого слили в Resident Evil 5...

— Хм, ещё один блондин в нашей компании, несомненно, к добру, — проговорил Альберт. — Меня зовут Альберт Вескер, приятно познакомиться.

<http://tl.rulate.ru/book/96147/3310247>