

Глава 9: 9. Теневые клоны и путешествия, часть 1

На следующее утро после того, как Зуно получил свиток дзюцу Теневого клона...

Мне каким-то образом удалось вместо того, чтобы изучать только обычных теневых клонов, использовать теории внутри свитка, чтобы протестировать их, используя Инь-чакру и комбинируя ее с чакрами стихий при создании клонов.

Мне удалось объединить теневых клонов в более сильные и долговечные версии, разработанные для каждой природы чакры. У моих огненных клонов теперь была кожа, которая не горела от огня, я создал кожу с помощью Инь-чакры и использовал свое Намерение, чтобы убедиться, что огонь не будет обжигать, а также сделать кожу жесткой, как у человека.

Мои водные клоны теперь были похожи на воду и имели кожу, которая легко позволяла воде покидать любую часть их тела и помогала при атаках на водной основе. Особенно, если это было в районе, где вокруг не было воды, они могли использовать в основном водную чакру из своего тела вместо того, чтобы использовать Инь-чакру для создания воды.

Мои земные клоны, мы самые простые из них, они просто обрели очень прочное тело и более сильное тайдзюцу. Они просто сражались с врагами в ближнем бою и использовали стиль боя, который я создал во время тренировок с Итачи. Это состоит из боя, в то же время используя землю для стрельбы снарядами по человеку, с которым я сражаюсь. Также при отступлении я могу создавать земляные стены и перепрыгивать со стены на стену, чтобы быстро маневрировать, уходя от врага.

Затем у нас есть мои клоны-молнии, которые будут шокировать всех и каждого, к кому они прикоснутся, своей кожей, похожей на резину. Во время боя они могут использовать молнию изнутри своего тела, чтобы пронзить кожу и напрямую атаковать своих противников. Делая это, Зуно планировал использовать этих клонов для борьбы с мастерами тайдзюцу высокого уровня.

Наконец, мои клоны ветра смогли стать единым целым с ветром и просто иметь очень быстрый плащ ветра, естественно, мне пришлось использовать инь, чтобы даже создать для них тело, так как они состояли только из ветра. Создав тело, я обнаружил, что эти клоны могут манипулировать ветром до такой степени, что бегут со скоростью ветра.

С тех пор как я получил свиток Теневого клона, у меня было множество прорывов в рекордно короткие сроки. Мне удалось создать 5 новых вариаций теневых клонов, после этого я создал свитки и создал более старую версию себя с земным клоном и отправил его в Святилище.

Сейчас я направляюсь к тренировочной площадке рядом с главными воротами. Я просто решил, что попробую создать взрывной стиль, смешав природу чакр. Единственная причина, по которой я не пытался создавать новые сущности чакры, заключается в том, что Итачи сказал мне на третьем месяце обучения, что мне не разрешается тренировать новые сущности чакры, пока я не получу от него дзюцу теневого клона.

Сейчас я нахожусь на тренировочной площадке, сидя на стуле, который я создал с помощью чакры земли. У меня есть 5 клонов каждой природы в 5 разных областях. Есть 5 групп по 2 клона, отрабатывающих новые комбо. Остальные 5 групп по 3 человека были смешаны, пытаюсь создать новый Кеккей Тота. В настоящее время самыми простыми понятиями для визуализации были взрыв и выброс льда.

Затем некоторые клоны начали издавать треск и искры. Я послал немного чакры с намерением, и они поняли, что я хочу, чтобы они начали пытаться использовать ее в своем тайдзюцу. Я создал еще пять земных клонов и отправил их тренироваться вместе с ними.

Теперь я встал и взял с собой 5 земных клонов, чтобы начать пытаться ощутить энергию природы. Мы начали сливаться воедино с окружающей средой, ощущая каждую вибрацию всех людей, идущих вдалеке, слыша, как играют дети, подшучивая над джонинами. Затем мы начали проникаться природой и начали собирать зеленоватую энергию, направленную на нас.

Энергия исходит от травы поблизости, от коры на деревьях, от листьев на ветвях... Я чувствовал, как эта энергия питает мою душу и цепляется за каждый сантиметр моего тела. Я начала чувствовать, как мои клетки наполняются жизненной силой, очищая кожу от всех загрязнений.

Мое тело начало блестеть, и повсюду стала видна гладкая кожа, а волосы стали более густыми и немного длиннее, причем кончики теперь были окрашены в синий цвет, а остальные кончики стали фиолетовыми.

Помедитировав еще 3 часа, я встал и использовал вайхутер и чакру ветра, чтобы очистить свое тело. Затем я проинструктировал клонов использовать природную чакру для поддержания и тренировки, после каждых 6 часов они будут медитировать в течение 18 часов, создавать новых клонов и рассеиваться.

Затем я направился к воротам, чтобы встретиться с Сарадой. Дойдя до ворот, я заметил, что она уже была здесь и ждала моего приезда пораньше. Как только я подошел достаточно близко, я сказал: "Теперь мы пойдем?"

Это пробудило ее от блуждающего взгляда, и она сказала: "Мы так и сделаем", и мы начали нашу прогулку из деревни. Примерно через тридцать минут, как только мы выехали из деревни и начали бежать в умеренном темпе, она начала разговор.

"Хорошо, итак, наша миссия на данный момент состоит в том, чтобы пробраться к войскам леди Тсунаде вблизи границ Конохи. По пути мы должны убить любого вражеского ниндзя на месте и зачистить их укрытия. Как только мы найдем их лидеров, я использую свой Шаринган, чтобы исследовать их. Затем вы отправите клона обратно в деревню, чтобы доставить информацию."

Затем я заявил: "Я лично не могу вернуться в деревню, поэтому я просто отправлю клона, похожего на Итачи, обратно в деревню, чтобы потроллить его. Таким образом, это попадет непосредственно к нему"

Она посмеялась над тем, что предложил этот маленький мальчик, а затем вспомнила, что на самом деле он единственный ученик Итачи, не считая его 3 анбу, которые были его учениками, когда он впервые стал джонином около 35 лет назад.

Затем она также поняла, что между ними существует уникальная связь, и Итачи видит в нем еще одного младшего брата, помимо Саске и Санзаку.

Затем я посмотрел на Сараду, на ней красная повязка на голове с гербом Учиха на металле, красная рубашка без рукавов, темно-коричневый плащ, серые шорты и черные бронежилеты ниндзя с черными сандалиями. За стеклами очков были видны ее жемчужно-черные глаза, сияющие в лучах восходящего солнца.

Тогда я спросил: "Почему у тебя нет парня? Твой отец отпугивает их всех?"

<http://tl.rulate.ru/book/96086/3283870>