

"Кто, мать твою, разгромил мою комнату?"

Это была моя первая мысль, когда я проснулся и осмотрелся.

Вторая - почему у меня так чертовски сильно болит голова?

Я приложил руку к голове и несколько мгновений потирал виски, пока головная боль не начала стихать, и это было моей первой подсказкой, говорящей о том, что здесь что-то совсем не в порядке. А окончательно убедился я в этом, когда протер глаза и понял, что эта дыра на самом деле не моя комната.

Вот только я знал, что на самом деле это была моя комната и что жители деревни были ответственны за ее убогий вид. Я дивился своему новому (широко используемому) словарному запасу и дивился тому, что я дивился использованию такого распространенного термина.

Я встал, и моя голова не очень далеко поднялась от того места, где она находилась, когда я сидел на своей (нет моей) кровати. Несмотря на то что я был намного ниже (того же роста), чем привык, я двигался относительно элегантно. Я зашел в ванную и посмотрел на (не) свое отражение в зеркале.

Я был невысокого роста (ждал скачка роста - датебайо!), у меня были шипастые золотистые светлые волосы под дурацкой (крутой) шапочкой для сна, лазурно-голубые глаза, пухлые щеки и три родимых пятна, похожих на завихрения на каждой из щек...

Ёлки-палки.

Я - Наруто (будущий Хокаге - ДАТТЕБАЙО!). Этого не может быть, я же не (ИМЕННО) Узумаки Наруто! Однако я знаю, что я (НЕ) Наруто!

В смысле, я ведь могу вспомнить всю свою жизнь! Я ходил в школу (академию) и закончил её с первой (третьей) попытки среди лучших (худших) учеников в классе. У меня (никогда не) была девушка, точнее, несколько, но я так и не нашел подходящей для себя. У меня (не) были родители, и (не) были брат с сестрой.

У меня (не) была семья! Я жил в обычном мире, где Наруто был главным героем аниме, которое я находил весьма залипательным.

Уставившись в голубые глаза своего отражения, я решил попытаться логически подойти ко всему этому. Судя по всему, я находился в теле Наруто (моём). Насколько я мог судить, у меня были все его (мои) воспоминания о его (моем) воспитании, тренировках и всех людях, которых он (я) знал.

Но еще важнее было то, что я каким-то инстинктивным образом знал, что могу использовать все его (мои) ВЕЛИКИЕ навыки. Это включало в себя его (мой) ужасный (чуть хуже среднего) контроль чакры, его (мои) до нелепого большие запасы чакры и его (мою) неослабевающую энергичность.

Это... это было хорошо. Если уж мне предстояло жить в этом мире, мире, где люди могли мановением руки разрушать горы, создавать всемирные иллюзии, красть сердца, чтобы продлить свою жизнь, и так далее, то быть главным героем, который к тому же являлся отвратительным расточителем (неиспользованным кладезем) потенциала, было не таким уж плохим вариантом.

Если, конечно, предположить, что у меня не разыгрались галлюцинации, а сам я в коме, то я действительно был в мире Наруто, и быть кем-то, кто имел безграничный объем чакры, удивительное количество талантов, больше мужества, чем кто бы то ни было, и всегда в конце концов побеждал - было неплохо.

Конечно, я бы предпочел быть кем-то вроде Саске (безумец!), Кабуто или Мадары, но и Наруто сойдет (это потрясающий вариант).

И знаете самую лучшую часть этой ситуации? Прошлой ночью Наруто (я) украл свиток с фальшивого выпускного экзамена Мизуки. Это означало, что я владел дзюцу, которое при достаточном количестве времени могло бы стать более читерным, чем сам Читинган.

Да, я знал Каге Буншин но Дзютсу, и у меня было две недели на то, чтобы злоупотреблять им до усрачки, чтобы успеть нагнать своих сверстников до того, как будут распределены отряды.

И что же я собирался делать с несколькими сотнями клонов, которых давала эта потрясающая техника? Начать тренировать природное преобразование? Изучать новые потрясающие ниндзюцу?

Нет.

Я собирался овладеть основами. Для этого нужно было отправить несколько сотен клонов в обе библиотеки Конохи - для гражданских и для шиноби - и заставить их прочитать всё, что положено знать потенциальному генину, а так же увеличить мои знания об этом мире и не быть тупицей.

Мне также очень нужна была книга БИНГО, так как это помогло бы объяснить некоторые из моих будущих знаний.

Пока это будет происходить, ещё несколько сотен моих клонов начнут упражняться в лазании по деревьям, а затем, чередуя упражнение на прилипание и разрезание листьев, будут практиковать ручные печати во время лазания по деревьям, чтобы получить дополнительные преимущества в контроле, так как, похоже, то, что я, несомненно, обладаю более высоким интеллектом в теле Наруто (моём), ещё больше увеличило мой потенциал чакры и её мощь.

Наконец, несколько других клонов будут превращаться в случайных людей, покупать мне еду, чтобы мне не пришлось быть чиби (ждать скачка роста) в течение нескольких лет, чакра Курамы и жизненная сила Узумаки должны решить мою проблему с ростом в ближайшее время, как только я обеспечу свое тело необходимыми питательными веществами, и подкорректирую мой гардероб.

Похоже, я унаследовал любовь Наруто (мою) к оранжевому цвету, но я знаю, что оранжевый - неподходящий цвет для генина. Может быть, я включу его в свой наряд, когда стану джонином... может быть.

Пока мои клоны будут этим заниматься, я буду отслеживать некоего чудика в зеленом спандексе, чтобы потренировать своего внутреннего мазохиста, то есть я хотел сказать научиться тайдзюцу. Надеюсь, Гай сжалится и примет меня в ученики, а также предоставит мне утяжелители, которые я буду носить во время тренировок.

Я выбрал Майто Гая не только за его талант в тайдзюцу и талант обучать этому тайдзюцу такого ограниченного в возможностях шиноби, как Рок Ли, но и за его сумасшедшую преданность физическому развитию. Если из практически нормального человека, как Рок Ли,

можно сделать такого зверя, то с моим новым телом, обладающим сумасшедшей жизненной силой и скоростью восстановления, в дополнение к чакре Курамы, исцеляющей все мои травмы за считанные минуты. В моем случае переломы костей не станут, когда обычный человек будет страдать от последствий, а разрывы мышц только помогут мне стать могущественнее, так как они действительно становятся сильнее после разрушения.

Это делает меня идеальным кандидатом для изучения Гокена, и, надеюсь, я смогу добавить немного чего-то-там, чтобы сделать его своим личным стилем. Это будет потрясающе, можешь не сомневаться - Датебайо! ОХ ЧЕРТ, НЕТ! Я отказываюсь перенимать этот ТУПОЙ (ШИКАРНЫЙ) словесный тик.

Хватит монологов с самим собой, пора приступать к работе по превращению себя из болвана в гения, как с помощью таланта, так и с помощью упорного труда.

---

<http://tl.rulate.ru/book/96061/3284153>