

Вы не можете выучить этот навык. Требуемый Интеллект: 15

- Tch.

Вы получили книгу навыков [Intermediate Transfiguration]

[Хотите ли Вы выучить этот навык] [Да] [Нет]

Вы не можете освоить этот навык. Требуемый Интеллект: 60

- Опять?

Вы получили книгу навыков [Magical Drafts and Potions]

[Хотите ли Вы выучить этот навык] [Да] [Нет]

На этот раз я попробовал что-то знакомое и выбрал книгу зелий первогодка. Похоже, что меня наконец-то наградили, так как книга распалась на золотые хлопья, которые влетели в мое тело.

Я осторожно оглядел комнату, чтобы проверить, не увидел ли меня кто-нибудь, но никто даже не поднял глаз от своих книг.

С каждой минутой мне все больше нравился Когтевран. Все обычно занимались своими делами.

Оглянувшись назад, я заметил, что появилось новое окно.

Вы получили навык "Изготовление зелий".

[Изготовление зелий] (Пассивное) LV1 Опыта: 0.0%

Описание: Благородное искусство изготовления зелий теперь открыто для Вас. Зелья, которые Вы готовите, становятся на 3% мощнее.

Внезапно я узнал, как правильно помешивать котел, как лучше нарезать ингредиенты кубиками, даже как лучше поддерживать температуру. Все содержание книги словно вживилось в мою голову, как будто я читал ее сотни раз.

- Это может быть очень полезно. Хотя, похоже, это не работает с книгами, содержащими только теорию.

Оглядев комнату, я незаметно взял с полок копии своих книг и положил их в свой инвентарь, когда убедился, что меня никто не видит.

Я быстро вернулся в свою комнату, где мои соседи по комнате все еще крепко спали.

Вы получили навык 'Наложение чар'.

[Наложение чар] (Пассивное) LV1 Опыта: 0.0%

Описание: Вы - волшебник! Магия у Вас в крови. Только не выколите себе глаз своей палочкой.

Пассивный: Чары, сглазы, проклятия и другие магические заклинания на 15% мощнее.

Я достал свою палочку и попытался произнести основное заклинание.

Кончик моей палочки заискрился, а затем зашипел, как перегоревшая лампочка. - Точно, штраф за ослабленные эмоции.

Остальные книги оказались заполнены двумя кусками теории и содержали всего одно или два заклинания, так что их нельзя было считать книгами по навыкам, что было очень жаль, поскольку мне было интересно, как работает трансфигурация.

Спустившись обратно, я подошел к одной из старшекурсниц: - Эй, не могла бы ты ответить мне

на один вопрос?

Девушка, которая выглядела как шестикурсница, повернулась ко мне лицом: - А? Конечно, что тебе нужно?

- Есть ли какое-то правило по поводу выхода из общей комнаты?

- О, ты можешь покидать общую комнату после семи утра, главное, чтобы ты успел на свои занятия. Комендантский час наступает в 20:00, и тебе нужно быть в своей комнате к 21:00.

- Большое спасибо?

- Конечно, малыш. Теперь ты один из нас, не бойся задавать вопросы. Так ты добьешься успеха, - с улыбкой сказала она мне, прежде чем вернулась к своей книге.

Было приятно знать, что я могу покинуть башню в любой момент, но, поскольку я еще не знал, что делать, я оставил исследование замка на потом.

Вместо этого я приступил к упражнениям в своей комнате, пока не пришло время идти на завтрак, и к этому времени я смог увеличить свою Силу на 2 и Выносливость на 1.

Завтрак был безвкусным, поэтому я взял только овсянку и немного апельсинового сока. Вчера вечером я попробовал тыквенный сок, но чуть не кончил тем, что вырвал им на стол. Я понятия не имел, о чём думала Роулинг, но тыквенный сок был самой нелепой вещью из всех, что я когда-либо пробовал, и я не мог понять, как некоторым людям он может вообще нравиться.

Наконец нам раздали расписания занятий, и я заметил, что после обеда у нас были Чары и Гербология, затем Зелья с Пуффендумом, а потом Защита от темных искусств.

Надо отдать должное Хогвартсу, он определенно держал учеников в напряжении. Я чуть не свалился с лестницы, когда ступенька передо мной исчезла, заставив меня повиснуть на ней. Мне действительно нужно улучшить свою силу.

К счастью, сегодня было только введение в предмет, и палочки нам не понадобились, что было

очень кстати, так как почти все мои заклинания постоянно проваливались. Чары были достаточно интересными, профессор Флитвик продемонстрировал несколько основных приёмов. Гербология с профессором Спраут проходила в теплице, где я заметил несколько странных растений, передвигающихся по комнате, и вход в другое подземелье.

После быстрого обеда настало время зелий с Пуффендубом. К счастью, я был подготовлен, и, поскольку палочки не требовались, мне удалось пережить это, не выставив себя полным дураком. Хотя я не мог отделаться от мысли, что Снейп постоянно бросает на меня странные взгляды, как будто мысленно препарирует меня. Он не должен был уметь читать мои мысли, ведь даже Сортировочная шляпа не могла этого сделать, но, возможно, это делало меня более странным в его глазах.

Последним занятием на сегодня были Темные искусства с Квирреллом.

Я занял место на задней парте и изо всех сил старался записывать то, что он говорил, но его заикание мешало. Через тридцать минут занятия я начал думать, что это какой-то продуманный план мести со стороны Волан-де-Морта, чтобы ослабить мир волшебников через плохое преподавание. На часовой отметке я был уверен в этом.

- Наблюдение.

Квиринус Квиррелл УР?

Волан-де-Морт УР?

'Что ж, этого следовало ожидать', - подумал я, записывая пером то, что было написано на доске.

<http://tl.rulate.ru/book/96055/3289321>