- Уф...

Яги Миюки последовал за Ниномией-сенпай в комнату для проведения клубных мероприятий. Она оказалась несколько меньше, по сравнению с другими. И первое, что ему бросилось в глаза, - это искусная рукопись, выполненная решительными и элегантными штрихами.

Пусть он и не смыслил в каллиграфии, но мог с уверенностью утверждать, что это было высококачественное творение. Во всяком случае, для обычного ученика посещавшего лишь школьные уроки каллиграфии, достижение подобного уровня, было далеко за гранью его возможностей.

Впрочем, его озадачило содержимое этой каллиграфической композиции. В двух китайских иероглифах с изображением дракона и змеи, нанесенных такими грациозными штрихами, содержалось...ling -"оскорбление"!

Святое дерьмо! Содержание этой каллиграфии начисто уничтожило смысл этих великолепных мазков! С каким настроением автор писал эту пару иероглифов, извратив столь уникальную работу.

- Гм...

Яги Миюки не смог подавить в себе желание прокомментировать свою дилемму: "Сенпай, имеет ли смысл вешать эту картину в литературном клубе?"

Примечание. Иллюстрация: прекрасная сенпай

- Хмм?

Ниномия Хомура обернулась, на ее искушённом и хрупком лице отразилось удивление.

- Младший, неужели ты так хорошо знаешь китайский? Ведь, этих двух иероглифов нет в учебнике.

"Ну... пожалуй, да", - ответил непринужденно Яги.

Для него, как носителя китайского языка, было естественным владеть им в полной мере. Он владел не только мандаринским, но и кантонским диалектом провинции Гуандун, а также языком народности хакка.

С улыбкой на устах Ниномия Хомура понимающе кивнула и ответила: "На самом деле, ничего особенного в этом нет. Просто в тот день, когда я практиковалась в каллиграфии, у меня было необычайно приподнятое настроение, а когда опомнилась, то уже начертила эти два иероглифа. Так что, можно сказать, это мой авторский шедевр".

Чёрт, значит ты написала это полотно! Неужели ты случайно раскрыла свою истинную садистскую натуру? Ёлки моталки, теперь уже поздно бежать из этой западни!

"Хе-хе, сенпай, твоя каллиграфия произвела на меня неизгладимое впечатление...", - сказал "водушивлённо" Яги, хотя сам был совсем противоположного мнения.

Его выражение помрачнело, и он с опаской осматривая комнату для проведения мероприятий,

в попытке найти хоть что-то подозрительное.

Большую часть площади занимали заставленные книгами стеллажи, был шкаф и небольшой стол, и ничего особенного он не увидел, что немного успокоило его напряжённые нервы.

- Ладушки, пока садись за стол. А я пока пойду поищу швейные инструменты, позже мне понадобится твоя помощь, кохай.

Ниномия Хомура обворожительно улыбнулась, чем почти пленила Яги Миюки своей сверхъестественной привлекательностью.

"Ах ты, ведьма...", - тихо пробормотал Яги Миюки, отводя взгляд от манящей фигуры сенпай, которая направилась к шкафу в углу комнаты. Он медленно подошёл к центру комнаты, выдвинул стул и сел.

- Амм, чуть не забыла кохай~

В этот миг сзади раздался соблазнительный и звонкий голосок Ниномии Хомуры.

- Мне нужно переодеться, не мог бы ты не подсматривать?

- Э-э...

В подсознании Яги Миюки промелькнула неописуемая сцена. У него чуть кровь из носа не пошла от волнения!

Примечание. Иллюстрация: представление Ниномия сенпай в фантазиях гг.

Сенпай, ты это специально сказала? Хотя я и не собираюсь на тебе жениться, но мне, как и любому другому здоровому парню, весьма привлекательно твоё модельное тело!

"Ах! Мммх~ ", - томно вздохнула она.

Как будто в ней пробудилась женская интуиция, и тон его прекрасной сенпай стал ещё более кокетливым.

Ниномия обольстительно замурлыкала: "Яги-кун, неужели ты фантазируешь обо мне, хах?"

- Эмм, ЧЁ?! Сенпай я правильно тебя услышал?!

Сдерживая желание повернуть голову, Яги Миюки ответил с выступившими от гнева венами на лице: "Если бы ты произносила эти слова в такой же ситуации перед другим парнем... Он бы на моем месте точно совершил непоправимое. Тьфу ты!"

- Хм... Яги-кун, ты подразумеваешь, что собираешься сделать со мной что-то противозаконное, хи-хи?

Ниномия сделала шаг вперёд, начав поддразнивать не искушённого в любви паренька.

- В точку, мать его за ногу!

Яги Миюки практически рухнул в ярости и воскликнул: "Любой парень, не страдающий от сексуального расстройства, пожелал бы сделать ЭТО, с такой красоткой, как ты, сенпай!"

Ниномия Хомура захихикала, и её интонация внезапно приобрела мягкий и нежный оттенок. Она посмотрела на Яги Миюки, сидевшего прямо, повернувшись к ней спиной, и сказала: "Ты только языком болтать горазд, в отличие от твоего тела, которое очень послушное. Хотя ты немного и бесхребетен... Ммм, но сенпай не питает к тебе ненависти".

- Кто здесь бесхребетный? Хаа, профурсетка!

Яги Миюки был настолько зол, что выражение его лица перекосилось от гнева.

- Хи-хи. Не сердись ты так. Я уже закончила. Теперь можешь обернуться.

Повернув голову, Яги Миюки увидел Ниномию-сенпай, которая с озорной усмешкой смотрела на него, задорно моргая глазами. Она уже переоделась в бело-синюю спортивную форму старшей школы Святого Кронния, демонстрируя свои идеально пропорциональные руки, не отличающиеся особой худобой. Её подтянутая фигурка подчеркивала лихую удаль юной обольстительницы.

Примечание. Иллюстрация: Ниномия в спортивной форме

- Позаботься обо мне, младший.

Яги взял протянутую ему Ниномией белую рубашку, которая все еще сохраняла на себе тепло и запах её тела. Честно признаться, он почувствовал некоторое возбуждение при мысли о том, что эта рубашка только что была близка к мягкому и сладостному телу девушки.

- Ха...

Яги притворился невозмутимым, со вздохом открыл швейную коробку, только что найденную Ниномией-сенпай. Извлекая оттуда бежевую нитку, он подняв голову, произнёс: "Сенпай, здесь случайно не найдётся белой нитки? Если её не будет, мне остаётся только использовать эту бежевую".

"Все нитки должны лежать в коробке. Бежевая вполне подходит, я не возражаю", - Ниномия покачала головой.

"Ну тогда ладно", - он согласно кивнул, после чего взял иголку и принялся продевать ее в игольное ушко.

В итоге проявились его слабые навыки шитья, так как он несколько раз подряд не смог продеть нитку в иголку. Под всё более игривую улыбку Ниномии-сенпай, Яги Миюки слегка смутился. Прошло еще около полуминуты, прежде чем он с трудом закончил вдевать нитку в иголку.

Ниномия все так же улыбалась, словно распустившийся цветок алой розы, не намереваясь его прерывать.

Благо, в памяти "Яги Миюки" сохранились кое-какие навыки шитья на уроках рукоделия. Он вынул из кармана пуговицу, выровнял ее по положению на рубашке, а затем начал аккуратно

зашивать.

Хотя его движения не отличались особой сноровкой, для пришивания пуговицы не требовалось мастерства.

Другое дело, будет ли она хорошо смотреться на общем фоне или нет? Впрочем, пришить её на место, не составляло больших проблем.

"Я немножко беспокоилась, что ты лишь умело притворяешься...", - едва Яги вошёл в ритм, как сенпай вдруг ощерив зубы, добавила: "Похоже, я чересчур много думала. Однако я была удивлена, что ты можешь сохранять полное спокойствие. Мне казалось, что ты натянешь одежду, которую я только что сняла, на нос и начнёшь судорожно ее обнюхивать!"

- Да кто бы стал так поступать, перед тобой! Я что совсем больной извращенец в твоих глазах?!

С трудом достигнутое состояние невозмутимости Яги Миюки было мгновенно подорвано!

Он начал отрицать её поддразнивания, с не абы каким упорством, хотя подсознательно его мысли немного совпадали со сказанным.

Как и у любого парня его возраста, женское тело представляло собой невероятно сладкий нектарин, который искушает и сводит с ума. А её насыщенный аромат, приводил мужские гормоны его тела, в состояние бешенства.

- Я... шью...не мели всякую чушь, ах!

Ощутив боль на подушечках пальцев, Яги Миюки едва не прокусил язык. Посмотрев на свою левую руку, он увидел, как из его указательного пальца, медленно сочится алая кровь. Вот блин, какой я растяпа!

Примечание. Иллюстрация: Ниномия и Яги как возлюбленная пара

http://tl.rulate.ru/book/96040/3325094