

Глава 124 Дрожь

Наконец-то месяц заключения Синцзянь прошел, и ему позволили вернуться в свою родную виллу.

Все это время Синцзянь упорно тренировался. Как днем, так и ночью он закаливал характеристики, культивировал искусство медитации, Волны и боевые искусства. Все получаемое очки потенциала он, конечно же, спускал в ловкость, чем значительно увеличивал собственную мощь. Теперь его характеристики приобрели следующий вид:

Имя Фан Синцзянь

Возраст 16

Профессия Вихревая Тень Божественного Клинка

Уровень 10

Сила 56+5

Ловкость 91+5

Реакция 55

Выносливость 49

Гибкость 51

Характеристики эффекта Звуковых Волн Ласкающего Ветра активированы.

Благодаря Идеальной Мускулатуре, доступно +4 очка к силе и ловкости (10% от общего значения)

Взрачиваемые техники: 79 наборов.

Тренировочные техники: 12 наборов.

Повелитель Меча Бури: 30 уровень.

Сияющая Техника Меча Света: 6 уровень.

Эфир Божественного Искусства: 1 уровень

Специальности:

Гений фехтования,

Базовый Инстинкт Выживания,

Внутреннее лечение□

Внутренняя тренировка□

Мастер Меча,

Повышенная Ловкость,

Повышенная Реакция,

Идеальная Мускулатура

Начальный Берсерк

Бесподобное Намерение Меча (79/100)

Потенциал: 11,000 очков в день

Волны:

Звуковые Волны Ласкающего Ветра: 5 уровень.

Методы культивирования:

Искусство Медитации Ледникового Периода:3 уровень

В настоящий момент все 79 техник достигли максимального уровня. Уровень культивирования искусств меча Синцзянь за эти дни значительно вырос. Теперь, даже просто взмах его руки был не обычным взмахом, но движением какой-нибудь известной ему техники. Однако, с другой стороны, это было все, что ему удалось получить от студентов.

'Жалко, что Академия держит Убийственные техники в тайне. Демонический Мрак и Вечный Божественный меч даже не являются техниками меча, а из техник, что зависят от Волн или частиц эфира, самая близкая к ним - техника Эфира Божественного Искусства '

Вероятно, на совершенствование этой техники у Синцзянь уйдет даже больше времени, чем когда-то ушло на совершенствование Повелителя Меча Бури. К тому же, изучая Эфир Божественного Искусства, Синцзянь не может полагаться на свое Намерение Меча и потому ему придется открывать ее самостоятельно.

Тратить все свое время на изучение только одной техники Синцзянь не мог. Основной его целью оставался сбор Взращаемых и Тренировочных техник. Эти два типа техник самые легкие и безопасные для изучения.

'Волны и потенциал могут помочь в плане повышения характеристик, однако, на их развитие уйдет много времени. Примерно через десять дней в Академии начнутся боевые тренировки. К тому времени я успею выйти, поднять уровень и характеристики.

'А что касается Медитации Ледникового Периода и Намерения Меча, думаю, я успею развить и их'.

Синцзянь, будучи воином, чья сила зависела напрямую от его скорости, обладал целым рядом характеристик, ускоряющих его движения. Он обладал различными специальностями, вроде Покорения Мира Одноручным Мечом. Если Синцзянь столкнется с сильным противником, он также сможет воспользоваться техникой Повелителя Меча Бури, после чего подключит Границу Отрицания.

И, помимо той возможности развития запредельной скорости, он также обладает и возможностью видеть ошибки в технике своего оппонента. Безусловно, Намерение Меча в купе с другими техниками, удваивает его текущую атакующую мощь.

На данный момент все, что требовалось от Синцзянь – продолжать совершенствовать уже накопленный прогресс, включая развитие физических характеристик, культивирование Волн и рост Намерения Меча.

Единственной проблемой для него по-прежнему оставалось оружие.

Обычное стальное оружие не выдерживает перегрузок во время реальных сражений. К тому же, скорость Синцзянь постоянно непрерывно растет. А если растет скорость передвижений, то растет и скорость, с которой изнашиваются мечи. Множество раз, во время сражения с Рыцарями слабее его, Синцзянь упускал момент атаковать напрямую именно из-за этого.

Оружие найти не так уж и просто. Остается надеется и ждать, пока Губернатор поможет лично. Ну, а пока оружия нет, всегда можно занять себя тренировками или культивацией Эфира Божественного Искусства.

Эта техника из Духовного Зала, полученная Синцзянь от Чарли, действительно стоит того, чтобы кто-то изучал ее.

Думая об этом, Синцзянь аккуратно раскрыл ладони, и из них моментально забили лучики света, образуя на руках подобие меча белого цвета.

Щелкнув пальцами, он притянул к себе стальной, настоящий меч, что лежал в другом конце комнаты. Меч, подобно кукле на нитках, приземлился прямо на руки.

Постепенно Синцзянь стал окутывать его светом.

Сияющее Оружие, создаваемое с помощью Эфира Божественного Искусства, на самом деле не обладает формой, однако, оно представляет из себя особые магнитные волны. Благодаря этому, Оружие может повышать или понижает собственную температуру, атакуя либо пламенем, либо льдом, либо ядом, нанося урон радиацией, и может даже наносить урон током, благодаря электрическим полям. Эффекты могут быть самые разные.

Если скомбинировать обычное оружие с Сияющим Оружием, последнее приобретет физическую форму и таким образом владелец получает возможность блокировать реальные атаки.

Синцзянь этого и добивался. Едва свет окутал клинок, как сталь задрожала. Меч словно покрылся туманом, стал несколько размытым.

Синцзянь не выбирал никаких эффектов, вроде чрезвычайно высокой или чрезвычайно низкой температуры, он не выбирал ни отрав, ни даже электричества. Он нуждался в кое-чем определенном.

'С помощью Земных технологий, я создам самый острый меч. Используя магнитные импульсы, я изготовлю Клинок Высоких Частот.

'Совсем не важно, какой материал я буду использовать, у любого из существующих будут иметься несогласованности. И магнитные поля, используя эти несогласованности, накопят их усталость, сделав, таким образом, меч гораздо острее.

'Способность моего Светящегося Оружия будет называться просто – Шок'.

Причина, по которой лезвие меча стало размытым – его высокая, едва заметная дрожь. Дрожь

эта составляла примерно около пяти сотен колебаний в секунду. Не выдержав такого перенапряжения, меч раскололся, а Светящееся Оружие тут же испарилось. Создание прервалось снова.

'Чем выше и быстрее дрожит сталь, тем более ломкой она становится. Если я действительно хочу себе Светящееся Оружие, я должен уделить его созданию достаточно времени'.

Синцзянь, очевидно, намеривался создать Священное Оружие с самой лучшей частотой. Но, как оказалось, добиться этого было даже сложнее, чем получить Оружие аномально высоких или низких температур.

Так или иначе, все это нормально. У Подтвержденных Рыцарей возникали те же проблемы. Чем лучше выглядел результат, к которому они стремились, тем сложнее было его добиться. И на пути к получению Божественного уровня это отнюдь не единственная возникающая сложность.

Конечно же, подвергая Светящееся Оружие подобным перегрузкам в виде дрожи, прочности, наверняка добиться не выйдет. Однако, оружие под действием дрожи, как известно, получает аномальную остроту, а с ней и возможность разрубать многие предметы.

В мире не останется ничего, чего не смог бы разрубить такой меч. Именно подобное оружие хотел заполучить Синцзянь.

Очень жалко, что даже после получения 1 уровня Эфира Сияющего Оружия Синцзянь все еще испытывал затруднения в его создании. Все, что он мог сейчас делать – терпеливо продолжать попытки и наблюдать, как с каждым разом его результат становится все ближе к идеалу. Честно говоря, он и понятия не имел, через сколько времени Сияющее Оружие станет таким, каким оно было запланировано.

Помимо уровня Сияющего Оружия, в крепости также имело значение и количество толчков ударов дрожи в секунду.

Притянув новый меч, Синцзянь стал пытаться покрыть его светом. Но развалился и он. В одно мгновение наружу вырвались сотни потоков мечеобразной Ци, меч, не выдержав давления, разлетелся на маленькие осколки. Вскоре ими оказался усыпан весь пол.

Не унывая, Синцзянь послал еще один поток Ци. Новая попытка, и новый испорченный меч из стали. А затем снова.

Синцзянь начал использовать технику Повелителя Меча Бури и Эфир Светящегося Оружия. С каждой последующей попыткой, вводя внутрь меча эфир и потоки Ци, на выходе Синцзянь получал осколки. Однако, благодаря своей технике, он мог притягивать к себе мечи достаточно быстро. Так он и поступал, не прекращая попытки создания Оружия.

Несколько сотен потоков Ци витало в воздухе вокруг него, вращая различные мечи и подготавливая их к созданию.

После каждой неудачной попытки, в его руках оказывался новый меч, в результате чего скорость процесса значительно увеличилась. Конечно же, это было удобно, но таким образом каждая новая попытка отнимала у Синцзянь силы. И его Убийственная техника и техника создания Сияющего Оружия оказались очень энергоемкими занятиями.

Очень быстро, подобно тайфуну, Синцзянь вращал вокруг себя стальные клинки. Сотни из них оказались рассыпаны по полу, на земле виднелось множество глубоких следов, причем,

каждый из них уходил на несколько метров вглубь. Подобной пробивающей силы Синцзянь видеть еще не доводилось.

'Плохо, что Эфир Божественного Искусства не является техникой меча, и дрожь, которую я создаю, очень не устойчивая. Если я хочу успеха, я должен работать аккуратно и усердно. Надеюсь, у меня все получится тогда, когда я смогу соблюсти все необходимые для создания условия.

'Впрочем, в книге, кажется, был метод создания Оружия через его плавление. Вероятно, нужно будет попробовать и его'.

Сидя, скрестив ноги, Синцзянь положил на колени новый меч. С каждым последующим вздохом, белое свечение вокруг него усиливалось.

Получив 3 уровень Метода Медитации Ледникового Периода, Синцзянь понял, что больше не нуждается во сне. Благодаря этому, он провел за созданием Светящегося Оружия целую ночь.

Таким образом, помимо постоянных культиваций техник и Волн, а также закаливания характеристик, все свое свободное время он стал тратить на создание заветного Оружия.

'До внешней тренировки Академии осталось около десяти дней. Я изучил здесь все техники, какие только можно было найти. Пришло время выйти наружу и заняться поиском там. Вероятно, снаружи я смогу найти новые техники и заставить расти Намерение Меча снова. А еще было бы очень хорошо, если бы я смог найти какие-нибудь способы создания оружия или материалы, пригодные для этого. Такие знания, безусловно, помогут мне продвинуться вперед в создании Сияющего Оружия'.

Развив Метод Медитации Ледникового Периода, Синцзянь стал думать гораздо лучше. Он научился планировать и просчитывать свои шаги наперед. Из приятных бонусов он получил также и то, что отныне сон для него перестал быть неотъемлемой частью жизни. Очевидно, что постоянный рост такого метода поможет Синцзянь не только стать сильнее в бою, но и стать гораздо умнее.