

## Глава 19 Ударом на удар

Кауниц нахмурился. Он бы и в жизни не подумал, что столь грязно выглядящий простолюдин мог бы отказать ему.

Он решил не докучать ему больше и просто размахивал деревянным мечом в руках. Пропитанный могучей силой, деревянный меч был сродни взмаху лап медведя.

Фанг Синцзянь нахмурил брови и повернул свое тело, приземлив свой меч прямо на своего противника, и почувствовал сильную вибрацию, исходящую от его меча. Его сила была похожа на гигантского слона, врезавшегося в него, почти что заставляя меч вылететь из его рук, что в свою очередь заставило его невольно сделать три шага назад один за другим, прежде чем сила этого контрудара наконец рассеялась.

Только через это столкновение Фанг Синцзянь понял, что Кауниц был очень близок к пониманию сущности техники меча медведя гризли. Его репутация, как гения была действительно заслуженной.

Сила и скорость Кауница уже превышали 30 очков, и определенно были выше чем у Фанг Синцзяня. Если бы не тот факт, что его мастерство в технике меча медведя гризли не было так велико, как у Фанг Синцзяня, он бы, несомненно, победил за этот один удар.

Кауниц на этом не остановился. Заставив своего противника отступить только одним ударом, он продолжил свои движения и сделал еще один шаг вперед. С длинным мечом, который он держал в руках, Кауниц, как свирепый медведь гризли, атаковал с сильным давлением, фактически разделив пустоту. Звуки, напоминающие ветер и гром, звучали, как будто огромный стальной молот безумно хлопнул вниз.

Оба удара Кауница был выполнен с помощью техники меча медведя гризли с силой. В отличие от обычных техник меча, которые в основном сосредоточены на быстроте и невесомости, эта конкретная техника была сродни настоящему медведю гризли, разрывающему все вокруг своей варварской силой.

Под непрерывными атаками Кауница Фанг Синцзянь, который пережил огромные изменения в своей жизни и больше не был хорошим, пронзил в отместку легким взмахом своего меча, создавая десятки теней черного меча.

Когда Фанг Синцзянь показал свою технику меча медведя гризли 30 уровня, его врожденная сила была эквивалентна силе спящего медведя, грубо пробудившегося из своей спячки. Широко открывая свою кровавую пасть, та атака безумно укусила Кауница. Это была не простая техника закалки тела, а техника, созданная с единственной целью - уничтожения.

Бах, Бах, Бах, Бах!

Мечи двух людей постоянно сталкивались друг с другом, громовые звуки столкновения звучали и превращались в какофонию звуков, словно взрывы.

Кауниц ясно чувствовал, что его скорость была выше скорости его противника, но каждый раз, когда он атаковал, его противник мог мгновенно изменить вариации в своей технике. И независимо от того, какие движения он выполнял, Фанг Синцзянь, казалось, способен противостоять его технике, заставляя Кауница чувствовать себя сильно подавленным. Он обладал силой, но не мог полностью ее использовать.

В следующий момент, тени меча Фанг Синцзяня снова трансформировались, поскольку удары его меча становились все более свирепыми. И как раз, когда Кауниц хотел сделать свой ход, его противник уже был напротив него, прежде чем он даже начал! Это означало, что понимание Фанг Синцзянем техники меча медведя гризли намного превосходило его.

С другой стороны, Фанг Синцзянь казался очень расслабленным. Хотя скорость его противника была выше, чем у него, просто основываясь на движениях плеч, рук и пальцев Кауница, Фанг Синцзянь уже мог предсказать, какой удар Кауниц собирался использовать. Он был просто слишком хорошо знаком с техникой меча медведя гризли и мог легко противостоять ударам своего противника с помощью малейшего подъема пальца, даже добавляя быструю атаку в качестве дополнительной.

Каждый раз, когда их мечи сталкивались, Кауниц мог почувствовать превосходный контроль своего противника. Это было причиной, из-за чего он хотел обменяться ударами с Фанг Синцзянем, чтобы получить опыт и узнать техники применения силы, испытывая чужую технику.

Фанг Синцзянь также чувствовал, что, хотя они едва обменялись несколькими ударами, Кауниц уже стал лучше. Неудивительно, что его назвали гением.

Когда раздались громкие звуки, меч в руке Фанг Синцзяня был похож на танк, ударивший прямо вперед. Это сделало удары меча Кауница бесполезными, отклоняя его меч и пронзая грудь Кауница.

‘Я выиграл.’

И как только эта мысль пронеслась сквозь разум Фанг Синцзяня, угли ярости начали мерцать в глубине глаз Кауница. Его пальцы постоянно вырывались, каждая из его мышц и костей издавала звуки, похожие на металлические визги. Его ладони, изначально лишенные силы, внезапно сумели взять под контроль рукоять меча еще раз.

Когда раздался звук взрыва, на этот раз Кауниц заблокировал Фанг Синцзяня. Через мгновение от его тела начали исходить громкие звуки движущихся мышц и костей, все его мышцы набухали, когда он атаковал Фанг Синцзяня.

Кауниц, казалось, был возвышающейся горой, его разрезы меча, напоминали обратный поток реки подпитываемые силой горы. После блокировки своим мечом Фанг Синцзянь обнаружил, подавляющую силу в ударе его противника и что она была похожа на давление, вызванное падением горы. Он тихо простонал и стремительно отступил.

Кауниц переключился на другую технику меча, которой он владел. Это показало, что он не был готов к проигрышу.

Техника владения мечом, которую он выполнял сейчас, была именно возвращаемой техникой меча Академии Рыцаря Трезии, хаотичный удар. Эта техника меча подчеркивала подготовку силы и взрывной силы мышц и костей.

Кауниц давно завершил тренировку хаотического удара, достигнув 12 уровня. Его выполнение техники было сродни титану, который непрерывно разрушал весь горный хребет.

Достичь такого выдающегося достижения, возвращая эту технику меча до 12-го уровня, также было тем, чем Кауниц очень гордился.

С другой стороны, Fang Xingjian не мог видеть никаких недостатков, чтобы воспользоваться ими, и, таким образом, был полностью подавлен силой и ловкостью Кауница, которые были лучше.

Фанг Синцзянь получил пять-шесть последовательных ударов, и почувствовал, как его Ци и кровь бешено бушует в его теле, а его руки онемели. Казалось, что меч в любой момент может выпасть из его рук.

На этот раз характеристики Кауница были полностью использованы, в отличие от времени, когда он использовал технику меча медведя гризли. В одно мгновение он сумел оказать огромное давление на Фанг Синцзяня.

‘Этот парень... Его ловкость и гибкость должны быть выше 30 очков.’

Фанг Синцзянь чувствовал, что каждый раз, когда он парировал, как будто в него стреляли из пушки. Кауниц использовал эту незнакомую технику меча наряду с преимуществом его более высоких характеристик, чтобы полностью подавить его.

Это было то, что означало "использование силы для подавления людей".

После трех непрерывных тяжелых ударов сила каждого удара становилась сильнее, не давая Фанг Синцзяню и шанса ответить. Наконец, с громовым звуком деревянный меч в руке Фанг Синцзяня был расколен на две части, а его половинки падали на землю.

Огден сразу же вышел вперед, говоря.

- Какая мощная техника меча! Молодой Мастер Кауниц показал технику меча, которая передается только прямым наследникам Академии Рыцаря Трезии? Она кажется в разы мощнее по сравнению с нашей техникой меча медведя гризли.

- Эта техника меча имеет такую мощную ауру, что я чувствую, как будто ее взрывная сила превосходит таковую в технике меча медведя гризли.

Соседние ученики подошли к Кауницу, расхваливая его, но сам он был несчастлив. Он проиграл в поединке техники меча медведя гризли и был вынужден прибегнуть к другим техникам меча, которыми он владел. Для гения вроде него это было равносильно потере.

Холодно фыркнув, он развернулся и ушел. Он решил культивировать еще несколько дней и вернуться, чтобы бросить вызов Фанг Синцзяню только после того, как его техника меча медведя гризли поднимется дальше в уровне.

Вивиан подбежала к Фанг Синцзяню и нервно спросила.

- Боевой брат Синцзянь, ты в порядке?

Фанг Синцзянь потер оцепеневшие руки, но не ответил ей. Его внимание было полностью сосредоточено на колонке техник окна статистики. Он не был уверен, когда, но появилась новая техника.

Хаотический удар (5%)

‘Хаотический удар? Разве это не та техника, которую Кауниц использовал ранее?’

‘Мой талант действительно силен до такой степени, что я могу изучать техники меча моего

противника, просто спаррингуя против него?’

Первоначально он был слегка подавлен, потому что он не смог изучить другие техники меча Школы Искусств Меча, но теперь он был взволнован. Что касается его поражения, он не обращал на это никакого внимания.

Случайно, он взял меч Вивиан и указал в направлении уходящего Кауница.

- Эй, давай еще один раунд!

Кауниц повернул голову и экспрессивно посмотрел на Фанг Синцзяня. На самом деле, он чувствовал, что техника меча медведя гризли Фанг Синцзяня уже превзошла технику Огдена. Если бы он был в состоянии спарринговаться с ним, он, естественно, прогрессирует быстрее.

Кауниц родился с чувством силы специальности. Такая ситуация, когда человек рождается оснащенным специальностью, также известна как имеющая врожденную специальность, что является сильным показателем того, что человек, о котором идет речь, является гением.

Восприятие Кауница было во много раз яснее по сравнению с обычными людьми, когда он приходил к ощущению колебаний и изменений в степени силы противников. Именно поэтому он любил сражаться с специалистами. Это позволяло ему быстрее набраться опыта.

В то же время, несмотря на то, что он не смог выиграть у Фанг Синцзяня, используя только технику меча медведя гризли, он также ненавидел тех, кто отказался признать поражение. Именно поэтому он думал о спарринге с Фанг Синцзянем в течение нескольких дней.

Но теперь, Фанг Синцзянь на самом деле осмелился вызвать его. Холодная улыбка появилась на его губах, когда он ответил.

- Конечно. Так как вы хотите быть оскорбленным, я выполню ваше желание до самого конца.

<http://tl.rulate.ru/book/95901/24363>