

Глава 347 Ситуация

Техника Меча Возрождения была всего лишь техникой меча на экспериментальной стадии. Не было еще влиятельного человека, который приобрел и внедрил бы ее на широкомасштабной основе. Несмотря на это, считалось, что пострадало более 100 человек! Как-то это удивительно?

Глядя на изменения в этой ситуации, начальник отдела Джеймс и глава Команды Искусств Меча Хоппес нахмурились.

Вздохнув, Джеймс сказал тихим голосом: «Они поистине ужасны. 104 человека ... Они планируют полностью подавить Технику Меча Возрождения».

На зрительских трибунах Лилия не могла не нахмуриться. Фердинанд заверил ее: «Все в порядке, Лилия. Три сильных человека в Великом Западном регионе объединили свои силы. Более того, Второй Принц еще не предпринял никаких действий. Синцзян будет в порядке».

Однако сам Фердинанд не чувствовал особой уверенности, когда он это сказал. 104 человека потерпели неудачу, культивируя Технику Меча Возрождения ... Сколько времени и сил потребуется, чтобы доказать, что неудачи, с которыми они столкнулись, не были связаны с Методом Меча Возрождения?

Джеймс посмотрел на письмо в руке. Это было свидетельство Релингса из Североледового Региона. Однако на данном этапе уже не было никакого смысла в этом. Он посмотрел на многих людей из аудитории, которые теперь были очень взволнованы, и знали, что не нужно было изучать данную теорию меча.

Все простые люди, ученики, Рыцари ... и люди, чье мастерство в искусстве меча все еще было недостаточным ... они будут только помнить, что 104 человека потерпели неудачи, культивируя Технику Меча Возрождения. Что касается теории искусства меча и того, какой была Техника Меча Возрождения ... как эти слабаки могут проявить какую-либо обеспокоенность в отношении них? Они не были на том уровне, чтобы беспокоиться об этом.

Однако Салли не была удовлетворена этим. На этот раз она хотела полностью уничтожить Технику Меча Возрождения.

Поэтому она снова сказала: «Эти 104 жизни столкнулись с проблемами связанными с Техникой Меча Возрождения. Хотя вы все говорите, что нет теоретических проблем с Методикой Меча Возрождения, у меня есть два свидетеля, которые думают иначе».

Посреди изумленных взглядов всех медленно вошел Святой Меч Саса. Джеймс злобно посмотрел на Сасу и сказал: «Саса! Ты знаешь, что делаешь?!»

У Сасы была уверенная улыбка. Он проглотил намерение фальшивого меча в масштабе дракона и чувствовал, что получил надежду достичь Божественного уровня. Кроме того, прямо сейчас, Школа Искусств Меча, Мириадский Звездный Дворец и Первый Принц имели преимущество против Великого Западного Региона. И как тут Сасе не чувствовать себя уверенно?

«После того, как я закончу это представление, я покину Великий Западный Регион и найду место, где можно проанализировать Намерение Воли Небесного Меча».

«Те люди из Школы Искусств Меча думают, что они могут использовать меня как пешку, но они не знают, что в моих руках находится Намерение Воли Небесного Меча. Пока я прилагаю

все усилия, чтобы проанализировать глубину этого... Со временем я стану еще одним Небесным Владыкой Кровавого моря. К тому времени, оставив Школу Искусств Меча позади, даже вся Империя вполне могла быть в моих руках».

Саса подошел к трибуне, и Салли сказала ему: «Господин Саса, пожалуйста, поделись с нами своими взглядами на Технику Меча Возрождения».

«Техника Меча Возрождения имеет пагубный недостаток. Причина, по которой она может нанести необратимый ущерб внутренним органам, заключается в том, как она распространяет жизненную энергию и кровь. Это результат сильного слияния нескольких десятков ожесточенных методов меча».

«Очевидно, что проблема с таким плохим методом. Мы все знаем, что кровеносные сосуды и нервы в организме человека очень слабы. Поэтому с древних времен все методы, циркулирующие жизненную энергию и кровь, требуют крайней осторожности. И даже при этом каждая техника циркуляции жизненной энергии и крови все равно должна быть подвергнута большому количеству тестирований, прежде чем ее действительно можно будет использовать. Основываясь на том, что я знаю, Техника Меча Возрождения Фан Синцзяня ранее не подвергалась никаким человеческим экспертизам».

Саса бросил взгляд на людей из Региональной Академии Великого Западного Региона и сказал холодно: «Однако при таких обстоятельствах эта техника меча была представлена Рыцарской Ассоциации и захвалена до Небес. Есть люди, которые даже думают, что это техника меча, которая изменит общество. Те, кто это сделал, явно лишены всякой совести».

Один из учителей не мог не встать и яростно не закричать: «Саса, ты, чертов сын! Ты собираешься сказать вопиющую ложь?!

«Какая часть из того, что я сказал, была неправильной? Подверг ли Фан Синцзян эту технику каким-либо человеческим экспертизам?»

«В этом нет необходимости. Техника Меча Возрождения - Техника Культивирования Меча, которая культивирует тело и накапливает потенциальные точки. Ее метод циркуляции жизненной энергии и крови следует естественному течению человеческого тела. Если ваша кровь постоянно течет в вашем теле, появятся ли у вас симптомы внутреннего кровотечения или осложнения внутренних органов?»

Однако было ясно, что многие присутствующие не согласны с этим. Как репутация Святого Меча, так и его обоснование, которое было легко понять, убедили их.

«Она не прошла ни одного теста?»

«Хм, все это говорит о том, что нет проблем с теориями меча ... Подумать только, что они еще не протестировали ее ни разу! Я думаю, что сам Фан Синцзян, возможно, не изучил Технику Меча Возрождения».

«Кажется, что ради прославления своего ученика эти люди из Региональной Академии действительно не заботятся ни о чем другом».

Не так много экспертов искусства меча находилось среди аудитории. Поэтому, поскольку они не понимали теорий, они могли слышать только те слова, которые, по их мнению, имели смысл.

Саса был явно в своей тарелке. Он не изучал теорий в Методе Меча Возрождения и вместо

этого просто высказал точку зрения, что Фан Синцзян не проверил технику меча с помощью крупномасштабных человеческих испытаний.

Однако это не конец. Саса достал письмо и сказал: «Это письмо, которое написал мне Верховный Глава Школы Искусств Меча Хэн Тяньсяо. Он дал свою оценку технике Меча Возрождения».

Когда Салли увидела эту сцену, ее брови немного выгнулись вверх. Она и шесть мастеров искусств меча смотрели в направлении Сасы. В письме Хэн Тяньсяо указал на огромный недостаток в способе циркуляции жизненной энергии и крови, который используется в Технике Меча Возрождения.

Хотя у шести мастеров искусств меча все еще были сомнения, они не могли сказать ничего в качестве опровержения.

Они ничего не могли с этим поделать. Школа Искусств Меча и Хэн Тяньсяо представляли высшую власть искусства меча в Империи. Как они могли сказать что-нибудь против этого?

Салли зачитала письмо Хэн Тяньсяо, и снова раздался огромный шум.

Салли холодно сказала: «Хорошо, я считаю, что каждый пришел к собственному выводу об этом деле. У меня есть еще одно письмо от мастера Звездного Дворца Мириад Лоуренса.

Джеймс закрыл глаза. Лоуренс был мастером Хоулта и учеником знатока Божественного уровня, Астрального Предка. Вмешательство Лоуренса означало, что вмешались Астральные Предки.

Хоппес также выдохнул. Будучи на 29-м уровне Хоппес и Джеймс уже стояли на пике Конферированных Рыцарей. Однако, по сравнению с экспертами Божественного уровня, они не могли победить.

Хотя Лоуренс не был экспертом Божественного уровня, он был учеником одного из них. Эта идентичность означала, что его слова несли в десять раз большую значимость.

Даже если они, в конечном счете, проиграют арбитраж, но до тех пор, пока слова Лоуренса будут распространяться, сколько Рыцарей осмелятся осваивать Технику Меча Возрождения?

Салли медленно прочитала письмо Лоуренса: «Техника Меча Возрождения - поистине революционная техника меча. Однако, из-за пределов мастерства создателя в искусстве меча, он действительно не завершил эту технику меча. В результате техника меча имеет огромный недостаток и оказывает сильные воздействия на внутренние органы.

«Тем не менее, его творчество по-прежнему имеет относительно большую ценность. У Звездного Дворца Мириад уже есть планы поработать вместе со Школой Искусств Меча и Древним Путем Ада, чтобы создать совершенно новую технику меча, используя креативность Методики Меча Возрождения в сочетании нескольких десятков Культивирующих методов меча ...»