

-----

Наставники во Дворце Убийственных Техник исполняли различные обязанности по очереди, поскольку они все Рыцари и у них слишком много дел, так что они могли только по очереди давать наставления по искусству меча.

Обычно, кроме четырех с половиной часов утром и четырех с половиной часов во второй половине дня, весь день не было наставников.

Кроме того, обычно дежурили не учителя, а другие ученики.

Тем не менее, мастерство меча этих учеников тоже не следует недооценивать. Все они достигли максимального уровня в технике меча, на пути которой наставляли. Они могли даже начать практиковать техники меча с более поздних этапов во Дворце Убийственных Техник и либо закончить, либо пытаться завершить синтез навыков.

Конечно, даже после того, как они успешно завершили синтез, они по-прежнему будут знать суть техники Меча Грома и могут выполнять его с тем же мастерством.

Сейчас дежурным техники Меча Молнии был ученик по имени Долунь. Он занимает тридцать восьмое место в академии, и его техника Меча Молнии была на максимальном для него пятнадцатом уровне.

Они не могли отправить кого-то слишком сильного для дежурства на первом этапе Дворца Убийственных Техник. В конце концов, если бы назначили для этого Рыцарей, которые попали в тройку лучших, это, во-первых, будет пустой тратой времени экспертов, а во-вторых, это заставит студентов, которые пришли изучить Технику Меча Молнии, быть неспособными пройти испытание и изучить следующие техники меча.

Однако, даже для победы над Долуном, достигшем пятнадцатого уровня в технике Меча Молнии, все равно придется усердно поработать.

Это было похоже на то, как два студента находились на первом этапе, практикуя технику меча Молнии в течение последних нескольких месяцев. Основываясь на оценке Долуня, им, вероятно, еще понадобится год, прежде чем они смогут победить его, пройти первый этап и перейти к следующему.

Что касается новичка, такого как Фан Синцзянь, то Долуню казалось, что ему, вероятно, потребуется еще больше времени, особенно на ранней стадии, когда он только начал изучать технику. Наблюдать за ним сейчас – пустая трата его времени.

Поэтому, наблюдая, как Фан Синцзянь читает технику Меча Молнии, Долунь неохотно

вздыхнул и положил руководство Меча Смещения Гор. Это было руководство техники меча для следующего этапа, он скопировал его в книгу, чтобы изучать, пока находится на дежурстве.

Причина, по которой он положил свое руководство, состояла в том, что он знал, что новичок определенно начнет задавать вопросы и просить всяческие виды помощи. Поэтому он решил, что может с тем же успехом прекратить читать руководство.

Однако, к его изумлению, Фан Синцзянь только взглянул на Технику Меча Молнии и не приблизился к нему, но вместо этого начал практиковаться сам.

Стикс был поврежден во время Регионального Отбора, поэтому Фан Синцзянь мог использовать только своё Божественное оружие девятого уровня, Вой Демоницы, которую он купил на черном рынке Кирста.

Однако у него была специальность – Безмечный путь. Даже меч девятого уровня был усилен до низшего божественного оружия девятнадцатого уровня. Он мерцал по всей длине клинка, словно был оружием света.

Однако, несмотря на то, что у него был Безмечный Путь, замена меча продолжала оставаться одной из причин, из-за которых ему нужно было зарабатывать деньги. Он хотел заняться покупками как раньше, в Кирсте, за раз купить кучу всяких полезных штук.

Было бы ещё лучше, если бы он мог приобрести Высшее Божественное Оружие двадцать девятого уровня.

– Эй, техника Меча Молнии – это не просто обычная Убийственная техника. Она извлекает энергию из эфирных частиц в пространстве и создает атаки молниями. Если использовать её не должным образом, Вы повредите себе. Если Вы будете практиковать самостоятельно, просто взглянув на эту технику...

Долунь остановился на полпути. Потому что, хотя Фан Синцзянь, который размахивал Воем Демоницы казался немного неуклюжим, когда показывал ходы в самом начале, он начал становиться более ловким после нескольких движений. Когда Долунь был на середине своей короткой речи, дуги электричества появились из пустоты и, как пронзительный вой Воя Демоницы, пронзающий воздух, превратился в потоки электрических змей, скользнувших вокруг Фана Синцзяня.

– Что это за шутка?

– Он уже достиг первого уровня в технике Меча Молнии?

Два других ученика также смотрели на Фана Синцзяня с изумлением, появившимся на их лицах, как будто они не могли поверить в то, чего достиг Фан Синцзянь.

Рота с гордостью улыбнулась. Она не знала, почему, но когда она увидела изумленные взгляды на лицах, то почувствовала сильное чувство гордости.

Она не могла не сказать: – Разве вы, ребята, не слышали о региональном чемпионе этого года, Фане Синцзяне? Он был тем, кто постиг все семь уровней тайн Монумента Пантеона. Как может противостоять ему техника Меча Молнии?

Услышав слова Роты, Долунь опомнился, – А ведь точно, вот почему он с закрытыми глазами. Я думал, что он просто сильно прищурился. Говорят, что Фан Синцзянь слепой.

Пока некоторые из них были погружены в короткий момент изумления, длинный меч в руке Фана Синцзяня был похож на молнию в небе, быстро мчащуюся, пробираясь сквозь воздух, создавая громкие громовые звуки.

И когда он продолжил размахивать длинным мечом, электричество увеличилось в объёме и интенсивности. В мгновение ока он стал напоминать огромный шар, полностью охватывающий Фана Синцзяня.

– Такая молния появляется на... уже второй уровень? Нет, теперь он уже на третьем или четвёртом. – Долунь больше не мог оставаться спокойным, он вскочил в шоке и посмотрел на Фана Синцзяня, как будто он смотрел на божество.

Это правда, что когда человек изучал технику меча так же быстро, как это делал Фан Синцзянь, для обычных людей их существование было похожим на существование божеств.

Фан Синцзянь не собирался скрывать свой прогресс. Сила его меча снова изменилась. Потоки меча Ци и молнии, соединенные вместе, постепенно становились уплотненными, превратившись в драконьи молнии, похожие на потоки плазмы. Они собрались вокруг меча Фана Синцзяня и продолжили движение, с каждым его взмахом меча.

Техника Меча Молнии Фана Синцзяня, похоже, улучшалась со скоростью, которую можно было увидеть невооруженным глазом. Он поглощал энергии эфирных частиц в пространстве, увеличивая количество окружающих его электрических токов, которые прыгали и летали, как маленькие духи, и были как послушные щенки.

Студенты, которые практиковали Методику Меча Молнии, больше не были высокомерными как раньше, а скорее чувствовали себя немного смущенными их прежними отношением. Они чувствовали, что они бесстыдно щеголяли своими скудными способностями перед великим мастером.

Однако они отказались уходить или опускать головы, опасаясь, что упустят танец меча Фана Синцзяня.

Они наблюдали за тем, как Фан Синцзянь продолжал исполнять технику Меча Молнии, изображая красивый след своим длинным мечом. Жизненно важная энергия и кровь Фана Синцзяня, а также его мышцы и кости продолжали непрерывно двигаться, изменяя частоты его тела.

Частицы эфира из его тела и вне его тела продолжали обмениваться энергиями с большой скоростью, создавая сильный поток энергии.

Посмотрев на танец меча Фана Синцзяня, они, похоже, получили новое понимание многих теорий меча, которые либо не знали, либо не понимали ранее.

Они наблюдали за танцем Меча Фана Синцзяня с большим голодом и жаждой, как будто они наблюдали за наставником, демонстрирующим руководство. Фан Синцзянь продолжал исправлять свои недочёты и улучшаться, это то, о чем они могли только мечтать.

Десять минут, тридцать минут, и, в конце концов, прошел час. Все присутствующие тихо наблюдали за тем, как Фан Синцзянь махал Воем Демоницы. Окружающие электрические токи становились все более интенсивными, и они чувствовали слабое ощущение оглушения.

Несколько электрических драконов вокруг Фана Синцзяня сияли ярким, блестящим белым цветом, как будто сотни ламп накаливания были зажжены вместе, в результате чего другие не могли четко увидеть его силуэт.

Наконец, Фан Синцзянь направил свою силу, и раздалось огромное количество грозовых ударов. Все электрические драконы сошлись воедино, превратившись в столб молний, которые взлетел от кончика меча Фана Синцзяня и врезался в землю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95901/141781>