

Когда я вышел из здания, в котором находилась моя квартира, я сделал глубокий вдох, наполнив легкие горячим, жестоким и порочным воздухом Найт-Сити. Он как будто пытался одним своим воздухом предупредить всех о том, насколько опасен был этот город, сам только один воздух этого города явно хотел сказать нам, чтобы мы все сходили на хуй.

Я закричал, заставляя людей оборачиваться и посмотреть на орущего молодого человека. Я кричал прямо посреди улицы, но мне было все равно, поскольку я записывал сообщение и собирался отправить его через свой «IDneural», более известный как «IDN», на IDN Джуди,

[Проснись-проснись-l-(IDnSora/хранилище/звук-133.wav), ПРОСЫПАЙСЯ, я уже в пути, я буду у тебя через минут 20.]

— Хе-хе-хе-хе, — я рассмеялся, прослушав сообщение, которое отправил Джуди. Она все еще спала, по крайней мере я был уверен в этом. Что касается файла, которое я прикрепил к сообщению, то это был звуковой файл гудка пожарной машины, так что какой бы сонной она ни была, я был уверен в том, что это ее разозлит, и отправил я его не просто так, хе-хе, это было моим напоминанием ей о том, что мы должны были сделать сегодня. Сегодня мы собирались запустить наш летний проект, нашего ребенка, потрепанную пожарную машину, которая стояла под открытым небом рядом с квартирой Джуди.

Отправив сообщение, я полез в карманы куртки, вытащил пару маленьких широких колец, не до конца соединенных вместе, и резинку. Кольца были черными с металлическими краями, я закрепил их на своих ушах, а резинкой завязал свои не очень длинные черные волосы в хвост, это было что-то вроде короткого «конского хвостика», вообще я хотел подстричь его, но Аой-обасан и Оджи-сан мне не позволили сделать этого, Аой-обасан объяснила это тем, что волосы принадлежали родителям, а не детям, и, по словам Оджи-сан, обрезание волос символизировало поражение и потерю чести. Я отключался, когда они рассказывали мне о правилах чести и отваге, ибо обычно их правила были больше похожи на советы из печенок с предсказаниями.

Поправив куртку, я нажал на одну из сохраненных настроек и на спине моей куртки появилось красное лицо Они с механизированными деталями. Не теряя времени, я запрыгнул на свой хOVERборд с магнитной левитацией и направился к дому Джуди, включив музыку в своих полукольцах, что с помощью почти незаметных вибраций позволяли мне слушать музыку без лишнего шума.

Пока я передвигался по городу, я слушал особенную песню.

Я слушал «Whos Ready For Tomorrow» группы «Rat Boy & IBDY», да, они существовали в этом мире, я обнаружил их, когда искал музыку из моей прошлой жизни в сети, когда только создавал свой канал и начал загружать свои версии песен на «Cybertube».

Под приятную песню я катался на своей доске. Я наслаждался передвижениями по городу, а Эко преследовал меня со свисающим изо рта голографическим языком.

[♪I was a teenage outlaw♪]

— I was a teenage outlaw.

[♪With no worries on my mind♪]

— With no worries on my mind.

[♪And now I'm getting older♪]

— And now I'm getting older.

[♪My heart is growing colder all the time (woah)♪]

— My heart is growing colder all the time.

Я начал подпевать. Я действительно наслаждался этой поездкой и этой песней великого персонажа. Мне нравилось находиться в городе, полным неона и опасностей.

Вскоре я начал проезжать мимо нулевого района и корпоративного центра. Я хотел добраться до моста, который соединялся с Уотсоном, чтобы потом попасть в район Кабуки, точнее на Чартер-Хилл.

Когда я проезжал мимо гигантского корпоративного центра, я получил уведомление — это было сообщение от Джуди.

Выключив музыку, я убрал хOVERборд и повесил его на спину. Он сразу же подключился к магниту на внутренней стороне моей куртки. Теперь я нес свою темно-серую 80-сантиметровую доску, правда не совсем нес, ибо она парила в 3 сантиметрах от моей спины.

Я остановился, чтобы проверить свой «IDN», я хотел прочитать сообщение от Джуди.

[Тск, ты уже идешь? Сегодня суббота, ты же знаешь это? В этот день нам не обязательно вставать так рано!!! *ВИУ-ВИУ-ВИУ*

Ха-ха-ха, попался, я не спала, я позавтракала час назад и сейчас сижу рядом с нашим ребенком, проверяю его проводку, НЕ ОПАЗДЫВАЙ, Сора, у нас еще много дел.]

— Кхм, — я быстро убрал свои кольца подальше от своих ушей, не жалея больше слышать этой громкой противной сирены, и я был удивлен тем, что моя шутка не подействовала на Джуди.

Эта сирена заставила меня вспомнить о моем завтраке, который Аой-обасан приготовила мне на вынос, и когда я порылся в рюкзаке, который она дала мне, я нашел две коробки для бэнто, которые, как я полагаю, содержали нашу еду, и помимо бэнто я увидел еще и цилиндрический контейнер.

Когда я раскрыл его, то увидел 4 белоснежных шарика с черным прямоугольником на каждом из рисовых шариков. — О, бабушкино онигири. Я не люблю покупные, но у бабушки Аой они всегда очень вкусные.

Приступив к своему завтраку, я начал прогуливать по пешеходной части площади, наслаждаясь при этом прекрасными видами, и когда я добрался до центра площади, я смог увидеть стеклянный купол, под которым через 7 лет состоится финальная битва шоу «Edgerunner». Это заставило меня задуматься о том, кем они были сейчас и кем они станут в будущем.

Когда я подумал об этом, это также заставило меня задуматься о том, какой у них был характер, но я быстро отвлек себя, так как теперь они были для меня не «персонажами», а людьми из плоти и крови... Ну и металла, я знал их судьбы, их печальные и жестокие судьбы.

Ребекка — сквернословящая и энергичная девушка, преданная и жестокая, влюбленная, но одинокая.

Брат Ребекки любил шутить, но умер плохим шутником

Мэйн и Дорио — пара, которая пожертвовала бы собой друг ради друга, и которые умерли вместе из-за упрямства Мэйна в отношении кибер-программ.

Люси, прекрасная женщина, сломленная изнутри, но она наконец нашла свою луну только для того, чтобы начать исследовать ее в одиночку.

Дэвид, парень с потрясающей человечностью, но он сжег ее, чтобы воплотить мечты других людей.

И Киви, спокойная женщина со слишком большим опытом, особенно плохого рода. Умерла в одиночестве, думая о друзьях, которых она предала

Когда я подумал об этих людях и их плохих судьбах, я почувствовал себя беспомощным. Мог ли я действительно побороться с Адамом Смэшером? Или смогу ли я спасти Дэвида от киберпсихоза? Или смогу ли я изменить менталитет Мэйна, чтобы он не потерял себя?

Покачив головой, я почувствовал себя потерянным из-за будущего и того, что случится дальше. Джонни... Смерть Сабуро, возможная пятая корпоративная война, смогу ли я пережить всё это? Смогу ли я уберечь дедушку и бабушку в этом холодном мире? Или Джуди, свою маму...

