

Четырнадцать лет спустя.

8:30 утра, 12 июня 2069 года, Найт-Сити.

\*БИП-БИП-БИП-БИП...\*

— Доброе утро, Найт-Сити! Вчерашний подсчёт трупов остановился на двадцати двух телах! Спонсор половины — нестихающие уличные войны в Хейвуде! Знаете, мой совет будет прежним — УБИРАЙТЕСЬ ОТСЮДА, ха-ха-ха-ха, что вы вообще делаете в этом городе без будущего? Тем, кто еще слушает меня, посвящается кое-что очень необычное, сегодня я достал действительно кое-что особенное — первый трек, загруженный на «Cybertube», трек таинственного солиста, который свел любителей музыки с ума, многие говорят, что его псевдоним — дань уважения, другие говорят, что это лишь шутка, но никто еще не знает, что сегодня у нас будет играть песня ДЖЭКИ БЛЭКХЕНДА, я надеюсь, вам понравится, а если нет, просто идите нахер.

— Песня от Джеки Блэкхенда — Dream on!

♪ Every time that I look in the mirror ♪

♪ All these parts on my body become heavier ♪

♪ The past is gone ♪

♪ It went by like dusk to dawn ♪

♪ Isn't that the way? ♪

♪ Everybody's got their dues in life to pay ♪

♪ I know nobody knows ♪

♪ Where it comes and where it goes ♪

♪ I know it's everybody's sin ♪

♪ You got to lose to know how to win ♪

♪ Half my life's in books' written pages ♪

♪ Lived and learned from fools and from sages ♪

♪ You know it's true ♪

♪ All the things come back to you ♪

♪ Sing with me, sing for the year ♪

♪ Sing for the laughter and sing for the tear ♪

♪ Sing with me, if it's just for today ♪

♪ Maybe tomorrow the good lord will take you away ♪

♪ Sing with me, sing for the year ♪

♪ Sing for the laughter and sing for the tear ♪

♪ Sing with me, if it's just for today ♪

♪ Maybe tomorrow the good lord will take you away ♪

♪ Dream on, dream on, dream on ♪

♪ Dream until your dreams come true ♪

♪ Dream on, dream on, dream on, dream on ♪

♪ And dream until your dreams come true ♪

♪ Dream on, dream on, dream on, dream on, dream on ♪

♪ Dream on, dream on, dream on, dream on ♪

— СЕГОДНЯ У МЕНЯ БУДЕТ ХОРОШИЙ ДЕНЬ! — прокричал я, когда проснулся. Я был взволнован из-за своих планов. Выключив будильник, я поставил на проигрывание свою обновленную версию песни «Aerosmith», которую я загрузил 2 года назад на свой аккаунт в «Cybertube», я сделал это, потому что тогда у меня были гитара и микрофон, а также потому, что большинство песен были потеряны, когда была создана новая сеть, а старую

заблокировали с помощью «Чёрного заслона», из-за чего множество песен легендарных групп просто исчезло.

По правде говоря, мне было все равно на это, так как это только позволяло мне сыграть еще несколько песен.

Посмеиваясь, я встал со своей кровати, что заставило Эко, моего пса, подняться со своей лежанки.

— Доброе утро, Эко, сегодня будет отличный день. Сегодня мы, наконец, воплотим эту красоту в жизнь, я надеюсь, что сегодня все получится, — сказал я, разговаривая с Эко, который смотрел на меня своими жизнерадостными глазами.

Пока я искал чистую одежду в своей несколько захламленной комнате, я внимательно посматривал на пол, так как не хотел наступить на какой-нибудь винт, микропроводник, процессор или любую другую мелкую деталь, которая могла быть на полу. В прошлом я уже пару раз допустил подобную ошибку и каждый раз чувствовал такую боль, которая даже превосходила ту, которую я вспоминал с содроганием — боль от того, что я наступил на «Лего», когда мне было всего 7 лет.

Мое хобби в этом мире было робототехникой. Я воплощал в жизнь свои собственные разработки, например особые шлемы, разнообразное оружие, маленькие гранаты различного назначения без взрывчатки, ибо настоящие мне запретил создавать дедушки Мусаси, потому что в моей комнате произошел небольшой взрыв, когда мне было 11 лет.

Я жил своей новой жизнью уже как 14 лет и был счастлив. Конечно, этот мир был опасным и пугающим. В этом мире люди умирали ни за что, большая часть земли была загрязнена, около 77% видов животных исчезло, социальный дисбаланс уже был настолько явным, что это ужасало, в целом все аспекты этого мира в несколько раз уступали моему старому миру, но я все равно был счастлив. Каждый день я слышал сильное биение своего сердца, что напоминало мне о том, что просто быть живым и здоровым уже было самым настоящим счастьем, и у меня было настолько сильное тело, что иногда оно пугало даже самого меня.

В этом мире у меня была бабушка и дедушка, которые заботятся обо мне и учат меня всему: от боевых искусств и дисциплиной, хотя, когда дедушка начинал говорить как Йода, я просто отключался, до кулинарии и традиционного японского этикета, в основном последнее мне преподавала бабушка Аой.

Мне это не особо нравилось, но она становилась такой счастливой, когда я учился этому у неё, поэтому я просто не мог отказаться от этого.

Я также смог вернуться к игре на гитаре, по которой я так скучал, и даже загрузил множество песен в сеть, хотя мне было немного стыдно из-за того, что людям понравились песни, которые я загрузил, ибо я в основном не сдерживался и загружал все подряд, от классики, такой как: «Aerosmith», «AC/DC», «Guns N' Roses», «Black Sabbath», «Led Zeppelin», до песен «The

Weeknd», «Foo Fighters», «Blink-182», «Sum 41», которые мне нравились, и я не забыл и о Джонни Кэше, я даже загрузил несколько песен «Queen» и, конечно, не упустил и «Daft Punk».

Учитывая такое количество разных стилей то, что я в итоге стал знаменитым, было нормально. Конечно, стал знаменитым не я, а «Джэки Блэкхенд», первую часть этого псевдонима я взял в честь Джонни Сильверхенда, а вторая часть была моей данью уважения моему любимому персонажу из Вселенной «Киберпанка», Моргану Блэкхэнду, лучшему наемнику-одиночке в мире и одному из лучших стрелков на свете, и я надеялся, что он все еще был жив, по крайней мере, в игре его не было видно.

Когда я выбирал себе псевдоним, я не думал, что стану в итоге настолько знаменитым, что мои песни попадут на радио. Что касается Джонни Сильверхенда, моем предполагаемом отце, в один момент я, посмотрев в зеркало, вдруг подумал: «Черт возьми, да я же мини версия Киану», и, когда я вдруг подумал об этом, мой мозг заработал на полную! Правда, в игре или вики киберпанка сын Джонни не упоминался, но, когда я посмотрел в зеркало, то мое родство с ним было неоспоримым, но я не очень хорошо понимал, как я мог родиться спустя 50 лет после того, как Джонни умер.

Когда я спросил у дедушки о моих родителях, он сказал лишь: «Прости, Сора, но об этом не мне тебе говорить».

После того, как я загрузил свои первые треки в сеть, у меня появился тот, кого можно было бы назвать «фанатом», но этот фанат был особенным — он каждый день писал мне в личные сообщения и в итоге мы начали общаться.

Тогда он задал мне вопрос, который поставил меня в тупик.

<http://tl.rulate.ru/book/95780/3302871>