На крыше аэропорта прятались от посторонних глаз две женщины. Одна из них была светловолосой и одета в традиционный наряд микото, в котором преобладали белый и красный цвета. В руках она держала посох, завернутый в черную ткань.

Другая была черноволосой женщиной в черном наряде, закрывающем все, кроме глаз и волос, завязанных в хвост. Можно сказать, что она была похожа на ниндзя. На поясе у нее висело оружие и сумки, наполненные сенбонами и кинжалами.

Первую звали Мидзуно Мимоко, а вторую - Иса Хикари.

Обе разговаривали по телефону. На нем была фотография молодой стройной девушки с длинными темными волосами, заплетенными сзади и доходящими до плеч. На голове у нее была светлая повязка для волос, а одета она была в школьную форму.

Рядом с фотографией было написано описание. "Рико Аманаи. Второй год обучения в младшей школе Ренчоку. Доставить живой или мертвой. Оставшееся время: 26:14:20 $250,000"

— Прекрасная награда. Это будет хорошая работа, — сказала Мимоко, облизывая губы.

— Около 37 миллионов йен. Совсем неплохо, — ухмыльнулась Иса.

Хикари положила телефон на место и встала.

— Тогда мы оба согласны убить ее, верно? Разделим вознаграждение, — сказал Хикари.

Посмотрев вниз, она увидела, что люди в аэропорту не обращают внимания на ее присутствие.

— Конечно, но я хочу быть той, кто убьет ее, — жадно сказала Иса.

— Валяй. Я не стану тебя останавливать, но смотри, чтобы тело было целым и невредимым. Иначе деньги пропадут, — предупредила Мимоко.

— Хех, не надо мне говорить, я и так знаю, — фыркнула Иса.

Мимоко размотала ткань на своем оружии, и оно оказалось деревянным посохом с золотой и красной гравировкой. Видно было, что оружие изготовлено с особой аккуратностью.

— В конце концов, мы уже не раз это делали, — сказала себе под нос Хикари.

— Арай! Этот рамен такой вкусный! Даже лучше, чем в деревне, — воскликнул от удивления Хайбара.

— Ну, не знаю, это, пожалуй, спорный вопрос. Что скажешь, Нанами? — спросил Арай, засасывая порцию лапши.

— Я хочу съесть Кайсэки. Слишком много соли для меня, — проворчал Нанами.

Все трое сидели в ресторане в аэропорту и ели рамен на ужин. Директор Яга поручил им охранять аэропорт, так как другие маги могут напасть на него, чтобы заблокировать выход для

Сосуда Звездной плазмы.

Им также поручили убить или обезвредить всех магов с враждебными намерениями и облегчить ношу Годжо и Гето.

— Я не понимаю, зачем они вообще нас послали. Годжо и Гето более чем достаточно, чтобы справиться с любой проблемой, — проворчал Арай, покончив со своим раменом.

— Они самые сильные, даже если три или четыре дня без перерыва использовать их техники. Они все равно смогут сражаться. Я не могу представить себе что-то опасное для них. Я уверен, что в опасности были бы мы, а не они, — добавил Арай.

Нанами кивнул в знак согласия и сказал: — Согласен, вряд ли это задание. Наверное, директор Яга хотел, чтобы мы чаще сражались с магами, а не только с проклятыми духами. С таким количеством убийц, соблазненных наградой, неудивительно, что это место превратится в поле боя.

— Значит, Яга действительно заботится о нас, он такой невозмутимый, что я уже почти решил, что мы ему безразличны, — сказал Хайбара.

Опрокинув пустую миску рамена, он облизал губы и заказал новую, — Еще одну, пожалуйста!

— Разве это уже не четвертая? — спросил Арай, приподняв бровь.

— А разве четыре миски - это не слишком мало? — смущенно спросил Хайбара.

— Да? — ошарашенно переспросил Арай.

— А разве нет? — с детской наивностью сказал Хайбара.

— Хайбара… ты действительно знаешь, как вывести человека из себя, не так ли? — проворчал Арай, а его лбу даже вздулись вены.

— Эх, я не специально, — промямлил Хайбара.

— Не обращай внимания, Хайбара, он просто быстро злится, — заметил Нанами.

Их разговор прервался, когда Арай что-то почувствовал. Он резко встал, удивив обоих.

— Исао? — кратко сказал Нанами, прищурившись, — Да, кто-то появился. Собираемся.

Арай кивнул и оставил деньги на столе, прежде чем покинуть ресторан вместе с напарниками.

Даже Хайбара стал серьезным, не проявляя никаких признаков своего обычного игривого поведения.

— Где? — спросил Нанами.

— Крыша. в 150 метрах к западу от нас, — Арай рассказал им все, что знал, и достал из-за спины кинжалы-близнецы, — Следуйте за мной, — не дожидаясь ответа, он побежал вперед к лестнице, ведущей на крышу.

Вскоре с крыши послышались голоса. Оглянувшись, Арай кивнул головой Хайбаре и Нанами.

— Ха! Что это было? — спросил Хайбара.

— Похоже, это какой-то маячок, он работал как детектор. Это... — проговорил Арай, но его прервали.

Внезапно дверь, ведущая на крышу, приоткрылась в сторону.

Обе убийцы были шокированы, но сохранили самообладание. Мимоко тут же схватилась за оружие и ударом ноги выбила железную дверь.

Пока убийцы были застигнуты врасплох, Арай анализировал их.

«Пользователи проклятий. Их двое, но мне кажется, что та, что в одежде ниндзя, более слабая и обладает меньшим количеством проклятой энергии. Раз она в одежде ниндзя, значит, ее техника и навыки, скорее всего, направлены на убийство. Для человека с ее способностями противостояние невыгодно,» — подумал Арай.

Арай тут же бросился к ней и метнул оба своих кинжала, она же, как опытный убийца, выхватила собственные кинжалы и перенаправила снаряды. Но, почувствовав удар, она кое-что поняла, и ее глаза широко раскрылись.

— Этот парень! Он тот, кто... — не успела договорить Хикари.

Увидев, что она поняла, он ухмыльнулся и пробормотал: — Подарок...

Не успела она закончить свои мысли, как ее отбросило в сторону, и она рухнула на другую сторону крыши.

— Хикари! — Мимоко, увидевшая, что ее подруга в опасности, уже собиралась броситься ей на помощь, но тут перед ней появились две фигуры. Это были Хайбара и Нанами.

Хайбара достал из карманов глину, анализируя своего противника.

— Хм... 1-ый полукласс? Похоже, так и есть, — пробормотал Хайбара.

— Точно. И если вы, детишки, знаете, что для вас важно, то убирайтесь с моего пути, — в гневе сказал Мимоко.

Хайбара усмехнулся, услышав это и дерзко ответил: — Не похоже, что ты здесь единственная 1-ый полукласс. Вон тот крутой парень и сам по себе неплох, — сказал он, указывая на Нанами.

Мимоко сузила глаза, глядя на Нанами.

«Он прав, у этого блондина еще больше энергии проклятия, чем у меня. Да и черноволосый не отстает. Это будет непростое испытание,» — подумала она.

Она приняла боевую позу и приготовила свою проклятую энергию.

— Смотрите внимательно, ребятки, сегодня я научу вас, что талант - это еще не все, что нужно для мага, — надменно сказал Мимоко.

Достав свое оружие, Нанами надел очки.

— Похоже, в наши дни большинство магов склонны переоценивать себя, — уверенно сказал

Нанами.

Он приподнял очки, и теперь стал отчетливо виден его глаз, — Пришло время поставить их всех на место и вернуть в реальный мир, — сказал Нанами, указывая ножом на Мимоко.

Пока Нанами и Хайбара знакомились со своим противником, Арай спустился на крышу и посмотрел перед собой. Крыша была повреждена, и казалось, что по ней что-то тащили.

— Тц, ее здесь нет. Все-таки ниндзя хитрые, — проворчал Арай.

Оглядевшись по сторонам, он не увидел никаких признаков того, где она находится. Не было никаких признаков проклятой энергии или техники, используемой ею, что означало, что она не использовала никакой техники, или это была техника, которая могла скрыть ее собственную проклятую энергию.

Но если бы это было так, то он не смог бы увидеть ее проклятую энергию. Это означало, что она просто от природы способна скрывать свое присутствие.

Вдруг Арай резко пригнулся, услышав, как что-то пролетело мимо него. Подняв голову, он увидел сенбон, пронзивший металл насквозь.

— Это был ты, не так ли? Тот, кто использовал шикигами в качестве разведчиков для сбора информации и наблюдения, — позади него послышались шаги, оглянувшись, он увидел появившегося из-за стены ниндзя.

— Верно, — Арай поднялся на ноги, почесывая шею.

— Похоже, молодежь в наши дни действительно становится все лучше и лучше. Хотя этого будет недостаточно, — сказала Хикари. Она достала свои кинжалы, и Арай тоже. Оба оказались лицом к лицу, но никто не делал лишних движений.

— Выходи, — спокойно сказал Араи, и Хикари была готова: из-под одежды Араи вылезла змееподобный шикигами с человеческой головой. У него не было волос, а глаза были широко открыты и зеленого цвета.

«Шикигами, насколько я могу судить, это полу-второй класс. Скорее всего, он не держит шикигами в хранилище, так как они редки. Но шикигами полу-второго класса не представляет для меня угрозы,» — подумала она, быстро бросаясь в бой и бросая сенбоны.

Арай быстро среагировал, уклоняясь или блокируя сенбоны. Благодаря помощи шикигами ни один снаряд не попал в него, хотя Хикари метнула в него не один десяток. Все сенбоны просто упали на землю.

«У этого парня потрясающие рефлексы. Он тренировался на высшем уровне, но это еще не все. Он достаточно умен, чтобы использовать шикигами, который гибко блокирует атаки. Он слаб, но достаточно силен, чтобы блокировать их и не мешать его собственным движениям. Он также способен чувствовать проклятую энергию на очень хорошем уровне. Даже если бы он видел все сенбоны, в чем я сомневаюсь, он смог бы выбрать идеальный способ противостоять им. Он хорош. Нет, он более чем хорош,» — подумала Хикари.

Понимая это, она положила обратно оставшиеся сенбоны и достала свои кинжалы.

— Пришло время применить мою проклятую технику. Нельзя его недооценивать, — тихо

сказала Хикари.

http://tl.rulate.ru/book/95779/3544596