Пролог

Тихая ночь, звёзды мерцают на небе, ничего необычного для мира Ауринии.

В огромной башне, построенной множеством магов земли, находился седой старец, одетый в синие одеяния с сотней рун, его седые волосы и борода уже давно начали выпадать, но его взгляд, как и десятки лет назад, выражал лишь жажду силы, магической силы.

Леонард сидел за столом, склонившись за своими записями, его перо скользило по пергаменту, записывая всё, о чём он думал. Недавний эксперимент Леонарда был завершён, это был прорыв, который мог бы привнести новые краски в мир магии. Продолжая писать, Леонард внезапно остановился.

Беспокойство о слухах, ходящих о нём по всему "Аркануму", организации, которую Леонард сам и основал, охватило его. Тот, кто стоял во главе одной из сильнейших организаций в мире, был теперь предметом сомнений для бывших созников и друзей.

Леонард отложил перо и погрузился в свои мысли. В полной тишине он ощутил весь вес сложившейся ситуации. Леонард знал, его тёмные эксперименты были раскрыты, только его бывшая репутация и авторитет не давала членам совета магов, половина из которых были его учениками, выгнать его из "Арканума".

Но такова была цена за всё его могущество. Леонард снова взял перо и окунул в чернила, так он уходил от проблем, но сомнения в его душе остались навсегда.

Внезапный звук разорвал тишину кабинета, это был звук, который Леонард не слышал уже долгое время - звук часов. Странное ощущение прошло по его телу, ощущение магии, которая использовалась в его кабинете.

Потом, словно из пустоты, прямо в центре кабинета появился чёрный портал. Леонард встал из-за стола, с трудом держа перо в руках, седые волосы и плащ Леонарда тянулись прямо в портал, будто он звал их внутрь.

Леонард смотрел в чёрное пространство, чувствуя, как его влекут вглубь. Сомнения, сопровождавшие его всю жизнь, заставляли задуматься о том, что же таится на другой стороне портала.

Он чувствовал, портал нёс в себе ответы на мучившие его всю жизнь вопросы. Вечная жажда знаний Леонарда боролась с его сомнением. Но чёрный портал не ждал. Он стал сильнее, затягивая Леонарда в себя с каждой секундой. Маг боролся с собой, пытаясь принять решение. И вот, взглянув на свои записи в последний раз и бросив перо на стол, старик шагнул в портал, позволяя затянуть себя в неизвестность.

...

Человек сидел внутри величественного храма, который возвышался на трёх мощных опорах, словно символизируя могущество Трёх Богов. Высокий силуэт контрастировал с тёмными стенами храма. Огонь молитвы горел в глазах человека, придавая его лицу особое выражение.

Чёрная борода Эльрика спускалась вниз и его взгляд был прикован к алтарю. Броня на его спине почему-то была открыта, и на ней виднелись ужасные шрамы, которые свидетельствовали о его сражениях, пройденных во имя веры.

Сила Эльрика была в каждом движении, он был паладином, вестником Трёх Богов, который нёс их волю на земли еретиков. Его глаза горели огнём решимости, готовности принести жертву ради идеалов веры.

Эльрик, словно олицетворение самой веры, сидел в этом храме, который был его убежищем и святилищем. Он был героем, который воспевал славу Трёх Богов, но даже так, ни один из его братьев по вере не мог оставаться с ним в одном храме, будто боясь чего-то. Эльрик мог почувствовать это расстояние, как невидимую стену между ним и другими. Они могли смотреть на него с уважением, но в их глазах отражался намёк на тревогу, на страх.

Те, кто побывал рядом с Эльриком в сражениях, знали о его силе и решимости, но они также видели его нечеловеческую жестокость, которая проявлялась в схватках с врагами. Это была черта, которая отличала его от остальных паладинов. Его вера была сильна, но садисткие проявления навечно загрязнили не только его сердце, но и имена его Богов.

Над алтарём внезапно вырисовывался чёрный портал, затягивая Эльрика к себе. Глаза паладина были полны удивления, но он быстро понял то, что это - испытание от его Богов. Это требовало его решимости, его веры, и Эльрик принял этот вызов.

Сердце Эльрика билось сильнее, он сделал несколько шагов вперёд. Внутренний голос подсказывал ему, это его миссия перед Богами, он обязан войти внутрь. Он произнёс молитву:

- Великие Трое, светлые и могущественные! Да пребудет сила вашей мудрости во мне, как пламя в этом священном храме. Позвольте моей вере и преданности осветить эту тьму, которая проникает в моё существо. Сквозь испытания и боль, я иду, чтобы служить вашей воле.

И решительно вошёл внутрь, по пути уготовленном Эльрику Тремя Богами.

...

Высокий и худощавый человек, одетый в дорогую одежду, стоял посреди покоев королевскогой замка Королевства Веридия, словно столп, увенчанный властью и богатством, его голубые глаза будто светились магией, а его бледная кожа контрастировала с чёрными, словно ночь, волосами.

Известный как дядя нынешнего короля, Гретон казался уважаемой фигурой, чьи черты и манеры отражали власть. Он был истинным правителем этой страны, олицетворением слова власть. Гретон был той рукой, которая тайно руководила королевскими делами из тени.

Гретон развязал две масштабные войны, и оба раза победил. Эти войны изменили политическую картину королевства, приумножили власть и силу. Но мало кто понимал, что именно Гретон стоит за этими событиями, что его рука держит нити власти, а его магическая сущность дает ему возможность контролировать и изменять ход истории.

Каждый шаг, каждое решение Гретона могло изменить ход судьбы королевства и даже всего мира.

Но сейчас таинственное письмо сжималось в его руках, словно предвещая наступление опасности. Глаза Гретона, обычно такие уверенные и холодные, сейчас выражали беспокойство, которое он редко допускал в свою душу.

Он прошел взглядом по тексту письма, каждое слово взывало к его вниманию, вызывая тревожные мысли. Слова, описывающие его связь с некромантией, казались вырванными из

тьмы, из той самой магии, которой он владел. Гретон понимал, что эта информация могла стать оружием против него, угрожая разоблачением и уничтожением его планов.

Чёрный портал внезапно открылся перед ним, словно приглашая его в объятия тьмы, предлагая защиту. Его голубые глаза моментально скользнули к этому мистическому явлению, и в его уверенной походке не было ни малейшего колебания. Он всегда был увлечён магией, а тайные знания, которыми он обладал, делали его невосприимчивым к страху перед неизведанным.

Он мог предположить, что этот портал - ещё одна часть его пути к власти, к силам, к которым он так стремился.

Гретон вздохнул и шагнул в портал, позволяя себе окунуться во тьму. Его решимость была сильно, позволяя действовать без колебаний.

...

Глубоко в лесу, посреди деревьев, в одиночестве сидела эльфийка. Её тёмные волосы словно сливались с ветками деревьев, а зеленые глаза отражали оттенки ночных теней. Одежда из зелени и бархата позволяла ей словно сливаться с окружением, будто она была продолжением лесной растительности.

Илиана была пророком Бога Лесов, создателем огромнейшего эльфийского культа. Она вдохновляла, внушала веру и наполняла сердца своих последователей глубоким уважением к природе и магии. Её слова о Боге Лесов звучали как благословение. Илиана использовала обеты, предсказания и ритуалы, чтобы закрепить своё влияние, плетя паутину обожания и зависимости. Её ритуалы воссоздавали связь между эльфами и природой, словно проливая свет на древние знания и мудрость.

Однако, всё это было лишь обманом, частью большой паутины, которую она ткала вокруг своих последователей. За её образом благородной пророчицы скрывалась жажда власти и амбиции.

Илиана, на виду у всех своих последователей и под прикрытием своей святости, разжигала священные войны, втягивая свой собственный народ, эльфов из Королевства Элиранда, в кровопролитные столкновения. Под её руководством раздор и ненависть распространялись среди её сородичей, и слова Илианы становились приказами, которым безоговорочно следовали её последователи.

Безуёмные амбиции и жажда власти привели к разрушительным последствиям. Королевство Элиранда стало разоренной войной землёй, где брат убивал брата, а семьи были разрушены. На поверхности её слова прозвучали как призыв к спасению своего народа от ложных Богов, но на деле они были лишь средством для достижения её собственных тёмных целей.

Илиана была готова пойти на крайние меры, чтобы обеспечить себе властт, даже если это стоило многих жизней и разрушения. Её действия приводили к тому, что она сама побеждала в этой кровавой игре, манипулируя верующими и используя их для своих целей. Её облик святой пророчицы был всего лишь покровом для её мрачных действий, скрытых под поверхностью.

Но сегодня до Илианы дошли вести о том, что филиал Церкви Трёх Богов из Империи Вересия, услышав о разрушительных последствиях священных войн, развязанных Илианой и её культом, решил вмешаться в происходящее. Они осознали, что таинственная женщина-пророк ведёт свой народ к разрушению и смерти, используя их преданность как оружие.

Этот шаг Церкви был попыткой вернуть мир и стабильность в Королевство Элиранда, защитив его от тёмных сил, которые поднялись на поверхность благодаря деяниям пророчицы ложного Бога.

Совсем рядом с Илианой возник Чёрный портал, но она не спешила ступать в него, опасаясь того, что кто-то выйдет из него сам. Впрочем, портал не был намерен ждать её и Илиана почувствовала, как сила портала начала тянуть её внутрь. Но магия портала была непостижимой и могущественной, и она понимала, что сопротивление было бесполезным.

Её руки беспомощно потянулись к порталу, но её стопы уже начали подниматься над землёй. В этот момент страх смешался с изумлением на её лице, и она осознала, что потеряла контроль над ситуацией. Кожа Илианы покрылась мурашками, и она попыталась в последний раз сопротивляться, но внутренний голос подсказывал, что сила, вызвавшая этот портал, не поддаётся контролю.

Илиана чувствовала, как сила портала охватывает её всё сильнее. Её фигура медленно и неотвратимо начала исчезать внутри портала, появляясь на другой стороне.

...

В поместье, посреди столицы Империи Вересия, женщина, внешностью полная решимости и строгости, смотрела на письмо, которое лежало перед ней на столе. Её светлые волосы частично закрывали лицо, на котором отражались следы многих сражений и непреклонных убеждений. Неотразимая страстность чести была видна в каждом движении и взгляде этой женщины, которая всегда стояла на страже справедливости.

Женщина, Изольда Лекрест, склонила голову над письмом, её глаза скользнули по строкам, и в её выражении отразилась глубокая сосредоточенность. Внезапно, её глаза поднялись, и в них мелькнул огонь решимости. Это письмо было вызовом её убеждениям и чести. Внутренний голос Изольды требовал ответа, требовал доказать свою правоту, даже если это означало встретиться с судом и ответить за свои действия.

Изольда обвинялась в убийстве Герцога Империи, но сама она не считала себя виноватой, ведь он, хоть и отказался от поединка, был бесчестным человеком.

Она медленно подошла к своему доспеху, в котором засверкал металл, и начала приготовления к сражению. Взяв в руки свой меч, она почувствовала, что этот бой может стать последним даже для неё. Изольда не собиралась принимать наказание, ведь она не совершала преступлений.

Все те моменты, когда Изольда стояла над телами умерших воров и нарушителей закона, теперь приходили на поверхность её памяти. Всё это время она оставалась неприкасаемой, защищенной своим титулом и заслугами. Но теперь ситуация изменилась.

Чёрный портал вдруг раскрыл свои тёмные двери перед Изольдой, открывая путь в неизвестность. На секунду она была удивлена, но вскоре её решимость и чувство долга не оставили места сомнениям - кто бы ни стоял за этим порталом, он должен был ответить за свои действия. Воспринимая это как вызов, Изольда решительно шагнула вперёд, готовая встретить того, кто осмелился использовать магию в её поместье.

...

В холодных полях Арктура, в которых снег идёт каждый день, возле магического огня сидела

женщина, её жёлтые глаза сверкали, отражая звёздное небо, словно она сама была частью этой бескрайней тайной вселенной, а аолосы развивались на ветру, как живое создание, сплетаясь с магической аурой вокруг неё.

Подсчитывая деньги, она думала о своём недавнем выступлении, о песне, которая вызвала эмоции и вдохновила аудиторию. Лиара знала, что её имя уже стало символом сопротивления тирании и надежды на светлое будущее. Её считали героиней, которая спасла Арктур от гнёта тирана и, хоть это и не было её целью, Лиара рада подобной репутации.

Репутация героини давала ей возможность свободно перемещаться по стране, но она также осознавала, что это лишь маска. Заказчик, наградивший её за устранение Короля, был тем самым, кто использовал её магию для тёмных целей. Жёлтые глаза Лиары скользили по мешку с деньгами, и она знала, что путь, который она выбрала, не лишён опасностей и тайных интриг.

Теперь, сидя у магического огня посреди холодных полей, Лиара могла отдохнуть от своей сложной роли.

Лиара продолжала сосредотачиваться на подсчёте денег, которые лежали перед ней. Это были средства, которые она могла использовать для приобретения новых магических артефактов. Лиара была готова идти на многое, чтобы усилить свой влияние и сделать свою магическую музыку более смертоносной и завораживающей.

Под холодным светом звёзд, Лиара продолжала заниматься своими делами, глубоко погружаясь в свои мысли и планы.

Однако её погружение в мир своих мыслей было нарушено внезапным появлением чёрного портала. Мир рядом с ней словно исказился, её тянуло прямиком в портал, а сама Лиара никак не могла сопротивляться. За пару минут сила портала лишь усилилась и Лиара приняла решение - войти в портал.

Дотронувшись его рукой, Лиара сразу же была поглощена чёрным порталом, оказавшись на другой стороне.

...

В одинокой хижине, забитой алхимическими реагентами, молодой мужчина держит склянки с разными жидкостями. Его тёмные глаза устреплены на склянки, словно от них можно узнать тайны. Седые волосы на голове контрастируют с его молодостью, а белесые оттенки кожи говорят о том, что раньше он совершал много ошибок в своём деле.

Каирон, известные как "Отравитель", славился своими способностями. И хотя его зелья часто уносили жизнь людей, но чаще всего они их спасали.

Сейчас он в очередной раз готовил зелье. Уверенность на лице Каирона говорила о том, что он на верном пути, что зелье, которое он создавал, обладает невиданными свойствами.

Окружающая атмосфера была наполнена странными запахами, всюду было ощущение магии, пропитавшей всё что можно.

Алхимик был уверен, что его труды принесут результат. Это зелье было его шедевром, произведением искусства, которое сможет изменить мир и пролить свет на его магические способности.

Внезапный взрыв разорвал тишину хижины, наполнив пространство дымом и огнём. Зелье, над которым Каирон так усердно трудился, превратилось в горящее пятно на полу. Осколки стекла и металла распылились во все стороны, оставив воспылавший след разрушения.

Каирон был отброшен назад, потолок, как и стены, рухнул, уничтожив все его труды. Седоголовый алхимик остался стоять в развалинах своего творчества, созерцая ошеломительное разрушение, вызванное его же руками. Пепелище и дым напоминали ему о том, как могучие навыки алхимии могут обратиться против него.

Смотря в ночное небо, отдыхая после случившегося, Каирон неожиданно заметил чёрный портал, внезапно возникший прямо на месте взрыва. Возможно, его зелье не провалилось, как ему показалось в первый момент, а, наоборот, привело к этому загадочному событию.

Глаза Каирона озарились любопытством и стремлением разгадать тайну этого портала. Мастер алхимии, отравивший четверть от всех посетителей двора Короля Зафира, а также его дочь, не мог пройти мимо такой загадки.

Каирон собрал остатки своих сил и взял с собой некоторые из оставшихся алхимических ингредиентов. Ему нужно было выяснить, куда ведёт этот портал и каким образом его зелье связано с этим событием. Он ступил к порталу, чувствуя, как внутри него таится магия и потенциал, о котором он даже не мог подумать.

...

Во дворе небольшого поместья сидел мужчина, его взгляд был мрачным и проницательным, словно он всегда оставался настороже. Седые волосы, развевавшиеся на ветру, добавляли ему вид старца с богатым опытом. В его руках он держал кусок мяса, глубоко погружаясь в приятный ужин.

Три заказа на этот день - для Эйрона это была лишь повседневная рутина. Его репутация безжалостного охотника за головами оставила след в мире преступности. Его цели всегда оказывались в его сетях, каким бы далеким или хитрым не был путь их побега. Взамен на свои услуги он получал вознаграждение, а слава была всего лишь побочным эффектом.

Словно призраки, лица тех, кого Эйрон убивал, мелькали перед его глазами. Их мольбы, их страх перед смертью, их последние мгновения жизни - все это оставалось с ним, хотя он и старался заглушить эти эмоции в себе. Эйрон знал, что его репутация "Безжалостного" носит истину в своём названии, но чем больше он продолжал свою работу, тем больше он осознавал, что его жизнь стала бессмысленна.

Тот день, когда он сжёг целый город Эйрон помнил особенно четко. Соблазн награды и невозможность поймать цель привела его к тому решению, о котором он жалеет даже двадцать лет спустя. Но Эйрон осознал, что несмотря на свои страшные поступки, он не в состоянии изменить прошлое.

Время нельзя возвратить, можно только горько вспоминать и учиться на своих ошибках.

Но Эйрон продолжает их совершать каждый день, жалея тысячи невинных, умерших в пожаре, он не может пощадить невинного ребенка, за которого ему заплатили, оправдывая репутацию, оправдывая свою бесчеловечность.

Он видел и понимал цену своих действий, но что-то в нём не давало ему остановиться.

С тяжелым вздохом, Эйрон положил нож на тарелку и уставился вперед, потерявшись в размышлениях. Тёмные глаза медленно поднялись к ночному небу, где звёзды сверкали как свидетели его мыслей. Звёзды казались такими далёкими, словно они наблюдали за миром издалека, как свидетели его внутренней борьбы.

Словно из тьмы внезапно возник чёрный портал, его контуры контрастировали с тусклым светом ночи. Эйрон моментально почувствовал волнение, которое подняло его на ноги и заставило схватиться за меч, лежавший на столе. Невидимые силы словно тянули его к этому загадочному порталу.

Шаг за шагом он двигался вперёд.

Тёмный вихрь привлекал и одновременно пугал. Но Эйрон привык стоять перед опасностью, он не мог пройти мимо.

В мгновение ока он переступил порог чёрного портала, и мир вокруг него изменился.

...

На кресле в капитанской каюте огромного корабля сидел человек, он был одет в простые штаны и рубашку, его каштановые волосы были коротко пострижены, а взгляд зелёных глаз, похожих на цвет моря, скользил по столу.

У Каллето была репутация безжалостного пирата и торговца жизнями, рабами. Он не считал себя ни героем, ни злодеем - он был капитаном своей судьбы, а остальное было просто бесконечным шумом волн, бушующих в море.

Вздохнув, Каллето поднялся с кресла и направился к окну, через которое можно было видеть закат, окрашивающий небо в оранжевые и фиолетовые оттенки. Этот мир, мир морей, полный опасностей и загадок, был его домом, и он никогда не чувствовал себя ближе к свободе, чем здесь, среди ветров и волн. Каллето давно не был на своей родине, но он не унывал, ведь знал что когда-нибудь вернётся.

Капитан подумал о предстоящем путешествии, о том, как он снова будет ощущать соленый бриз на своей коже, о звуках моря, которые будут сопровождать его вновь. Каллето хотелось ограбить очередной корабль и захватить парочку рабов, затем заработать деньжат и так по кругу.

Он вздохнул, чувствуя внутренний подъем, подобный приливу морской волны. После потери своего посоха, который был для него не только оружием, но и символом его силы, Каллето стремился к тому, чтобы чтобы купить новый.

Каллето взглянул вдаль, на горизонт, где его корабль ожидал новых приключений. Его глаза засверкали в том же тоне, что и ветра, которые носили его судно к новым землям. Каждое мгновение было для него как музыка моря, наполняющая его душу свободой и азартом.

Выйдя из каюты, он помахал морякам и встал за штурвал, кораблю пора отплывать из порта.

Паруса раздулись под ветром, корабль покачивался на волнах, словно живое существо, готовое к новому путешествию. Каллето стоял у руля, вглядываясь в бескрайний океан. Ветра были его верными спутниками, а звук волн ласкал его слух.

Моряки на палубе были заняты своими делами, готовя корабль к плаванию. Каллето знал, что

он может полагаться на свою команду, каждый член которой был опытным моряком, знавшим свою роль на корабле как наизусть. Он поднял руку, давая команду отплыть, и медленно, но уверенно, корабль начал движение вперед.

Часы на его руках медленно шли, наконец, настал час ночи.

На месте, где стоял Каллето, появился чёрный портал, через мгновение он исчез вместе с капитаном корабля. Моряки заметили это лишь через пару секунд, сильно удивившись пропаже своего легендарного капитана.

...

В глубинах континента Эерон, на первом этаже подземелья, призрачные контуры набрали плотность, и девять фигур встретились взглядами, осматривая друг друга. Леонард, ощущая заряд напряжения в воздухе, первым нарушил молчание. Он поднял одну руку вверх, легко поклонился и произнес с уважением в голосе:

- Добро пожаловать, уважаемые путешественники. Я Леонард, и я чувствую, что наша судьба свела нас вместе для чего-то важного. Вопрос лишь в том, что это место сулит нам?

Лиара, стоявшая в тени, отвечает с улыбкой на лице:

- Интересно, мудрец Леонард, как вы пришли к такому выводу? Это скопление случайных путников.

Гретон, пока молчавший, делает шаг вперед и наблюдает за остальными:

- Леонард говорит о важном, но, возможно, каждый из нас пришел сюда с собственными целями. Мы не можем считать друг друга союзниками на слово.

Эльрик, чья фигура оставалась неподвижной, добавил:

- Он прав. Мы не можем просто так доверять друг другу. Пока я не увижу и не услышу чего-то более конкретного, я не могу считать нас единой командой.

Вглядываясь в остальных путешественников, Илиана начинает произносить слова с искренностью и уверенностью:

- Не забывайте, что наши пути пересеклись не случайно. В глубинах этого подземелья, под влиянием тайных сил, которые нас собрали здесь, лежат ответы на вопросы, которые каждый из нас носит в сердце. Мы можем быть разными и иметь свои цели, но в этом месте нам придется объединить свои усилия для того, чтобы разгадать тайны, которые предстоит найти. Исход зависит от нашей способности работать сообща.

Эйрон, "Безжалостный", с ухмылкой добавляет:

- Мне все равно, по каким причинам нас собрали здесь. Если у нас есть враги, то они могут быть как внутри, так и снаружи этой комнаты.

Лиара скользит ближе к центру и начинает играть мелодию на своей лире. Её голос звучит как пение:

- Мы можем разговаривать о чём угодно, но музыка объединяет наши души, даже если мы ещё не согласны на полное доверие.

Леонард странно посмотрел на Лиару, ему казалось, в её действиях было нечто странное. Поднимая брови, Леонард продолжил диалог:

- Музыка может быть могущественным инструментом, способным связать наши сердца и разумы. Но будьте осторожны, мелодия может открывать не только доброе, но и злое в наших душах.

Илиана продолжает, обращаясь к Эйрону:

- Ваши сомнения понятны. Но даже если у нас разные мотивы, мы все находимся здесь. Мы можем использовать наши навыки и знания, чтобы сделать это место менее опасным и понять, почему нас собрали именно здесь. Для начала мы могли бы назвать наши имена, я Илиана.

Каллето небрежно откинулся на стену и усмехнулся:

- Ты говоришь о знаниях и навыках, но не думаю, что мы все готовы раскрывать их сразу. Наши имена - лишь часть того, что мы скрываем, но если это поможет нам сработаться, то пусть. Меня зовут Каллето.

Каирон Талвар, изучая свои алхимические принадлежности, поднимает глаза на Илиану:

- Ну что ж, Илиана, мудро сказано. Я Каирон. По крайней мере, теперь вы знаете, к кому обратиться, если понадобится зелье.

Эльрик, чей взгляд был устремлен вперед, произносит монотонным голосом, делая шаг вперёд:

- Эльрик.

Изольда Лекрест, внимательно следившая за диалогом, отвечает:

- Я - Изольда.

Эйрон, не обращая внимания на прочих, говорит:

- Эйрон.

Лиара, продолжая играть на лире, добавляет:

- Меня зовут Лиара.

Гретон, наблюдая за каждым из них, наконец, произносит:

- Гретон.

Так, все девять назвали свои имена. На их лицах отражались различные эмоции: от интереса и осторожности до доверия и подозрения. Но независимо от того, насколько разнообразными они были, они все оказались здесь, в этой загадочной комнате, перед лицом неведомых опасностей и возможностей.

Леонард, понимая, что каждый из них оставляет свою часть на таинственном пути, который им предстоит пройти, произносит:

- Мы собрались, чтобы разгадать тайны этого места и, возможно, найти то, что ищем. Наше совместное будущее зависит от того, как мы решим действовать. Пусть наши имена будут как

ключи к разгадке. Начнем наше путешествие, как единая группа, или же каждый пойдет своим путем, решать нам.

Лиара продолжает играть на лире, её мелодия начинает звучать более спокойно и гармонично, словно она создаёт мост между душами путешественников. Их взгляды пересекаются, и в этот момент они осознают, что сила их объединения гораздо больше, чем просто случайная встреча.

Гретон кивает, словно одобряя соглашение, и говорит:

- Согласен. В этом месте, где тайны переплетаются с опасностями, наша единственная надежда - друг на друга.

Илиана, улыбаясь, добавляет:

- Тогда пусть наше сотрудничество будет как волны океана, сильное и неоспоримое.

Леонард улыбается всем присутствующим и, наконец, заключает:

- Так начинается наше путешествие. Пусть оно будет полно открытий, испытаний и надежд. Давайте двигаться вперёд, в неизведанные глубины этого подземелья, зная, что наше единство - наша сила.

^^

Слов: 3853

Символов: 25892

Это мой рекорд, первый раз когда я написал так много, первый раз когда я написал целых... 9 персонажей у которых есть история. Честно говоря я не знаю как писать диалоги с такой кучей персонажей, так что они, скорее всего, будут ужасны. Если можете, то напишите в комментариях нормально ли я написал диалог, по шкале от 1 до 10.

Насчёт первой главы, я постараюсь написать столько же символов, то-есть в районе 26000 (Я не выполнил это)

http://tl.rulate.ru/book/95744/3260271