Я давно перестал оперировать понятиями: [Удар молнии]; [Малое исцеление]

Я даже не знаю, владею я [Ударом молнии] или [Большой молнией] но с малой силой заклинания! У меня нет заклинаний, мне не надо ничего скандировать, думать слова. Все происходит на чувствах. Я по игре знаю, как выглядит моя молния и у меня получилось только после того, как я её в деталях представил. Она получилась в центре ладони, хоть моя молния была маленькой, но копия игровой.

Если в игре я говорил или думал: [Удар молнии] и молния образовывалась сама и улетала в направлении того, на что я смотрю... то здесь я должен представить поток силы из дантяня в анахату, затем провести ее по энергоканалам руки к ладони, мысленно уплотнить сформировав шар молнии над ладонью, накачивать его до нужного размера, правда этот пункт еще зависит от количества моей энергии и проводимости энергоканалов руки и чакр. Дальше я не знаю, я представлял, что я этот шар кидаю и он летит, я намечал цель, делал взмахи рукой, все, что угодно, шар молнии висит над ладонью пока я его не уберу или пока не закончится энергия. Да, этот шар надо подпитывать, но на поддержание шара уходит ровно в десять раз меньше энергии, чем на его создание. Я пробовал, сейчас я могу либо подряд создать и развеять три шара размером с яблоко, либо создать один и держать его тридцать секунд.

Кажется сложным? Помните автоматизм с манасосом? Так и здесь. Сейчас я уже не думаю о том, чтобы проводить энергию по руке, я просто представляю шар, мало того, я уже не рисую детальную картинку с искрами, я концентрируюсь на сине фиолетовом шаре как бы зная, что его природа молнии. Я думаю в будущем это все будет со скоростью мысли, пока вот так.

С исцелением картинка другая. У меня нет спецэффектов. Я прикладываю руку к месту, которое надо исцелить, направляю энергию как с молнией и до места исцеления с намерением на исцеление. Знание физиологии помогает. Ведь приложив руку к ноге я могу исцелить только кожу, но зная, что там в глубине мышцы я могу провести энергию глубже и облегчить усталость мышц, а когда мышцы болят от перетренировок, то проведя энергию с намерением вывести молочную кислоту - снимает эффект ломоты мышц. В игре были спецэффекты исцеления, но не в виде шаров, а на объекте, в виде зеленых кружащихся маленьких листиков (для дерева природы), а здесь спецэффекты отсутствуют и не зная про это я сначала помучился. В любом случае, пока я могу исцелять только физически касаясь, но могу через одежду, благо я могу представить, что находится под одеждой.

Еще, я обнаружил, что здесь реально тренируются и такие навыки, как обман и распознавание лжи и подобные вещи. Все это тренируется. Я это обнаружил таким образом. В замке, в столярной мастерской я заказал 36 маленьких, одинаковых дощечек. Я сделал аналог карт, но только четыре масти и цифры от 2х до 10ти. Без валетов, дам и прочего, так проще. Затем я

научил играть Мари в облегченный покер, научил важности блефа в этой игре и все свободное время вечерами мы играли на горошины. Через некоторое время я заметил, что я легко стал распознавать любую ложь сначала простолюдинов, а потом и купцов. Мало того, мне стало намного легче обманывать маму и отца, а их даже не каждый приезжий купец может обмануть. Так, что теперь надо делать такие игры, как Го и Маджонг и развивать свой ум на полную катушку. Мне для этого даже Мари не нужна, в этих играх так много головоломок!!!

Да, этот мир отличается от мира игры, но не зная принципов игры и не пройдя в своей жизни через болезнь и практики цигуна, реинкарнировав в этом мире, я был бы жалким стариком в детском теле и не имел бы никаких преимуществ перед местными? Ну может быть знал бы, что нужно тупо тренировать физику и все? А так, среди детей я подавляющий ОП. По сути я могу уничтожить ребенка до десяти лет своей молнией. 'А действительно могу ли?'

Итак, мы пошли с Мари в предгорья, конечно мы будем гулять рядом с крепостью, далеко Мари не пойдет. Мари поставила силки и через некоторое время попался кролик. Мари его держала за уши, я сконцентрировал молнию над ладонью и ударил ладонью кролика в спину, он дернулся, вскрикнул и обмяк.

- Кролик животное, у него есть врожденная мана, которая его защищает и ребенку без маны, не смотря на разницу в физической силе, убить кролика не просто. Это не будет битва на смерть, но это не один удар, но вот кролик запросто ударом задних лап вскрыет живот любому человеку без маны или у которого сейчас нет маны (кончилась в бою). Молодой господин, раз вы убили этого кролика с одного разряда, то вы легко убьете любого человека без маны. Конечно волшебника среднего ранга, даже без маны, вам пока не победить, - сказала Мари.

- Почему это так? Ведь у него нет маны и он не защищен? - удивился я.

- Молодой господин, возможно вы заметили, что развиваясь ваши каналы сами по себе укрепляются. У волшебника среднего ранга все тело уже так укреплено, что даже без маны оно намного крепче обычного человека. По сути в этом и различие между низким и средним рангом. Волшебник низкого ранга это по сути обычный человек, который научился проводить магию и все. Я не знаю подробностей относительно волшебников, но этот точно так же, как в нашем племени. Мы укрепляем и ускоряем наши тела в детстве магией и постепенно наши тела так укрепляются сами, что после прорыва на средней ранг я спящая и без маны крепче чем до этого находилась под самым сильным из доступных мне укреплений. То же самое и с волшебниками, и с рангами зверей, - пояснила Мари.

- Зверей? - удивился я?

- Вот эти звери - это низко ранговые звери обычной редкости, обычного тира. Тот же кролик может укрепить свое тело на скорость или всплеск силы. Я его ловила силком только потому, что бегать за ним под ускорением было опасно тем, что эта охота быстро могла увести меня за километр от вас. Но если бы это был кролик среднего ранга, то он и без усиления был бы быстрее этого кролика и при этом у него сохраняется способность ускориться и усилиться одновременно, что ставит его на один уровень со мной. У нас была бы ничья в скорости, а поймав его, вы, молодой господин, с одной молнии его бы не убили. Обычный кролик высшего ранга доставил бы хлопот вашему отцу, а он рыцарь. Конечно в схватке ваш отец бы победил, но и кролик не боевой тип. Хотя если его разозлить, это уже противник серьезный. Редкий кролик среднего ранга еще сильнее, у него есть боевые особенности и свирепость. Он от опасности слабее себя не бежит, а по своей силе, он равен отряду из трех лучших рыцарей вашего отца. А вот против редкого кролика высшего ранга ваша крепость может выстоять только за счет стен и свитков оборонительных заклинаний, которые есть у вашего отца. Без этого, у всей крепости шансов выиграть войну с одним редким кроликом высшего ранга нет, молодой господин.

- Кролик редкого тира? А какие еще тирсы бывают? - поинтересовался я? Надо ли говорить, что в это время я восстанавливал свою магическую силу для следующего теста?

- Обычный; Редкий; Эпический; Легендарный; Мифический, молодой господин. Но редкого зверя встретить сложно, эпического случайно встретить почти невозможно, так как редкие звери очень ценный ресурс для магов среднего уровня, а без ядра эпического зверя прорваться на высший уровень просто невозможно. Легендарный и Мифический... Легендарный тир - это драконы. Последняя встреча с драконом была описана в летописи столетней давности. В этой битве погибло три мага высшего ранга. Я не знаю, может драконы вымерли, может где ни будь прячутся. Про Мифический тир мне ничего не известно, это древние мифы, но считается, что ранжирование так и идет, после высшего уровня легендарного ранга следует низший уровень мифического ранга. Простите за мою неосведомленность, молодой господин.

- Духи! Здесь есть контрактные духи? - вскрикнул я и схватил Мари за руку.

- Контрактные духи? Простите молодой господин, я про это ничего не слышала, - сказала

Мари.

Эээ. Дух Мифической Духовной Лисы. Хах. Я ушел из игрового мира и переродился здесь, пропали все мои достижения и дух той лисички, а она оказывается сильнее дракона! Обалдеть. В игре с этим духом я бы навел шороху и может быть даже того Яньваня мог бы фармить в соло не напрягаясь.

Меня захлестнула волна ностальгии и сожалений. Я болтаюсь в этом мире уже пять лет и ничего не происходит, жизнь пресная и скучная, прокачка идет медленно, а остался бы я в том мире, с женой... Я бы мог так хорошо веселиться с мифическим духом, даже фармить много денег и выводить их в реал и на это жить... Конечно это только после выхода игры, но нам, как пре-альфа тестерам по договору полагался доступ к игре и капсула с огромной скидкой перед релизом. Раз за тем предложением про мечту стояла не компания, раз эти силы смогли меня перенести сюда, то выбери я полное исцеление тела, как бы все обернулось? Эти силы смогли меня реинкарнировать в другом мире, неужели исцелить тело на Земле им было бы сложно? Эх, вечные сожаление и обычное человеческое "а что если..."

- Молодой господин, молодой господин! Вы не расстраивайтесь! Возможно торговцы привезут скоро еще книг, и вы что ни будь узнаете полезное, простите меня, за то, что я такая бесполезная.

Мари решила, что моя грусть связана с тем, что она меня разочаровала... Так, надо развеяться.

- Мари! Тащи сюда козла, - с наигранной веселостью приказал я и Мари предпочла действовать, она ловко скрылась из виду.

Мари уже давно знала, что ближайшая коза пасется в четырехстах метрах от нас и рванула к цели ничего не сказав, желая реабилитироваться перед своим господином, ведь на таком расстоянии она могла чувствовать своего господина, поэтому правила она не нарушала, а так как она уже знала, что у её господина есть мана, то он намного крепче обычных пятилетних детей и каждую мышку от него отгонять нет необходимости.

Мой господин странный. Для своего возраста, он слишком умный. Иногда мне кажется, что он старше меня, просто мало знает. Это странное чувство, по реакции на многие вещи, его взгляд, умудренный опытом. Даже тогда, с теми детьми. Он потратил деньги и купил мяч. Он научил детей играть в интересную игру. Откуда он про эту игру узнал? Хотя может из книг? Господин попробовал поиграть с детьми и когда увидел их реакцию... что сделает любой ребенок? Но господин просто отошел в сторону, грустно понаблюдал за детьми, развернулся и ушел на рыцарскую площадку. Так может поступить только взрослый человек, ребенок бы не смог, - такие мысли одолевали Мари уже несколько лет, поводы только были разные. Его господин вел как взрослый человек в детском теле, но по знаниям он был, как ребенок. При этом это был очень любознательный ребенок, который задает все более сложные вопросы. Сегодня Мари радовалась, что хотя бы про ранг зверей рассказала, о чем её господин не знал. Мари знала, что про ранги зверей людей учат в академии. Знание о том, что простой кролик может развиваться до среднего ранга и сформировать ядро монстра, другое название магический камень, не может быть доступно всем, но она это знала потому, что родилась в клане охотников и её этому научили в раннем детстве.