

За колоколом оружейный завод.

Когда стальные ворота распахнулись в обе стороны, волна тепла мгновенно ударила нам в лицо!

«Оно такое горячее, оно тает!»

Была явно зима, но температура внутри завода была выше, чем в самое жаркое лето, словно собиралась парить людей.

Лоб Пэросперо вспотел, а его длинный язык мягко прирос к подбородку. Как человек, обладающий способностью лизать фрукты, он был гораздо менее устойчив к жаре.

Другие министры выступили лучше, особенно Оуэн, с комфортным выражением лица, как будто он вернулся домой.

«Кланг! Кланг! Кланг!»

Изнутри доносился чистый звук долота. Когда все вошли в ворота завода, перед глазами появились гигантские печи размером с дом, а также рабочие с кувалдами в руках и обильно потеющие.

В отличие от карьера для заключенных в Rabbit Bowl, это местоковки и обработки. Сюда каждый день перевозится большое количество сырья. После того, как заключенные избивают и очищают его, опытные мастера Вано перековывают его в оружие.

"Удивительный!"

Несмотря на то, что они были хорошо информированы, они никогда не видели такой впечатляющей сцены труда. На фабрике, окруженной камнями, около тысячи заключенных окружили печь, и их потрясла кувалда.

В Тотланде также много фабрик, основная функция которых — производство десертов, но по сравнению с грубой сценой перед вами работа фабрик по производству десертов более тонкая, и большую часть рабочих мест выполняет Хомиз, который созданная Большой Мамочкой.

У министров даже возникла иллюзия, что они словно пришли в мир варваров из элегантной цивилизованной страны!

«Пойдем со мной, склад в самом низу».

Ямато поманил ее и пошел вперед с некоторым сопротивлением. Когда она впервые пришла сюда, ее юное сердце было сильно потрясено. Она никогда не думала, что в мире может быть такое жестокое место.

С этими кованными заключенными обращались совсем не по-человечески: не только не хватало еды, но и работа была ужасно тяжелой, и многие заключенные даже умирали от истощения на работе.

Это ад-людоед!

«Хм, рано или поздно я все поменяю!»

Ямато сжала свои маленькие кулачки. Став даймё, она лучше понимала ситуацию в стране

Вано, а также знала, что это за болезнь.

Но если она хочет изменить статус-кво, она должна обладать достаточной силой и статусом, потому что ей придется столкнуться с непобедимым отцом.

Все направились внутрь фабрики, и окружающие сцены соответственно изменились.

Самая внешняя область — это печь, используемая для добычи руды. В середине заключенные отчаянно бьют стальные слитки. Самая внутренняя область — это площадка мастеров страны Вано.

Всеобщее внимание привлек один из мастеров в кандалах и с короткими зелеными волосами, другой ковал длинный нож и был предельно сосредоточен.

"Сильный!"

Глаза Катакури были серьезными. Хотя собеседник выглядел как обычный мастер, его звериную ауру невозможно было скрыть, несмотря ни на что!

А самурай, появившийся на банкете раньше, обладал еще более мощной аурой, такое же удушающее чувство он испытывал только на своей матери и Кайдо!

Эта страна скрывает огромную боевую мощь!

Группа остановилась и тихо наблюдала, как зеленоволосый мастер кует клинок, не только проявляя уважение к сильным, но и желая взглянуть на превосходные навыкиковки в стране Вано.

Когда финальный процесс был завершен, Ямато тут же поприветствовал с улыбкой: «Дядя Ушимару, ты сегодня в хорошей форме».

«Ну, это действительно хорошо».

Симоцуки Ушимару с улыбкой посмотрел на Ямато и вручил ей только что выкованный самурайский меч.

«Этот нож неплох, используй его».

«Ой, спасибо, дядя!»

Ямато осторожно взял длинный нож. Этот нож только что был выкован и не оснащен такими аксессуарами, как ножны. Его довольно опасно держать.

Жаль, что ножи ее не интересуют, она потеряла интерес, поиграв с ними несколько раз, и планирует положить их на склад, чтобы потом съесть пепел.

«Его Королевское Высочество Гуиджи».

Крекер пришел в Ямато и посмотрел на нож в руке Ямато горящими глазами. Для хорошего фехтовальщика увидеть драгоценный нож было все равно, что развратный Каппа встретил красивую женщину.

"Можешь ли ты показать мне?"

"конечно."

Ямато без колебаний протянул длинный нож и призвал: «Пошли, на складе еще много оружия такого уровня».

"..."

Уголок глаз Крекера дернулся. В тот момент, когда он взял нож, он понял, что это драгоценный нож, который не уступает Лян Куай. Как можно было производить такой драгоценный нож массово.

Однако он ошибался.

На складе, спрятанном посреди горы, горой сложено оружие, включая оружие и боеприпасы, пушечные бомбы, ножи, ружья, мечи, алебарды и т. д., и даже оружие Хайлоуши можно увидеть повсюду.

А на каменной стене аккуратно висит нож Лян Куай, который считается сокровищем. Их должно быть восемьдесят, если не сто. Кажется, это действительно массовый продукт.

Крекер указал на знаменитый черный нож на алтаре и не мог оторвать от него глаз, только этот нож не висел на стене и не был свален в кучу с другими такими же ножами, а хранился одиноко.

«Этот нож?»

«Он называется Оникири, и это знаменитый меч, сделанный дядей Ушимару. Говорят, что это заветный меч 21-го уровня Меча Дайкай».

Ямато с энтузиазмом объяснил: «Мастера страны Ваню обладают чрезвычайно превосходными навыками. Все знаменитые кузнецы умеют делать хорошие ножи. Дядя Симоцуки Ушимару, который когда-то был даймё, является лучшим кузнецом-мечником».

Страну Ваню называют страной каменщиков. Помимо Кодзуки, Сёюэ также является одним из лучших семейств кузнечного ножа. Большой острый меч персонажей Янь Мо и Хэ Дао был выкован Кодзабуро из клана Сёюэ.

Знаменитые ножи, которые чрезвычайно редки во внешнем мире, действительно являются массовым продуктом в этой стране. Даже если ножи находятся на уровне больших ножей, все еще есть несколько человек, которые могут их выковать. Недостаток в том, что это требует усилий. много времени.

Министры потеряли дар речи. Первоначально они от всего сердца смотрели свысока на сотрудничество с Пиратами Сотни Зверей. Какое качественное оружие может предоставить группа варваров? Теперь кажется, что они сидят в стороне.

Это сотрудничество в десять и сто раз лучше, чем они ожидали!

На другой стороне Остров Призраков.

Корабль с сокровищами из Цветочного города пришвартовывается в порту, и большое количество сокровищ выгружается с корабля, а затем отправляется в хранилище сокровищ на острове Они.

Когда все было передано, Куинн взволнованно подошел к Кайдо и сообщил: «Махаха, брат Кайдо, подношение Ороты на этот раз увеличилось на 20% по сравнению с прошлым годом!»

"Двадцать процентов..."

Кайдо слегка нахмурился. Ороты каждый год предоставлял огромное количество подношений. Нелегко увеличить на 20% за один раз. У этого парня нет причин, почему он вдруг стал таким щедрым.

Куинн не заметил, что что-то не так, и достал стопку бумаг: «Брат Кайдо, это план, присланный Фу Лу Шоу, он сказал, что Ороты планирует построить еще несколько оружейных заводов».

«Ну, я вижу».

Кайдо взял план и небрежно пролистал его с улыбкой в глазах.

Раньше я не продавал оружие за границу, поэтому мне просто нужно спрятаться с головой в запасах. Однако, как только сделка с Да Ма начнется, спрос на оружие будет только увеличиваться, и действительно необходимо строить больше оружейных заводов.

Однако, если что-то пойдет не так, обязательно должен быть демон!

<http://tl.rulate.ru/book/95689/3260710>