

Задыхаясь, он побежал к тому месту.

Оно было засыпано кленовыми листьями, но тетради не было видно. Юя напряженно нахмурил брови и стал тщательно искать, но так ничего и не нашел.

Юя все больше и больше напрягал брови и, наконец, почувствовал себя немного обескураженным.

Где же книга?

Хотя начало романа можно переписать по памяти, это все равно его первый роман, написанный от руки в блокноте, и это начало его великой романистической карьеры.

После потери романа на душе у него стало как-то беспокойно.

Вдруг порыв ветра поднял растрепанные волосы на лбу Юя, и он пробормотал: "Этого не должно быть... это кто то украл"

"Ты ищешь это?"

Внезапно рядом с его ушами раздался приятный голос, а затем перед глазами возникла тетрадь с синей обложкой - это была та самая тетрадь, которую он потерял!

Более того, Юя больше всего взбесило то, что он даже не понял, что за его спиной кто-то стоит! Другими словами, женщина, стоящая за ним, намного сильнее его! В условиях подавления абсолютной силы.

Кроме того, восприятие чакры у Юи сильнее, чем у обычных людей, так что стоящая за ним женщина, по меньшей мере, джонин!

При мысли об этом по лбу Юя потек холодный пот. Вдоль лба пот скатился к щеке, и тут же язык легонько лизнул его щеку, и он не смог удержаться

"Мальчик Кто ты? Кажется, я тебя раньше не видела. Маленький мальчик, эта книга твоя? Скажи Анко-сенпай".

Анко? Юя был ошеломлен, и вдруг в его сознании возникла очень красивая девушка с фиолетовыми волосами - ученица Орочимару, обладающая теми же змеиными качествами, что и её хозяин, и любящая высовывать свой язык... чтобы лизать везде!

Как неловко.

Он потрогал лицо, которое только что облизывал, затем сделал шаг вперед, протянул руку и выхватил блокнот, повернулся, посмотрел на Митарашу Анко и сказал: "Здравствуй, Анко-сенпай, меня зовут Юя! Эта книга действительно моя, спасибо".

Анко скрестила руки перед грудью, подняла брови и с удивленным видом спросила "Она действительно ваша, это вы написали ее содержание?"

Поняв, что Анко не злобствует, Юя тоже немного расслабился, взял книгу и пролистал ее несколько раз, затем посмотрел на нее, поднял брови и спросил: "Ты читала содержание этой книги?"

Услышав, что автор - Юя, Анко с энтузиазмом кивнула, а затем, пританцовывая и

жестикуюлируя, сказала: "Конечно, я прочитала, и я не пропустила ни одного слова! Но эй, почему Маруко не нравится Лисян, Лисян. Девушка - героиня!"

Видя, что Анко захлестнули эмоции, Юя не удержался и несколько раз в сердцах кашлянул, после чего притворился загадочным и сказал: "Кхм, секрет не должен быть раскрыт! Анько-сенпай, подождите, и вы узнаете, когда я закончу!"

"Тогда пиши быстрее! Мне не терпится прочитать его", - не удержалась Анко, выражение ее лица было полным тревоги.

Улыбаясь, Юя кивнул и сказал: "Я найду время, чтобы закончить писать как можно скорее".

Получив заверение, Анко вздохнула с облегчением, затем погладила подбородок и дважды оглядела Юя с ног до головы.

Затем она, кажется, что-то вспомнила и слегка вздохнула: "Почему я не слышала о вашем странном имени в деревне? Вы не из деревни?"

"Нет, - покачал головой Юя, встретив любопытный взгляд Анко, - я не житель Конохи, я из Страны Бамбука. Я пришел в Коноху с караваном некоторое время назад и планирую пожить здесь некоторое время".

Страна Бамбука - место неоднозначное.

Здесь было много игорных домов и ресторанов. Юя, только что прибывший в этот мир, постепенно накапливал свои собственные деньги, выполняя задания и играя в азартные игры, чтобы иметь капитал для поездки в Коноху.

Заработав достаточно денег, он отправился за караваном в деревню Коноха! Прибыв в деревню Коноха, он прошел ряд регистраций и решил временно поселиться в деревне Коноха.

Он нашел в деревне арендованный дом и временно поселился в нем. Однако он все-таки иностранец, причем иностранец, который может практиковать ниндзюцу.

Если он захочет поселиться в деревне Коноха, у него возникнут определенные "трудности".

Например, в первые дни, когда он пришел сюда, почти все его аспекты отслеживались и исходили от двух сил: "Анбу" под командованием Третьего Хокаге и "Корня" Данзо.

Если бы он не активировал карту-перспективу своей системы, он бы вообще ничего не понял.

В тот день он включил ее впервые, а затем увидел в некоторых скрытых местах карты непрерывные автоматические световые точки, постоянно окружавшие его.

В этот момент он понял, что за ним наблюдают.

Хотя это было неудобно, но и беспомощно. После того как эта ситуация продолжалась в течение месяца, она постепенно улучшилась. Хотя за ним все еще наблюдали, но подходить стали все реже, что было хорошим знаком.

Это также связано с его обычным стилем: выполнять задания, платить за квартиру, жить как отаку, заводить друзей - такова его жизнь в деревне Коноха, и она не причинит деревне Коноха

никакого вреда или ущерба.

Однако, помимо ежемесячной оплаты аренды, есть еще одна вещь, которая его очень беспокоит: чужаки должны платить Конохе залог, и немалый. При мысли об этом выражение его лица стало немного неприятным, похоже, что он не заплатил залог за следующий месяц.

Посмотрев на Юю с грустным лицом, Анко с любопытством спросила: "Что случилось? Ты несчастлив в Конохе?"

<http://tl.rulate.ru/book/95644/3267968>